

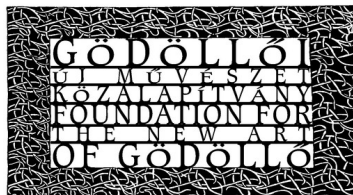
**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY
KURATÓRIUMA ÉS FELÜGYELŐBIZOTTSÁGA**

E L Ő T E R J E S Z T É S

a Képviselő-testület 2025. május 22-én tartandó ülésére

Tárgy: Beszámoló a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2024. évi szakmai tevékenységéről
és gazdálkodásáról

Előterjesztő: Hidasi Zsófia kuratórium elnöke
Liskáné Fóthi Zsuzsanna felügyelőbizottság elnöke



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2024. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÉRŐL, GAZDÁLKODÁSÁRÓL

Tisztelt Képviselő Testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány életében meghatározó és fájdalommal teli esemény volt Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi-díjas textilművésznék, érdemes művésznék a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnökének 2024. február 5-én bekövetkezett halála. Katona Szabó Erzsébetet a Közalapítvány kuratóriuma és a Gödöllői Iparművészeti Műhely közössége saját halottjának tekinti. Elvesztése pótolhatatlan űrt hagyott maga után családjá, szerettei, kollégái és barátai szívében. Szellemé tovább él a GIM-ház általa létrehozott csodálatos kertjének rezdüléseiben és a szívünkben.

Katona Szabó Erzsébet 1998-ban alkotta meg a Gödöllői Iparművészeti Műhely koncepcióját, majd 2018-ig, 20 éven keresztül számos magas színvonalú és felejthetetlen művészeti eseményt valósított meg művészeti vezetése alatt. Katona Szabó Erzsébet kifogyhatatlan alkotó erejének, mindig sugárzó, inspiráló személyiségének lenyomatát művészeti alkotásaiban és a Gödöllői Iparművészeti Műhely általa megalkotott, páratlan értékű entitásában hagyta ránk. Inspiráló személyisége, szabad és alkotóenergiákkal teli szelleme, szakmai elhivatottsága továbbra is követendő példaként lebeg előttünk.

Katona Szabó Erzsébet kívánsága szerint az elnöki posztot Hidasi Zsófia textilművész, a Gödöllői Iparművészeti Műhely ügyvezetője és művészeti

vezetője vette át, aki a Közalapítvány működését a Katona Szabó Erzsébet által kijelölt úton viszi tovább. A megüresedett kuratóriumi helyre Katona Szabó Erzsébet lánya, Szabó Emma Zsófia művészettörténész került kurátornak, a közalapítvány új titkára pedig Csúrné Sarbak Klára lett.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt 26 év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2024-ben is. A Közalapítvány legjelentősebb szakmai programja Katona Szabó Erzsébet textilművész Rétegrend című életmű kiállítása volt, amelynek előkészületeiben Erzsébet még részt tudott venni, viszont a kiállítás megnyitóját fájdalomkra már nem érhetette meg. A Gödöllő város díszpolgárának életművét bemutató tárlat a Várkapitányi Lak épületében valósult meg, a három hónapos nyitvatartás alatt közel 1300 látogatóval. A tárlathoz kapcsolódóan, az életmű lezárásának méltó bemutatásaként 144 oldalas katalógust jelentettünk meg Katona Szabó Erzsébet alkotói pályájáról. Szeptemberben egy Kert-kiállítással és egy számára ültetett himalájai nyírfával és virágkoszorúval emlékeztünk meg sugárzó és inspiráló személyéről. Terveink között szerepel, hogy személyéről minden évben méltó szakmai esemény keretében emlékezzünk meg.

Ebben az évben összesen közel 3000 fő vett részt kiállításainkon, programjainkon, tanfolyamainkon. Kiemelendő, hogy ebben az évben is számos múzeumpedagógiai programot valósítottunk meg. Iskolás-és óvodás csoportoknak szóló foglalkozásainkon és a Múzeumok Éjszakáján összesen közel 1000 gyermek vett részt. Nyári képző-és iparművészeti workshopjaink kínálata ebben az évben is számos új tanfolyammal bővült, 12 féle kiscsoportos művészeti workshopot hirdettünk meg a nyár folyamán, amelyeken összesen körülbelül 200 fő vett részt.

A Közalapítvány munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

KIÁLLÍTÁSAINK 2024-BEN:

RÉTEGREND I Katona Szabó Erzsébet textilművész (1952-2024) kiállítása

2024. április 13. – augusztus 20. I Várkapitányi lak, Gödöllő

„Az anyagok szerkezeti törvényei saját vizuális nyelvet kívánnak. Tanulmányozásuk, később alkalmazásuk alkotói izgalmat váltott ki bennem, majd miután

„megfejtettem a titkot”, kerestem más lehetőséget, más anyagot az új kalandhoz.”
Katona Szabó Erzsébet

A kiállítás Katona Szabó Erzsébet (1952–2024) Ferenczy Noémi-díjas textilművésznak, érdemes művésznak, Gödöllő város díszpolgárának az életművéből mutatott be válogatást a gödöllői Várkapitányi lak épületének tizenegy termében. Katona Szabó Erzsébet az utolsó hónapjait kiállításának előkészületeivel – a művek válogatásával, egy bőrmunka befejezésével – töltötte. A kiállítás előkészítése során több beszélgetést felvettünk, amelyekben Katona Szabó Erzsébet az alkotói motivációiról, az őt foglalkoztató témákról és inspirációkról mesélt. A régóta várt kiállításmegnyitót azonban fájdalomkúra már nem érthette meg. Az esemény így végül az életművet lezáró tárlattá alakult a művész négy évtizedet felölelő, egyedülálló és sokszínű életművéből abban az épületben, amelyben Katona Szabó Erzsébet a Gödöllőre való letelepedése után, 1984 és 1990 között alkotott. A kiállítás bemutatta Katona Szabó Erzsébet legfontosabb alkotói korszakait, a korai kárpitokon és öltözékeken keresztül az életművet meghatározó bőrkollázsok létrejöttéig. A tárlat válogatott műcsoportokon, archív fotókon és videófelveteleken keresztül vezetett végig a művészt foglalkoztató témákon és médiumokon. A kiállításon kiemelt helyet kaptak a művész elmúlt két évtizedben készült autonóm bőralkotásai, amelyeken keresztül nyomon követhettük a művész párbeszédét ezzel a különleges anyaggal, a velűrbőrrel. A művek mellett a kiállítás Katona Szabó Erzsébet kifogyhatatlan alkotó ereje és mindig sugárzó, inspiráló személyisége előtt is tisztelgett a tárlaton látható archív fotókkal és a művésszel készített legutolsó videóinterjú levetítésével, amelyet Száraz Eszter rendező készített.

