

Gödöllő Város Polgármestere
Gödöllő Város Alpolgármestere

E l ő t e r j e s z t é s

a Képviselő-testület 2025. május 22-i ülésére

Tárgy: Javaslat a Gödöllői Iparművészeti Műhely kertjének elnevezésére és védetté nyilvánításának megindítására

Előterjesztő: dr. Gémesi György polgármester, Bárdy Péter alpolgármester

Tisztelt Képviselő-testület!

A Gödöllői Iparművészeti Műhely ügyvezetője és művészeti vezetője és a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke, Hidasi Zsófia azzal a kéréssel fordult Gödöllő Város Önkormányzatához, hogy a Gödöllői Iparművészeti Műhely (GIM) Körösfői-Kriesch Aladár utca 13-17. sz. alatti épületének kertjét nyilvánítsuk védetté.

Indoklásában előadta, hogy a GIM kertjét Katona Szabó Erzsébet (1952-2024) Ferenczy Noémi-díjas textilművész, a Gödöllői Iparművészeti Műhely egykori vezetője, Gödöllő város díszpolgára hozta létre 1998-ban, a Gödöllő Város Önkormányzatától kapott, akkor még teljesen sivár területen, amin egy többször funkciót váltott, az 1960-as '70-es évek környékéről származó épület állt.

Az átvételkor még leginkább egy üzemi telephelyre emlékeztető ingatlanon, a világhírű gödöllői szecessziós művésztelep (1901-1920) hagyományára alapozva alakult meg egy azóta szintén országos és nemzetközi hírnévre szert tett kortárs iparművészeti műhely, a GIM, amelynek alapítói az épület körüli terület gondozásba vételével, megművelésével, beültetésével egy csodálatos virágzó kertet alakítottak ki, ami az egykori művésztelep életében is központi helyet elfoglaló kertkultúra helyi hagyományait idézte meg, és élte tovább.

Már a szecessziós művésztelep életének is jelentős színterei voltak ugyanis a kertek. Körösfői Aladárné, Ilka néni illatos kertjét városszerte ismerték és látogatták abban az időben. A GIM kertjének adottságai, klimatikus viszonyai és területe - az elődök inspirációját követve – arra késztették Katona Szabó Erzsébetet és a műhelyt alapító kollégáit, hogy újra létrehozzanak egy művészkertet a művésztelep alapítójának nevét felvevő utcában.

Az előkert - amelyben illatos növények, évelők, cserjék és fák találhatók - színekre komponált, arany-, ezüst- és vörös-kertnek nevezhető, amely minden évszakban más-más növények segítségével teremti meg jellegzetes hangulatát. A kertben többek között erdei- és vadvirágok, mediterrán növények is találhatók, emellett sziklakertje és gyümölcsös része is jelentős. 2024-ben egy himalájai nyírfát ültettek Katona Szabó Erzsébet emlékére a kertbe, amelyet oly nagy szeretettel hozott létre és gondozott az elmúlt 25 éven keresztül.

A tradicionális növényi fonalfestés helyi hagyományát felelevenítve festőnövény-kertjében textilek és fonalak festésére alkalmas növények is találhatók, amelyek a műhely workshopjain kerülnek felhasználásra. A GIM-kert szabadtéri kiállítótér is, kortárs szobrok, installációk és egyéb összművészeti programok helyszíne, amely a kortárs művészet legaktuálisabb törekvéseinek is helyet ad. A Gödöllői Iparművészeti Műhely kertje sokszínű flórája mellett a helyi hagyományokat életben tartó kulturális hagyaték, amely elvitathatatlan zöldfelületi értékei mellett kiemelkedő eszmei értéket is képvisel, és magas színvonalon reprezentálja a kertkultúra helyi gyökereit.

Célkitűzésük, hogy a GIM kertje a továbbiakban is gazdag élményt nyújtson a kertkedvelő látogatóknak, és a kortárs művészeti törekvések mellett a helyi kertkultúra történetét is bemutassa és ápolja.

Figyelembe véve, hogy Gödöllő város aktuális stratégiai dokumentumában, az ITS-ben is szerepel a GIM meglévő épületének funkcionális, műszaki és energetikai megújítása, tehát a város hosszú távon is ezen a helyszínen tervezi az iparművészeti műhely tevékenységének a színterét biztosítani, **elnök asszony arra kérte tisztelettel a Képviselő-testületet, hogy a Gödöllői Iparművészeti Műhely** több évtizedes, szerető gondoskodással kialakított, és a szecessziós művésztelep szellemi hagyatékát őrző **kertje helyi jelentőségét és eszmei értékét figyelembe véve kapjon helyi védettséget.**

Tekintve, hogy a Gödöllői Iparművészeti műhely kertje önmagában is számos rendezvény helyszínévé szerepel, a védetté nyilvánítás mellett felmerült a kert önálló elnevezésének az igénye is.

Elismerve a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány keretében, és a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben zajló magas színvonalú művészeti tevékenységet, az annak kereteit biztosító önkormányzati ingatlan kertjét - Hidasi Zsófia elnök asszonnal egyetértésben - javaslom „GIM-Művészkert”-re elnevezni.

A természet védelméről szóló 1996. évi LIII. törvény 24.§ (3) bekezdés értelmében **a helyi jelentőségű természeti területté nyilvánítás feltétele az érintett zöldfelület ökológiai értékeinek számba vétele, és kezelési tervének elkészítése.** Ennek a – praktikusán a város főkertésze által elkészíthető – dokumentumnak azért lenne különösen aktuális jelentősége, mert a kert növényzetének folyamatos fejlesztésén korábban (egyébként autodidakta módon) munkálkodó Katona Szabó Erzsébet halálával a GIM-ben jelenleg nincs olyan munkatárs, aki értene az intézmény gazdag növénykinccsel bíró kertjének szakszerű további műveléséhez. A létrejött természeti érték elismerésén túl ezért annak megőrzését, és fenntartásának biztosítását is célozza a kezdeményezés.

Tisztelt Képviselő-testület!

Kérem az előterjesztés megismerése után az alábbi határozati javaslat elfogadását!

Gödöllő, 2025. május „16”.

dr. Gémesi György
polgármester



Bárdy Péter
alpolgármester



HATÁROZATI JAVASLAT

Gödöllő Város Önkormányzatának Képviselő-testülete elrendeli a Gödöllő, Körösfői-Kriesch Aladár utca 13-17. szám (hatsz 576, 580) alatt működő Gödöllői Iparművészeti Műhely kertjének „GIM-Művészkert”-re történő elnevezését.

Egyúttal felkéri Gödöllő város jegyzőjét, hogy a GIM-Művészkert helyi jelentőségű természeti területté történő nyilvánítása ügyében a szükséges ökológiai értékfelmérést és kezelési tervet a város főkertészével készíttesse el.

Határidő: Folyamatos

Felelős: Dr. Kiss Árpád jegyző