

## Felújítás és értékmegőrzés



*Folyik a munka a vasútállomáson és az Erzsébet-parkban, mindkét helyen a Norvég Alap támogatásával újulnak meg értékeink: a Királyi Váró és a Grassalkovich I. Antal által építtetett barokk Kálvária. Néhány hónap múlva mindkettőt eredeti szépségében láthatják majd az érdeklődők. A rekonstrukciók során helyszíni és műhelymunkákra egyaránt sor kerül majd. A két létesítményre most rá sem lehet ismerni.*



A vasútállomáson már hetek óta folyik a királyi váró belső bontása, a napokban pedig megkezdődtek az épületen a külső munkák is – erről a kivitelezést végző Reneszánsz Kőfaragó részéről Kiss Ferenc tájékoztatta a Gödöllői Szolgálatot. A múlt héten a főbejárati részt és a két oldalt már felállványozták, a vágányok felőli részre azonban csak a későbbiekben kerül sor, mivel ott még várni kell a szükséges vágányzár elrendelésére és az épület felett átmenő felsővezeték áramtalanítására. Ez utóbbi elengedhetetlen a későbbi, végleges kupolás tető kialakításához.

Amint ez megtörténik, ezen a részen is felállítják az állványzatot, elbontják a jelenlegi tetőt, és megkezdik az eredeti állapot helyreállítását. Amíg erre sor kerülhet, a lábazat kőrestaurálását végzik.

Az épület belső részében azonban jól haladnak, a bontás a végéhez közeledik, megkezdték a kőművesmunkákat is. Ezek során többek között egyes külső nyílászárók áthelyezésére is sor kerül, valamint új, végleges helyre kerülnek az ajtók és ablakok, mert a vasútállomás működése idején kialakított állapot nem tükrözi az eredetét. Így például a belső (nem dohányzó), az utóbbi hónapokban már lezárt váróterem, és az egykori presszó oldalra néző ablakait befalazták, azok ugyanis korábban úgynevezett vakablakok voltak, ami jól látható a korabeli ábrázolásokon is.

A falazások mellett elkezdődtek az elektromos és a gépészeti munkák is, így például a közműépítések, a 60-70 éves csövek cseréje. Jelenleg, az aljzatbetonozást megelőzően, a védőcsövek behelyezése zajlik, a vezetékeket ugyanis ezekben futtatják majd.

A Királyi Váróban folyamatos a munkavégzés, még a hétvégeken is mintegy ötven fő dolgozik a helyszínen.

Az utasok már megszokták, hogy új helyen találják meg a jegypénztárt. Az átállás nem okozott gondot, a MÁV kényelmes, korszerű körülményeket alakított ki az ideiglenes váróteremben

és jegypénztárban, az állomás épület új része mellett elhelyezett konténer létesítményben. Itt az utasok minden olyan szolgáltatást megtalálnak, amit korábban a régi váróteremben.

Az elmúlt hetekben az Erzsébet-parkban, a Kálváriánál is elvégezték azokat a munkákat, amiket az időjárás lehetővé tett. Megtörténtek a szükséges feltárások, amik elengedhetetlenek voltak a végleges

kiviteli tervek elkészítéséhez. Ez a szakasz várhatóan márciusra lezárul, ezt követően kezdődhet meg a kivitelezés. Ennek során többek között az épület rendkívül rossz állapotú szigetelését is megújítják. Jelenleg itt is folyamatban vannak a bontási munkák: a kőkorlátokat már korábban Varga Zoltán Zsolt műhelyébe vitték, hogy elvégezhesék a restaurálást, a napokban az építmény teraszrészén lévő kőlapok, kőfolyókák, valamint a faragott kapaszkodók, mellvédek elszállítása zajlott.

Mint azt Varga Zoltán Zsolt az újságnak elmondta, már hozzábekapott a lépcső és a mellvédkorlát restaurálásához. Ennek során többek között a korábban a vandálok által ledöntött darabokat összeilleszti és elkészíti a szükséges kiegészítéseket, s valamennyi darabot megtisztítja.

A munkával jól halad, a korlátok mintegy 30 százaléka már elkészült. A tervek szerint műtermi munkák március végére fejeződnek be, áprilisban pedig már a helyszínen dolgoznak majd, ekkor kerül sor az elszállított kőelemek visszaállítására és a szobrok restaurálására.