KURÁTORI KONCEPCIÓ

„A Várkapitányi lak épületében egymásra rétegződött négy évtized. Katona Szabó Erzsébet műhelye az 1980-as években ebben az épületben működött, az egykor itt zajló alkotói folyamatban létrejövő munkák most lezárt művekként tértek vissza az időközben restaurált terekbe. A kiállítás Katona Szabó Erzsébet több alkotói területét érintette: a gobelinek, ruhakollekciók, gyapjú-, papír- és bőrkollázsok bemutatásával arra törekedtünk, hogy megjelenjenek a témák, amelyek foglalkoztatták. A rétegek kérdése mindegyre, minden formában foglalkoztatta, minden művészeti területen kísérletezett vele: a ruhákban, a gyapjúkárpitokban, az áttetszőség használatában, a gyűrés, rátétek komponáló funkciójában, a rétegezéstől, gyűréstől megváltozó anyagi tulajdonságok felhasználásában. A gobelinekben meg-megbontotta a szövet „bőrét”, hogy előtűnjön a felvetőszál. A bőrkollázsokban is meghatározó a többrétegűség, és az azt radikálisan feltáró, megbontó áttörtség. Az évtizedek alatt magának a kollázs technikának a módszere is alakult a keze alatt. Ez jelent meg a

papírmunkák létrehozásánál is, a papír- és írásrétegek egymáson sokszorozódva hordozták-rejtették az üzenetet. A kiállításra szánt művek válogatása során végig munkált bennünk a kérdés, hogy mi a közös vonás a különböző korszakok alkotásai között, találunk-e valamit, ami ezt a sokszínű alkotóutat egységbe foglalja. Tisztában kell lenni az anyagok egymásra való rétegződésének kölcsönhatásaival ahhoz, hogy működő, élő művek jöhessenek létre. Az építészeti szakkifejezésnek ebben az esetben nem csak a metaforikus jelentéséről (vagyis az életmű időbeli, térbeli rétegeinek egymásra rendeződéséről) van szó, hanem az anyagismeretről, ami nélkül semmilyen szellemi vagy fizikai építmény, mű nem állja meg a helyét: a megfelelő sorrendben kell egymásra kerülniük a szükséges rétegeknek, nem hiányozhat egyetlen, az avatatlan szem számára akár fölöslegesnek tűnő összetevő sem, csak így jöhet létre új minőség. Az életmű rendeződő rétegei közti kapcsolat Katona Szabó Erzsébet elmondása szerint az ő változatlan attitűdjében rejlik, abban az értelemben, hogy mindig kereste, melyek az adott anyag magában foglalt és (csak) általa kibontakoztatható sajátosságai. Az alkotás során egyfajta teremtő együttműködésben állt az egyes materiákkal. A végeredményt így kettejük közös lehetőségei határozták meg.” Szabó Emma Zsófia művészettörténész

A kiállításhoz több magas színvonalú kísérőprogramot szerveztünk, amelynek során az alkotó életművének szakavatott ismerői, művészettörténészek, művészeti írók vezették körbe a látogatókat. Ki kell emelni a Dr. Keserü Katalin művészettörténész által vezetett tárlatvezetést, amelynek keretében átfogó képet kaphattunk Katona Szabó Erzsébet életművéről. A kiállítás záróeseményeként Szabó Emma Zsófia, a kiállítás kurátora tartott tárlatvezetést, aki a művész lányaként személyes és szakmai nézőpontra keresztül világított rá a művek történetére, a művész motivációira, az őt foglalkoztató témákra és az alkotói folyamat dilemmáira. Emellett a fiatalabb korosztályt, a gyerekeket is sikeresen szólítottuk meg a kifejezetten számukra szervezett, a kiállítás tematikájához kapcsolódó múzeumpedagógiai programokkal.

A kiállítás online kommunikációja a nyitvatartás alatt folyamatos volt, nagy érdeklődés és látogatottság jellemezte a tárlatot, amelyet 2024. április 13. és augusztus 20. között közel 1300 fő tekintett meg. Különösen nagy volt az érdeklődés a meghirdetett négy szakmai tárlatvezetésre. Az online felületeken kívül a Magyar Iparművészet folyóirat 2024/4. számában jelent meg 6 oldalas beszámoló a kiállításról. Az M5 Kunszt című, kortárs vizuális művészettel foglalkozó műsora 2024. májusában forgatott a kiállítás helyszínén, gazdag képanyaggal és a kurátorral készített interjúval mutatva be a tárlatot. Ugyanebben az időszakban a Magyar Művészeti Akadémia is színvonalas

összegző kisfilmet készített az MMA rendes tagjának lezárult életművéről a kiállítás kontextusában.

Koncepcióalkotó I Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész
A kiállítás kurátora és a kiállítást rendezte I Szabó Emma Zsófia
művészettörténész

A kiállítást köszöntötte I Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere és
Hidasi Zsófia textilművész, a GIM vezetője
A kiállítást megnyitotta I Richly Gábor, a Magyar Művészeti Akadémia főtítkára
A megnyitón fellépett a Terra Profonda zenekar – Vincenzo LoBuglio, Kiss
Krisztián, Szabó Mátyás

Támogatók I Magyar Művészeti Akadémia I Gödöllő Város Önkormányzata

KÍSÉRŐPROGRAMOK

MŰHELYNAP I 2024. április 27. szombat
A kiállításhoz kapcsolódó alkotói foglalkozás kisgyerekes családoknak

TÁRLATVEZETÉS I 2024. május 11.
A kiállításon tárlatvezetést tartott Dudás Dezső művészettörténész, kurátor

MŰHELYNAP I 2024. május 25. szombat
A kiállításhoz kapcsolódó alkotói foglalkozás kisgyerekes családoknak

TÁRLATVEZETÉS I 2024. június 15.
A kiállításon tárlatvezetést tartott Dr. Keserü Katalin művészettörténész

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA I 2024. június 22.
A kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai, alkotói foglalkozásokkal vártuk a
látogatókat

TÁRLATVEZETÉS
2024. július 13. I A kiállításon tárlatvezetést tartott Dr. Husz Mária
művészettörténész

TÁRLATVEZETÉS I 2024. augusztus 20.
A kiállításon tárlatvezetést tartott Szabó Emma Zsófia művészettörténész, a
kiállítás kurátora

A KERT, AHOL TALÁLKOZUNK

Csoportos képző-és iparművészeti kiállítás Katona Szabó Erzsébet (1952-2024) textilművész

emlékére I 2024. szeptember 22. - november 23.

„Ha velem vagy, velem a vers

Ha már nem leszel, velem a kert.”

