

*Kulturális, Ifjúsági és Nemzetközi Kapcsolatok
Bizottságának Elnöke*

ELŐTERJESZTÉS
a Képviselő-testület 2019. december 12-i ülésére

Tárgy: *Javaslat a gödöllői 4427/2, 4427/5, valamint a 1159/41 és 1159/66 helyrajzi számú
közterületek elnevezésének elfogadására*
Előterjesztő: *Molnár Gergely elnök*

Tisztelt Képviselő-testület!

A Képviselő-testület 2019. március 28-án megtartott ülésén a gödöllői 4427/7 helyrajzi számú közterületet Meggyes utca néven nevezte el.

A Meggyes utca mellett elhelyezkedő 4427/2 hrsz-al jelölt közterületet érintő részén is kétlakásos lakóépületek épülnek, amelyekre vonatkozóan a Fenyvesi Nagyút 2/A-2/G címek lettek megállapítva.

Az ingatlanok várományosi tulajdonosai egybehangzó kérelemmel fordultak önkormányzatunkhoz annak érdekében, hogy a fentiekben megjelölt 4427/2 hrsz-ú közterület, valamint a 4427/5 helyrajzi számú közterület Meggyes köz elnevezést kapjon.

Az ALDI, illetve a Stop-Shop mögötti területen elhelyezkedő 1159/41, valamint a 1159/66 helyrajzi számú közterületek címének elnevezése érdekében Kiss Tibor (kissmolnar@freemail.hu) e-mailben megkereste önkormányzatunkat és „Kismolnár”, valamint „Kismalom” utca elnevezésére tett javaslatot, mivel az érintett közterület közművésítésében 2016. év óta aktívan közreműködött.

A fenti utcanevek rendezésének indoklásaként Kiss Tibor levelében kifejtette, hogy az érintett terület aljában a Kazinczy utca felé folyik át a Rákos patak egyik ága. A patak vize meghajtja a malom lapátjait, amiben a molnár dolgozik.

Kiss Tibor javaslatát felülvizsgálva áttekintettük az érintett 1159/41 és 1159/66 helyrajzi számú közterületeket körülvevő utcákat.

A - Kornya Mihály, Hamvay Ferenc, Berente István, Thegze Lajos, Bossányi Krisztina, Rőges utca, Márki Sándor, Ottó Ferenc, Undi Mariska, Garó Emília, Ripka Ferenc, Odray János, Klebelsberg Kunó- közterületi elnevezésekhez illeszkedve a gödöllői születésű **Francsek Imre** építészre, illetve a gödöllői Művésztelep tervezőjére **Medgyaszay Istvánra** teszek javaslatot annak érdekében, hogy gödöllői kötődésük, illetve munkásságuk elismeréseként közterület legyen elnevezve róluk.

Jelen előterjesztéshez mellékelem Francsek Imre valamint Medgyaszay István életútjának rövidített összefoglalóját.

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13 § (1) bekezdés 3. pontja az önkormányzat kötelező - a 42. § 8. pontja szerint át nem ruházható képviselő-testületi feladatok közé sorolja a közterület elnevezését.

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 14./A § (1) bekezdése alapján minden belterületi és olyan külterületi közterületet el kell nevezni, amely olyan ingatlanhoz vezet, amelyen az épített környezet alakításáról és védelméről szóló törvény szerinti épület található.

Közterület elnevezéseként nem alkalmazható

- ugyanazon településen vagy a fővárosban ugyanazon a kerületen belül azonos jellegű közterületre alkalmazandó azonos,
- kormányrendeletben meghatározottak szerint a közterületek megkülönböztetését lehetővé tevő szabályokkal való ellentét miatt összetéveszthető, vagy

- *kormányrendeletben meghatározottak szerint a közterületek elnevezésére vonatkozó technikai feltételekkel ellentétes elnevezés.*

Közterület élő személyről nem nevezhető el.

A Kulturális, Ifjúsági és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottsága 2019. december 11-én megtartott ülésén egyhangúan támogatta, hogy a gödöllői 4427/2, valamint a 4427/5 helyrajzi számú közterület Meggyes köz elnevezést, továbbá, hogy a 1159/41 helyrajzi számú közterület Francsek Imre elnevezést, valamint a 1159/66 helyrajzi számú közterület Medgyaszay István elnevezést kapjon.