Katona Szabó Erzsébet

A Kert, ahol találkozunk ... című kiállítás a 2024. február 5-én elhunyt Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész inspiráló személyiségének és kiemelkedő jelentőségű művészetszervezői munkásságának állított emléket. A kiállítás célja az volt, hogy megidézzék az általa megalkotott és összefogott Kert-kiállításokat, amelyeket a Gödöllői Iparművészeti Műhely művészeti vezetőjeként és fő kurátoraként valósított meg 1998 és 2018 között. Katona Szabó Erzsébet egyéni alkotói útjában és művészeti közösség-szervező tevékenységében is meghatározó téma és inspirációs forrás volt a kert. A kert, amely számára a természet megőrzését és tovább éltetését jelentette az emberi kéz és gondoskodás által. A természethez való kapcsolódás élménye alkotásaiban és a GIM kertjében megvalósított vagy a kert által inspirált művészeti eseményekben is megmutatkozott. A Gödöllői Iparművészeti Műhely megalapításával egyidőben Katona Szabó Erzsébet pompázatos, színekre komponált, illatos kertet álmodott meg a Műhely alkotóháza köré, amelyet Körösfői-Kriesch Aladár feleségének, Ujvárossy Ilkának a kertje ihletett. A Katona Szabó Erzsébet által létrehozott GIM-kert nem csak művészi kvalitású színes növény kompozíciók színtere volt, hanem az Erzsébet által összefogott kortárs összművészeti események, képző- és iparművészeti kiállítások helyszíne és inspirációs forrása is. A Kert-kiállításokon összesen közel 60 neves képző-és iparművész állított ki. A Gödöllői Iparművészeti Műhelyben megrendezett 12 Kert-kiállításon kívül 2001-ben a Magyar Képző-és Iparművészek Szövetségének székházában és 2018-ban a Pesti Vigadó Galériában volt látható nagyszabású csoportos Kert-kiállítás.

Visszatekintve erre a gazdag és sokrétű tevékenységre, a GIM kertje szimbolikusan azt a közösségi és eszmei teret is jelöli, amelyben az itt bemutatkozó és kiállító művészek Erzsébet meghívására találkoztak. A kiállítás címe Katona Szabó Erzsébet egyik bőrkollázsának a címére és ennek a közösségnek a szerveződésére is utal. A kiállításhoz Orosz István grafikusművész tervezett plakátot, aki a korábban megrendezett Kert-kiállítások plakátjait is készítette. A kert, ahol találkozunk.... tárlat plakátja Katona Szabó Erzsébet portréját idézi meg a labirintus motívumába illesztve.

A kiállításon 15 képző-és iparművész válogatott alkotásait láthattuk, amelyek a kert témája köré rendeződtek vagy az elmúlással és hiánnyal kapcsolatos üzeneteket közvetítettek. A kiállítás főműve Katona Szabó Erzsébet Távolodóban című bőrkollázs volt, amelyet a művész 2012-ben készített, Szikora Tamás emlékére. E köré az alkotás köré rendeződött a kiállítás többi műve. Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere mellett a tárlatot Hidasi Zsófia textilművész, a kiállítás kurátora köszöntötte, aki Katona Szabó Erzsébet természetszeretetének az aspektusából fogalmazta meg a gondolatait a művész életművéről. A kiállítást Incze Mózes festőművész nyitotta meg, aki mélyen rétegzett, izgalmas képzettársításokat megidéző gondolatokat osztott meg a kiállítás műtárgyaival kapcsolatban. Egy részletet idézünk Incze Mózes gondolataiból: „A beszélgetések, kérések, kérdések, sejtések, válaszok hullámai elültek, az idő elsimította a percek, órák, évek fodrait. A kert, aminek nem a széle-hossza határozta meg a méretét, hanem a közepe, magába nyelte a benne megtett lépéseket ugyanúgy, mint a belőle kiinduló, világot bejáró utazásokat. A fakadó s lehulló lombok, ágak rétegei közé rendeződtek a történetek, mint egy egyirányban lapozható könyv lapjaira sorolódó cselekmény. Termékeny mulandóság ez, felismerésének döbbenetét a következő, megtehető, megteendő mozdulatok, kézzel-szóval-tekintettel való érintésekben feloldódik, táptalaját adva az újuló sarjadásnak. Ez volna a rend, de én a rendkívülről akarok beszélni, azokról a tovább megmaradó virágokról, amik külön színük szárait megtartva váltak részévé egy le nem zárt végű szöttesnek.”

A kiállításmegnyitón a művészek tisztelgése mellett egy himalájai nyírfát és egy, azt körülölelő virágkompozíciót ültettünk Katona Szabó Erzsébetnek, abba a kertbe, amely továbbra is őrzi inspiráló szellemét. A fát a gödöllői Pálmaház Kertészet ajánlotta fel, amit ezúton is köszönünk. A kiállításmegnyitón közel 80 fő vett részt, a kiállítást a két hónapos nyitvatartás alatt körülbelül 350 fő látta. A kiállítás kurátora és a kiállítást rendezte Hidasi Zsófia textilművész, a GIM művészeti vezetője. A kiállítás megvalósulását a Nemzeti Kulturális Alap és Gödöllő Város Önkormányzata támogatta.

Kiállító művészek:

ANTI SZABÓ JÁNOS képzőművész I BARABÁS MÁRTON képzőművész I BIKÁCSI DANIELA

festőművész I BÓDIS ERZSÉBET (1923-2013) textilművész I HIDASI ZSÓFIA textilművész I INCZE MÓZES festőművész I KATONA SZABÓ ERZSÉBET (1952-2024) textilművész I KUN ÉVA keramikusművész I OLAJOS GYÖRGY grafikusművész I OROSZ ISTVÁN grafikusművész I REMSEY FLÓRA (1950-2014) kárpitművész I SZIKORA TAMÁS (1943-2012) festőművész I SZŐCS MIKLÓS TUI szobrászművész I T. DOROMBY MÁRIA textilművész I VARGA MELINDA

szobrászművész

KATALÓGUSBEMUTATÓ

RÉTEGREND I Katona Szabó Erzsébet textilművész (1952-2024) életmű katalógusa

2024. szeptember 22. vasárnap

A Kert, ahol találkozunk ... című kiállítás megnyitója után került bemutatásra a Katona Szabó Erzsébet Rétegrend kiállításához készült katalógus, amely a művész legfontosabb műcsoportjain – a korai kárpitokon, öltözékeken, papírkollázsokon, majd az életművet meghatározó bőrkollázsokon – keresztül mutatja be Katona Szabó Erzsébet alkotói korszakait.

A katalógus koncepciójának megalkotója és felelős szerkesztője Hidasi Zsófia, a GIM művészeti vezetője. A katalógus koncepciójának kialakításában részt vett és a katalógust szerkesztette, lektorálta Szabó Emma Zsófia művészettörténész. A kiadványt és a borítót Ipsics Barbara médiaművész tervezte. A kiadvány Gödöllő Város Önkormányzatának a támogatásával és a Magyar Művészeti Akadémia kiemelt támogatásával valósult meg.

A bemutató során a katalógusról L. Péterfi Csaba kommunikációs igazgató beszélgetett a kiadvány szerkesztőivel, Hidasi Zsófia textilművésszel és Szabó Emma Zsófia művészettörténésszel, ezenkívül Dudás Dezső kurátorral.

A kiállításához az alkotóval együtt készültünk összeállítani egy kisebb katalógust az utóbbi évek munkáiból, de Katona Szabó Erzsébet időközben lezárult életműve egy méltó, lényegesen nagyobb terjedelmű, összefoglaló katalógus elkészítését kívánta tőlünk. Hidasi Zsófia főszerkesztő az alkotótól származó reflektív, időnként költői gondolatok vezérfonalára fűzte fel az életmű szakmai összefoglalását és több szerző esszéisztikus írásait az életmű egy-egy aspektusáról, miközben az életmű fontos darabjaiból válogatott képanyagot érzékenyen helyezett vizuális kontextusba Ipsics Barbara médiaművész segítségével. A katalógusban megjelentek Szabó Emma Zsófia művészettörténésznek, a Rétegrend kiállítás kurátorának az alkotói korszakokat összefoglaló írásai, amelyek a legfontosabb műcsoportokon és az azokat indukáló alkotói motivációkon keresztül vezetnek végig a művész pályáján. A vizuális megjelenés megalkotásakor mindvégig arra törekedtünk, hogy az harmonikusan segítse a műtárgyak méltó bemutatását. Az volt a célunk, hogy olyan kontextusba helyezzük az életművet, amely az alkotások anyagszerű részleteinek és a művész inspiratív gondolatainak a kiemelésével reflektál a művésznek a katalógus elején közölt művészi ars poeticájára. A borítón szereplő Térbe lépő bőrkollázs geometrikus absztrakt formája a szövegblokkok játékos tördelésében is visszaköszön. A 144 oldalas katalógus gazdagon illusztrálva,

archív fotókon, műtárgyfotókon és a Rétegrend kiállítás enteriőrfotóin keresztül mutatja be Katona Szabó Erzsébet életművét. A katalógusban nyolc idézetet olvashatunk a művésztől, emellett neves művészettörténészeket és művészkollégákat kértünk fel, hogy írásaikban fogalmazzák meg gondolataikat Katona Szabó Erzsébet életművének egy-egy aspektusáról. A kiadvány elején Wehner Tibor művészettörténész áttekintő írását olvashatjuk, aki az életmű legfontosabb momentumait összegzi. Kodolányi Gyula költő, műfordító a művész Shakespeare szonettjei által inspirált papírkollázsait elemzi a személyes szálak megidézése mellett. Orosz István grafikusművész képverse Katona Szabó Erzsébet Fal című bőrkollázsára reflektál. Dudás Dezső művészettörténész Katona Szabó Erzsébet Faltöredékek, sóhajok sorozatának a keletkezéséről és inspirációs előzményeiről ír, rávilágítva a művész alkotói attitűdjében bekövetkezett változásokra. A kiadvány végén Hidasi Zsófia textilművész Katona Szabó Erzsébet természetszeretetének az aspektusából fogalmazza meg gondolatait a művész életművéről. A katalógus dokumentálja a művész legkiemelkedőbb művészeti megjelenéseit, eredményeit, és művészetszervezői tevékenységét is a hat oldalas bibliográfia és életrajz formájában. A katalógus 350 példányban készült el, a nyomdai kivitelezésre a Pauker Nyomdában került sor.

MŰHELYKIÁLLÍTÁS I kárpitszövő műhely & kerámiaműhely

2024. december 13. – 2025. február 22.

A kiállításon válogatást mutattunk be a GIM kárpitszövőműhelyének és kerámiaműhelyének a szabadiskolájában készült alkotásokból. A kiállításmegnyitón bemutatásra került az egykori szecessziós művésztelep alkotójának, Undi Mariskának az Életfa című kárpitja is, amelynek rekonstrukcióját Kecskés Fanni textiltervező művész készítette el a GIM szövőműhelyében.

A rajz-plasztika-kerámia tanfolyamon egy speciális oktatási program keretében az őskor kerámia művészetének a világát idézzük fel tárgyrajzokkal, mintázással és edénykészítéssel. A tanítványok többek között olyan őskori technikákat sajátíthatnak el, amelyek a kortárs képző- és iparművészetben máig jelen vannak. Természeti és prehisztorikus formák tanulmányozásával kerülünk közelebb a vizuális kultúra egyik érdekes kifejezési módjához, a kerámiaművészethez. A kerámiaműhely művészeti vezetője Dr. habil. F. Orosz Sára DLA, PhD keramikusművész.

A kárpit-és szőnyegszövő tanfolyamon a klasszikus szőnyegszövési technikák – csíkos, torontáli, svéd és hurkolt szumák, ógobelin – megismerésén keresztül

jutunk el a hagyományos, európai kárpitszövés technikájának a megtanulásához. A műhelyben középkori kárpitok rekonstrukciója mellett saját tervezésű kompozíciók is kivitelezésre kerülnek. A kárpitszövő műhely művészeti vezetője Bocz Bea kárpitművész.

A kiállítást köszöntötte I Dr. Györfi Beáta, Gödöllő város alpolgármestere
A kiállítást megnyitotta I Hidasi Zsófia textilművész, a GIM művészeti vezetője és Őriné Nagy Cecília művészettörténész
A kiállítás kurátora I Hidasi Zsófia textilművész
Kurátorasszisztens és a kiállítást rendezte I Kecskés Fanni textiltervező művész
Támogató I Gödöllő Város Önkormányzata

EGYÉB ESEMÉNYEK, SZAKMAI PROGRAMOK:

2024. májusában a GIM-ben készült Florárium mintatervek a szentendrei MANK Galéria Virágnyelven című csoportos kiállításán szerepeltek.

2024. augusztus 24-én animációs estet szerveztünk a GIM-ház kertjében, aminek a keretében válogatást mutattunk be a MOME Animáció Tanszék filmjeiből.

2024. szeptemberében a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem építész szakos hallgatói látogattak el a GIM-házba a BA2 évfolyam Kreatív műhelygyakorlat tantárgyának a keretében. A hallgatók féléves feladata fából készült padok tervezése és készítése volt a GIM-ház kertjébe. A padok 2025. tavaszán kerülnek majd a kertbe.

2024. október 12-én közösségi kertrendezés keretében végeztük el a szükséges őszi kertészeti munkákat.

2024. december 14-én és 21-én karácsonyi vásárt valósítottunk meg a GIM-ben, amelynek keretében a Matrix of Flowers és Florárium termékek professzionális képző-és iparművészek alkotásait lehetett megvásárolni.

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJAINK:

Múzeumpedagógiai programjaink keretében a gödöllői iskolás és óvodás csoportok Révész Anna művészettörténész vezetésével vettek részt kiállításainkhoz kapcsolódó foglalkozásainkon. Ezek a látogatásokon kívül

nyitott családi műhelynapokkal is vártuk az érdeklődőket.

Ablakon át - családi műhelynap a Rétegrend kiállításon I 2024. április 27.

Különleges matériák - családi műhelynap a Rétegrend kiállításon I

2024.május 25.

Műtárgyak nagyító alatt- családi műhelynap a GIM-ben I 2024. november 16.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA I 2024. június 22.