A fentiekre tekintettel kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, a határozati javaslatok elfogadására.

Gödöllő, 2019. december „11. napján”,

*Molnár Gergely sk.
elnök*

HATÁROZATI JAVASLAT I.

- 1. Gödöllő Város Képviselő-testülete a gödöllői 4427/2, valamint a 4427/5 helyrajzi számú közterületeket Meggyes köz néven nevezi el.*
- 2. Gödöllő Város Képviselő-testülete felhatalmazza dr. Kiss Árpád jegyzőt az elnevezéssel kapcsolatos intézkedések megtételére.*

Határidő: azonnal

Felelős: dr.Kiss Árpád jegyző

HATÁROZATI JAVASLAT II.

- 1. Gödöllő Város Képviselő-testülete a gödöllői 1159/41 helyrajzi számú közterületet Francsek Imre néven nevezi el.*
- 2. Gödöllő Város Képviselő-testülete felhatalmazza dr. Kiss Árpád jegyzőt az elnevezéssel kapcsolatos intézkedések megtételére.*

Határidő: azonnal

Felelős: dr.Kiss Árpád jegyző

HATÁROZATI JAVASLAT III.

- 1. Gödöllő Város Képviselő-testülete a gödöllői 1159/66 helyrajzi számú közterületet Medgyaszay István néven nevezi el.*
- 2. Gödöllő Város Képviselő-testülete felhatalmazza dr. Kiss Árpád jegyzőt az elnevezéssel kapcsolatos intézkedések megtételére.*

Határidő: azonnal

Felelős: dr.Kiss Árpád jegyző

**Francsek Imre
életpályája**

Született 1864. október 30-án Gödöllőn, elhunyt Budapesten 1920. október 23-án. Tanulmányait a Budapesti Műegyetemen végezte. 1892-től számos épületet tervezett mind Budapesten, mind vidéken. Fia, ifj. Francsek Imre építette a Széchenyi Fürdő új szárnyát, Strand és Népfürdőt.

Francsek Imre főbb alkotásai:

- Városligeti Korcsolyacsarnok
- volt Budai Polgári Kaszinó (Krisztina tér 1.)
- Gellérthegy szegélyezése, lépcsőzete
- Gellért szobor környezete
- Szentesi Evangélikus Templom
- Szarvasi Evangélikus Templom

**Medgyaszay István
életpályája**

Született Budapesten 1877. augusztus 23-án, elhunyt 1959. április 29-én. 1893-1896 között a Budapesti Állami Ipari Iskola építészeti szakosztályán tanult, 1 évet **Francsek Imre tervező irodájában dolgozott.**

Budapesti Műegyetemen végezte tanulmányait, Benkó vezetéknévét 1906-ban anyai nagyanyja Medgyaszay Kornélia után változtatta Medgyaszayra.

Munkásságát 1952-ben ő maga így foglalta össze: „Tervpályázaton nyert első díjaim, illetve felépített tervezéseim: 5 kórház, 13 iskola és gimnázium, 8 színház, 6 bérházcsoport, 3 múzeum, 4 városszabályozás, kiállítás Lembergben és a Margitszigeten 13 pavilon.

Koncepcióját első ízben a **Gödöllői művésztelep számára 1906-ban épített két műteremházán valósította meg:** a népi-nemzeti hagyományokat egyéni felfogásban megjelenítő villák kubisztikus formarendjükkel és puritán felületképzésükkel a századelő magyar építészetének legkorszerűbb alkotásai.

A Gödöllőn letelepedő művészek saját életvitelükben is igyekeztek megvalósítani a művészet, a munka és az élet harmonikus egységét. Ezt a célt szolgálták Medgyaszay műteremházai is. Az angol stíluselemeket és magyar népművészeti motívumokat egybeötvöző házak jellegzetessége, hogy a tervező a természetes építőanyagokat (fa, kő, tégl) a maguk szépségében hagyta érvényesülni.