Végtelen tenger - Múzeumok Éjszakája a Rétegrend kiállításon

Végtelen tenger I alkotó foglalkozás gyerekeknek

A kiállításon kiemelt helyet kaptak Katona Szabó Erzsébet kék színű, tenger ihlette bőrkollázsai. A kollázsok egymás mellé épülő elemeit a művész maga festette meg a kék és a zöld különböző árnyalataira. A művész által használt kollázstechnika módszerének a kiállításon látható legmonumentálisabb műve a Fal című bőrkollázs. A kiállításhoz kapcsolódó alkotó foglalkozáson a gyerekek műveiből építettünk fel egy nagy tenger-falat. A gyerekek frottázs technikával, érdekes felületű tárgyak átsatírozásával hozhatták létre saját tenger részletüket.

Fedezd fel a kiállítás rétegeit! I Ismerkedés a kiállított műtárgyakkal

A családok és az érdeklődők felfedezőlap segítségével ismerhették meg a kiállítás műtárgyait.

Virágszőnyeg - Múzeumok Éjszakája a Matrix of Flowers kiállításon

A Matrix of Flowers kiállítás inspirációs forrásai az egykori gödöllői művésztelep "virág vázával" tematikájú szőnyegek voltak, az elkészült kortárs mintatervekben is kiemelt szerepet kaptak a virágok. A Múzeumok Éjszakáján egy nagy közös virágszőnyeg készült a gyerekek által egyedileg készített virág motívumokból a GIM kertjében.

A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEK EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

A gödöllői műhely továbbra is részt vett a Gödöllői Önkormányzat által rendszeresen megszervezett, kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórumokon és egyéb kulturális egyeztetéseken.

MŰVÉSZETI OKTATÁSI PROGRAM

2024-ben is rendszeresen működtek a kárpit-és szőnyegszövő, a rajz-plasztika-kerámia, a rajz-, és a kortárs szöves és textiltervezés tanfolyamaink a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben. Bocz Bea kárpitművész irányította a kárpit-és szőnyegszövő műhely szakmai munkáját, F. Orosz Sára DLA keramikusművész a rajz-plasztika-kerámia kurzus szakmai vezetője, Hidasi Zsófia textiltervező művész irányításával zajlottak a kortárs szöves tanfolyamok. A nyári hónapokban számos új workshoppal bővült művészeti oktatási programunk, a kerámia és a szövő tanfolyamok mellett növényi fonalfestő, kreatív porcelánöntő, kortárs kerámiakészítő, tufting, kortárs kárpitszövő kurzusokra is lehetett jelentkezni. Emellett két kreatív táborot hirdettünk meg kifejezetten az 5-12 éves korosztálynak. A művészeti oktatási tanfolyamok pénzügyi- és működési feltételeit Gödöllő Város Önkormányzata biztosította, a terembérlés számlázását a Gödöllő Város Önkormányzata pénzügyekért felelős vezetője végezte.

NYÁRI KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI WORKSHOPJAINK:

Xrix-xrax mozgásos-művészeti-alkotói érzékenyítés 5-10 éves gyerekeknek
I 2024. május 18. és június 1. I Művészeti vezető: Papp Anett DLA textilművész

Művtöris alkotótábor 6-12 éves gyerekeknek I 2024. június 24-28. I Művészeti vezető: Papp Anett DLA textilművész

Textiles alkotótábor 8-12 éves gyerekeknek I 2024. július 1-5. I Művészeti vezető: Papp Anett DLA textilművész

Kárpit- és szőnyegszövő tanfolyam I 2024. június 14. & június 17-20. I Művészeti vezető: Bocz Bea kárpitművész

Kortárs falikép szövő workshop I 2024. július 9-12. I Művészeti vezető: Újszászi Tünde vizuális művész

Kortárs szövő workshopok I 2024. július 22-24. I augusztus 5-7. I augusztus 12-14. I Művészeti vezető: Hidasi Zsófia textilművész

Párnahuzat készítő workshop tufting technikával I 2024. július 26. I Művészeti vezető: Sipos Lili textiltervező művész

Falikép készítő workshop tufting technikával I 2024. július 27-28. I Művészeti vezető: Sipos Lili textiltervező művész

Növényi fonalfestő workshopok I 2024. augusztus 3-4. I Művészeti vezető: Sipos Lili textiltervező művész és Fényes Paula művészeti menedzser

Intenzív rajz-plasztika-kerámia tanfolyam I 2024. június 15-24. I Művészeti vezető: F. Orosz Sára DLA keramikusművész

Kortárs kerámia tárgykészítő workshop I 2024. július 13-14. és július 21. I Művészeti vezető: Pattantyús Orsolya keramikusművész

Magastűző kerámia máz készítő workshop – nyers mázak a gyakorlatban 2024. július 18. I Művészeti vezető: Pattantyús Orsolya keramikusművész

Kreatív porcelánöntő workshopok I 2024. július 27. I augusztus 2. I augusztus 17. I Művészeti vezető: Sinkovits Zsuzsanna kerámiatervező művész

ONLINE MEGVALÓSULT MŰVÉSZETI PROJEKTEK

Honlapunkat továbbra is folyamatosan frissítettük új tartalmakkal, emellett közösségi oldalainkon is aktívan kommunikáltuk tevékenységünket.

PUBLICITÁS, LÁTOGATOTTSÁG, ÖNKÉNTESEK

A fentebb említett programokon összesen körülbelül 3000 fő vett részt. Múzeumpedagógiai programjainkon és a Múzeumok Éjszakáján összesen 1000 fő vett részt. Képző-és iparművészeti tanfolyamainkon összesen 200 fő vett részt 2024-ben. Tevékenységünkben, közösségi önkéntes programjainkon összesen 69 önkéntes vett részt.

2024. májusában az M5 Kunszt című műsora gazdag és színvonalas anyag keretében mutatta be a GIM tevékenységét. Az adásban be lett mutatva aktuális Matrix of Flowers kiállításunk, amelyről a kiállítás kurátora, Hidasi Zsófia textilművész mesélt, emellett a kiállítás három alkotóját, Kecskés Fannit, Ujváry Bertát és Szabó Lilla Laurát külön riportban mutatták be. Katona Szabó Erzsébet Rétegrend című tárlatát Szabó Emma Zsófia kurátor mutatta be és elemezte. Katona Szabó Erzsébet kiállításáról a Magyar Művészeti Akadémia külön felvételt készített. Az országos TV-s megjelenés mellett ebben az évben is számos online szakmai oldalon adtak hírt a kiállításainkról. A Magyar Iparművészet folyóirat ebben az évben Hidasi Zsófia textilművész két cikkét is publikálta, az egyik 2024. tavaszán jelent meg, Katona Szabó Erzsébet Rétegrend kiállításáról, a másik összefoglaló írás pedig 2024. decemberében jelent meg, amely a Gödöllői Iparművészeti Műhely tevékenységét múlt, jelen

és jövő kontextusában vizsgálta és mutatta be az olvasóknak. Katona Szabó Erzsébet alkotói útjáról Dr. Keserü Katalin írása is megjelent a Magyar Iparművészet folyóiratban.

A Gödöllő nettv minden alkalommal mutatott be közvetítést a GIM-Ház programjairól.

Hidasi Zsófia művészeti vezető a Gödöllő nettv Helló szombat! című helyi kulturális műsorban többször jelent meg vendégként. A GIM-Ház kulturális programjait, kiállításait, rendezvényeit a Gödöllői Szolgálat is minden esetben bemutatta.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szervezte meg.

TÁMOGATÓI PROGRAM

2021-ben elindított támogatói programunkat ebben az évben is folytattuk, a program keretében a Gödöllői Iparművészeti Műhely épületének felújítására gyűjtünk támogatásokat. 2021-ben létrehozott Florárium támogatói termékeink mellett 2023-tól Matrix of Flowers támogatói termékeink is elérhetőek a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben. A professzionális textiltervező hallgatók és művészek által tervezett mintatervek támogatói iparművészeti tárgyak formájában vásárolhatók meg. Florárium és Matrix of Flowers termékeink ebben az évben a gödöllői Pálmaház Kertészet Herbáriumában, Budapesten a MOME Fair-en, a Pikszis Kultúrközpont Design Vásárán és a Bartók-negyedben megrendezett Budaro vásárokon is elérhetőek voltak. Ezen kívül 2024. decemberétől az ESZKA budapesti boltjában is elérhetőek a támogatói termékeink. 2024. decemberében a GIM-ben megrendezett karácsonyi vásárunk is nagy sikerrel zárult, közel 100 régi és új látogatóval, támogatóval.

PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

Az *NKA 104105/00357 számú pályázatának* keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **1 800 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **GIM kerámia műhelyének és kárpitszövő műhelyének eszközfejlesztésére**, amely összegből 6 db 60x85cm-es fémből készült szövőkeretet és egy 65 l-es 1300 C-os kerámia égető kemencét vásároltunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104106/03033 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **500 000 Ft** összeggel támogatta a **MATRIX OF FLOWERS csoportos textilművészeti kiállítást és a kiállításához kapcsolódó leporelló megvalósítását**. A megítélt támogatásból installálásra 52 510 Ft-ot, a megnyitó személy számára 40 000 Ft-ot, reklám- és propagandaköltségre 57 760 Ft-ot, rendező tiszteletdíjára 180 000 Ft-ot, a leporelló grafikai tervezésére 99 060 Ft-ot, nyomdaköltségre 70 670 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót az NKA elfogadta.

Az NKA 104114/00090 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **60 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **2024. évi EuroArt tagdíj befizetésére**. A támogatásból 58 307 Ft-ot költöttünk a tagdíjra, a fennmaradó 1 693 Ft különbözetet visszautaltuk. A szakmai beszámolót és a pénzügyi elszámolást benyújtottuk.

Az NKA 104114/00095 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **60 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **2025. évi EuroArt tagdíj befizetésére**. A támogatást 2024-ben kiutalták, a program 2025-ben valósul meg.

Az NKA 104106/03125 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **550 000 Ft** támogatás összeggel támogatta a **Kert, ahol találkozunk... csoportos képző-és Iparművészeti kiállítást**, amelyet Katona Szabó Erzsébet textilművész emlékére rendeztünk. A megítélt támogatásból 67 000 Ft-ot nyomdai kivitelezésre, 150 000 Ft-ot a rendező tiszteletdíjára, 100 000 Ft-ot a műtárgyak szállítására, további 100 000 Ft-ot a kiállítás plakátjának a grafikai tervezési díjára, 45 000 Ft-ot professzionális fotók készítésére, 88 000 Ft-ot pedig szakmai anyagköltségre fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104116/00814 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **600 000 Ft-tal** támogatta a **GIM TEXTILMŰHELY PROGRAM I Struktúrált geometria - Különböző szövési technikákra épülő stúdiumok megvalósítását**. A megítélt támogatásból 2024-ben 165 790 Ft-ot szakmai anyagköltségekre fordítottunk, a fennmaradó összeget 2025-ben költjük el. A program jelenleg zajlik. A pénzügyi és szakmai beszámolót a program lezárulása után nyújtjuk be.

Az NKA 104116/00809 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **1 150 000 Ft** támogatási összeggel támogatta a **GIM tematikus kortárs művésztelep programot**, amely - Az idő függőnye munkacímet viseli. A programban meghívott művészek a szövés technikájára reflektálnak különböző kortárs vizuális alkotások keretében. A támogatás kiutalása 2024-ben megtörtént, a program 2025 nyarán fog megvalósulni.

101/118-20/2024 számon a Közalapítvány **18 000 000 Ft** támogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától**. Ez a támogatási összeg három fő tételből áll: a működési költségek támogatásából, a Katona Szabó Erzsébet textilművész Várkapitányi lakban megrendezett életmű kiállításának a céltámogatásából és a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben dolgozó 3 fő részmunkaidős dolgozó béreinek a finanszírozásából. 2024-től Gödöllő Város Önkormányzata új konstrukciót vezetett be, az eddig általuk közvetlenül fizetett bérek 2024. január 1-től a Közalapítvány számára támogatási összegként kerülnek kifizetésre, a dolgozók bérét pedig így ebből a támogatásból közvetlenül a Közalapítvány fizeti.

Katona Szabó Erzsébet textilművész kiállításának és katalógusának a megvalósítására összesen **2 540 000 Ft** céltámogatást kaptunk amelyből 307 934 Ft-ot szabóbabákra, 91 380 Ft-ot a vetítésekhez szükséges TV-képernyőre, 476 460 Ft-ot szakmai anyagköltségre, 968 000 Ft-ot az installáláshoz kapcsolódó festési munkálatokra, 284 640 Ft-ot grafikai munkára, 411 586 Ft-ot a katalógus nyomdaköltségeinek egy részére fordítottunk.

A Közalapítvány 2024. évi működésére **4 000 000 Ft** támogatást kaptunk, amiből a szokásos működési költségeket finanszíroztuk: posta, telefon, internet, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás, könyvvizsgálói díj, műhelyek anyagköltségei stb., valamint szakmai programjaink költségeinek kiegészítésére fordítottuk ezt a támogatást. Ebben az évben ebből a működési támogatásból egészítettük ki az NKA eszközfejlesztési pályázatán új, kerámiaégető kemencére elnyert összeget, ezen kívül Katona Szabó Erzsébet Rétegtrend című katalógusának a nyomdai költségeit is a működési támogatásból egészítettük ki.

A Közalapítvány összesen **11 460 000 Ft-ot** kapott a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben dolgozók bér-és járulékköltségeinek a fedezésére. 2 fő a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány részmunkaidős alkalmazottjaként kapja a fizetését, 1 fő pedig vállalkozóként, megbízási szerződés keretében számláz havonta a Közalapítványnak.

A lezajlott kiállításról és a 2024. évi működési költségekről szóló pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk. A bér- és járulékköltségek elszámolása márciusban esedékes.

100/1-23/2024 számon a Közalapítvány további **1 000 000 Ft** céltámogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától**, amelyet két kiállítás költségeire fordítottunk.

A Kert, ahol találkozunk... csoportos képző-és Iparművészeti kiállítás Katona Szabó Erzsébet (1952-2024) textilművész emlékére 2024. szeptemberében nyílt meg, amelynek keretében lezajlott a művész Rétegrend című életmű katalógusának bemutatója is. Az **500 000 Ft** pénzügyi támogatás összegéből 216 000 Ft-ot a kiállítás installálására és posztamensek készítésére, 61 260 Ft-ot a kiállítás nyomdai anyagainak a kivitelezésére, 152 740 Ft-ot szakmai anyagokra és 70 000 Ft-ot a grafikus tiszteletdíjára költöttünk. 2024. decemberében nyílt meg a GIM kerámia-és kárpitszövőműhelyének a kiállítása. A kiállításra kapott **500 000 Ft** pénzügyi támogatásból 170 000 Ft-ot a kiállítás installálásának a költségeire, 185 500 Ft-ot a megnyitó és a kiállítás professzionális fotózására, 93 500 Ft-ot a kiállítást rendező személy honoráriumára, 32 325 Ft-ot a grafikai munka költségeire és 18 675 Ft-ot szakmai anyagköltségekre fordítottunk, emellett egy rövid professzionális videó elkészíttetésére, amelyben a műhelyekben folyó munkát mutatjuk be. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

A **Magyar Művészeti Akadémia** 0001-MMA-24-TAG számú pályázat keretében **2 500 000 Ft** összeggel támogatta a Katona Szabó Erzsébet textilművész Rétegrend című kiállításának, illetve katalógusának megvalósítását. A támogatás összegét a kiállításon fellépő előadóművészek tiszteletdíjára 120 000 Ft értékben, a hangosítás díjára 164 783 Ft értékben, a megnyitó és enteriőr fotózás díjára 135 000 Ft értékben, grafikai tervezésre 493 590 Ft értékben, valamint a katalógus megvalósítása érdekében nyomdai kivitelezésére és grafikai tervezésre 1 586 627 Ft értékben fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

A **Magyar Művészeti Akadémia** 0022-MMA-24-KM számú kiemelt pályázata keretében **800 000 Ft** összeggel támogatta Katona Szabó Erzsébet életmű katalógusának nyomdai kivitelezését. A támogatás összegéből valósulhatott meg a 350 db, 144 oldalas életmű katalógus, mely átfogóan mutatja be Katona Szabó Erzsébet alkotói korszakait, képanyag és szöveges anyag tekintetében is, archív fotókkal illusztrálva. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

TÁMOGATÁSOK

Az adományládában **79 415 Ft** adomány gyűlt össze, ezt az összeget kertészeti eszközökre és növényekre költöttük.

Katona Szabó Erzsébet Rétegrend című katalógusának a támogatói bevételéből származó **100 700 Ft-ot** új növények, virágok, bokrok és kertészeti anyagok vásárlására költöttük.

A múzeumpedagógiai foglalkozásokból származó **82 400 Ft** támogatói bevételt a foglalkozásokhoz szükséges polifoam párnákra, vágólapokra, egyéb anyagokra és nyomdai költségekre költöttük.

A Közalapítvány határozata szerint 2024-től a GIM-ben tanító művésztanároktól oktatói támogatást szedünk be, az ebből befolyt összeget a tanfolyamok körülményeinek a fejlesztésére költjük. 2024-ben összesen **280 800 Ft** gyűlt össze ezekből a támogatói hozzájárulásokból. Ezt az összeget evőeszközökre, festőállványra, 15 db új székre, takarókra, terítőkre, polcokra és rendszerező dobozokra költöttük.

A Várkapitányi lakban megrendezett kiállításokon támogatói belépőjegyeket szedtünk, ebből az összegből fizetjük ki a kiállítás nyitvatartási idejében ott dolgozó kollégákat. Ebben az évben Katona Szabó Erzsébet Rétegrend című tárlatának nyitvatartási ideje alatt összesen **867 440 Ft** gyűlt össze támogatói belépőjegyekből, a kiállításhoz kapcsolódó támogatói termékekből, Florárium és Matrix of Florwers támogatói termékekből. Ebből a támogatásból fizettük a kiállítás nyitvatartását menedzselő kollégákat (**524 400 Ft**) és a Rétegrend katalógus szerkesztési díjának egy részét is (**80 000 Ft**). A fennmaradó összeget a GIM shop alszámlánkon kezeljük.

GIM shop alszámlánkon továbbra is azokat a támogatásokat gyűjtjük, amelyeket a GIM épületének felújítására szánunk. A Florárium és Matrix of Flowers termékek mellett meghívott tervezők alkotásait bizományosi szerződés keretében áruljuk a GIM-ben. 2024-ben ezeknek a támogatói és bizományosi termékeknek az eladásából támogatásként összesen **2 210 403 Ft-ot** kaptunk. Ebben az évben **1 298 113 Ft-ot** fordítottunk új termékek előállítására (textilanyagok vásárlása, egyéb anyagköltségek, szublimációs textilnyomás, varrás). 2024-ben **912 290 Ft** bevételt szereztünk a támogatói termékekből. A 2021-ben elindított támogatói program keretében jelenleg összesen **2 329 901 Ft áll** rendelkezésre a GIM shop alszámlánkon új termékek készítésére és az épület felújítására. A Közalapítvány kuratóriumának 2024. november 9-i ülésén meghozott döntése alapján 2025-ben ebből az összegből legfeljebb 1 500 000

Ft-ot a GIM kiállítóterének világítástechnikai fejlesztésére fordítunk, amelyet hasonló mértékű összeggel Gödöllő Város Önkormányzata is támogat.

2021-ben elindított támogatói programunk keretében 2024. év végén **6.000.000 Ft**, értékpapír számlán lekötött támogatás áll rendelkezésre a Közalapítványnak a GIM épületének a felújítására.

ADÓ 1%

A 2022-es adóévi adó 1% felajánlásokból összegyűlt, és 2023. szeptember 22-én kiutalt **123 326 Ft**-ot a 2023. november 22-i kuratóriumi ülésen született határozat értelmében a 2024. évi kiállítások szakmai megvalósítására fordítottuk, Katona Szabó Erzsébet Rétegtrend című kiállítására 2 db plexiposztamenst vásároltunk ebből az összegből 2024-ben.

A 2023-as adóévi adó 1% felajánlásokból összegyűlt, és 2024. szeptember 24-én kiutalt **123 173 Ft**-ot a 2024. november 9-i kuratóriumi ülésen született határozat értelmében a 2025. évi kiállítások szakmai megvalósítására fordítjuk.

A KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület hét alkalommal hozott határozatokat, a kuratóriumi üléseken a tagok 75%-a részt vett. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

Az üléseken jelenléti ívet vezettek, jegyzőkönyveket írtak.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

B.) GAZDÁLKODÁS

1.) A Közalapítvány 2024. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások kifizetései mellett folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok és kötelezettségek teljesítését biztosította.

2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 2024-ben összesen **18.000.000 Ft**-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait (4.000.000 Ft), Katona Szabó Erzsébet Rétegtrend című életmű kiállításának és katalógusának a megvalósítását (2.540.000 Ft), és a közalapítvány 2 alkalmazottjának és a művészeti vezetőnek a bérét (11.460.000 Ft). Ezen kívül Gödöllő Város Önkormányzatától **1.000.000 Ft** céltámogatást kaptunk A kert, ahol találkozunk... és a Műhelykiállításunk megvalósítására.

3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás is jelentős összeget képviselt. A Nemzeti Kulturális Alap pályázatain összesen **2.360.000 Ft**-ot nyert a Közalapítvány 2024-ben, ebből az összegből **1 644 210 Ft**-ot 2025-ben költünk el, ez az összeg elhatárolásra került. A Magyar Művészeti Akadémia összesen **3.300.000 Ft**-tal támogatta Katona Szabó Erzsébet kiállításának és katalógusának a megvalósítását.

4.) Támogatói programunk keretében 2024. év végén **6 000 000 Ft**, értékpapír számlán lekötött támogatás áll rendelkezésre a Közalapítvány számára a GIM épületének felújítására. Ezenkívül a Közalapítvány **2 329 901 Ft** összeggel rendelkezik, amely a Florárium és Matrix of Flowers termékek támogatói bevételeiből származik.

5.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a kiállítások szervezési és megvalósítási költségei (műtárgyszállítás, installációs elemek készítése, grafikai munka), a nyomdai költségek és a kiállításokhoz kapcsolódó megbízási díjak képviseltek nagyobb volument.

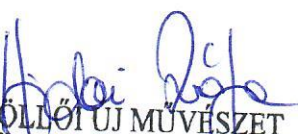
6.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2024-ben 26.571.622,-Ft éves összes bevételt, 24.354.569,-Ft ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény 2.217.053,-Ft volt.

A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.

7.) A közalapítvány 2024. évi egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági mellékletei, független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő Testületet, hogy beszámolómat elfogadni szíveskedjenek.

Gödöllő, 2025.03.28.


GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Hidasi Zsófia textilművész
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

Melléklet:

Eredeti 2024. évi Egyszerűsített beszámoló

Szöveges beszámoló anyagot összeállították:

Hidasi Zsófia művészeti vezető, ügyvezető

Szabó Emma Zsófia kurátor

Csúrné Sarbak Klára kuratóriumi titkár

Huszár Enikő projektmenedzser



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Céggkapu)

Ácsné Huszti Erika

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

Nyilvántartási szám: 13 — 01 — 1665

Tárgyév: 2024

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ 2024 — 01 — 01 2024 — 12 — 31
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el: forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 4

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 2 4 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 4 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 2 1 0 0

Település: Gödöllő

Kösterület neve: Körösfői Kriesch Aladár

Kösterület jellege: utca

Házzsám: 15-17.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Kösterület neve:

Kösterület jellege:

Házzsám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

1 3 - 0 1 - 1 6 6 5

Ügyszám:

1 3 0 0 / P k . 6 0 2 3 3 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 6 8 0 9 6 8 - 1 - 1 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Hidasi Zsófia

Képviselő aláírása:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPTÍVÁNY

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Keltezés:

Gödöllő

2 0 2 5 - 0 3 - 0 6

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2024. év	PK-1042
--	--	---------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege				Adatok ezer forintban
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév	
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)				
A. Befektetett eszközök	4 567		5 726	
I. Immateriális javak	0		0	
II. Tárgyi eszközök	4 567		5 726	
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0	
B. Forgóeszközök	13 384		17 797	
I. Készletek	0		0	
II. Követelések	49		0	
III. Értékpapírok	8 820		8 820	
IV. Pénzeszközök	4 515		8 977	
C. Aktív időbeli elhatárolások	40		0	
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	17 991		23 523	
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)				
D. Saját tőke	10 548		12 765	
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 000		3 000	
II. Tőkeváltozás/eredmény	6 545		7 548	
III. Lekötött tartalék	0		0	
IV. Értékelési tartalék	0		0	
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 003		2 217	
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0		0	
E. Céltartalékok	0		0	
F. Kötelezettségek	107		1 688	
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	107		1 688	
G. Passzív időbeli elhatárolások	7 336		9 070	
FORRÁSOK ÖSSZESEN	17 991		23 523	

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása									Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	431		2 660				431		2 660
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0				0		0
3. Egyéb bevételek	11 654		23 911				11 654		23 911
ebből:									
- tagdíj	0		0				0		0
- alapítótól kapott befizetés	0		0				0		0
- támogatások	11 654		23 910				11 654		23 910
ebből: adományok	1 751		793				1 751		793
4. Pénzügyi műveletek bevételei	18		0				18		0
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	12 103		26 571				12 103		26 571
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	12 103		26 571				12 103		26 571
5. Anyagjellegű ráfordítások	9 350		15 289				9 350		15 289
6. Személyi jellegű ráfordítások	0		7 085				0		7 085
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	1 679		1 980				1 679		1 980
8. Egyéb ráfordítások	71		0				71		0
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0				0		0
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	11 100		24 354				11 100		24 354
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	11 100		24 355				11 100		24 355
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	1 003		2 217				1 003		2 217
10. Adófizetési kötelezettség	0		0				0		0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	1 003		2 217				1 003		2 217

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2024. év	PK-1042
--	---	---------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.									Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	3 662		5 876				3 662		5 876
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	6 200		16 934				6 200		16 934
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI.törvény alapján átutalt összeg	123		123				123		123
F. Közzolgáltatási bevétel									
G. Adományok	1 752		793				1 752		793

Könyvvizsgálói záradék	
Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.	☒ Igen ☐ Nem



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet	
GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY	
1.2 Székhely	
Irányítószám: 2100	Település: Gödöllő
Községi neve: Körösfői Kriesch Aladár	Községi jellege: utca
Házszám: 15-17.	Lépcsőház:
Emelet:	Ajtó:
1.1 Jogi személy szervezeti egység	
1.2 Székhely	
Irányítószám:	Település:
Községi neve:	Községi jellege:
Házszám:	Lépcsőház:
Emelet:	Ajtó:
1.3 Ügyszám: 1300 / Pk-60233 / 1998	
1.4 Nyilvántartási szám: 13 - 01 - 1665	
1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma: 18680968 - 1 - 13	
1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve: Hidasi Zsófia	

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Közalapítvány legjelentősebb szakmai programja Katona Szabó Erzsébet textilművész Rétegrend című életmű kiállítása volt, amelynek előkészületeiben Erzsébet még részt tudott venni, viszont a kiállítás megnyitóját fájdalunkra már nem érthette meg. A Gödöllő város díszpolgárának életművét bemutató tárlat a Várkapitányi Lak épületében valósult meg, a három hónapos nyitvatartás alatt közel 1300 látogatóval. A tárlathoz kapcsolódóan, az életmű lezárásának méltó bemutatásaként 144 oldalas katalógust jelentettünk meg Katona Szabó Erzsébet alkotói pályájáról. Szeptemberben egy Kert-kiállítással és egy számára ültetett himalájai nyírfával és virágkoszorúval emlékeztünk meg sugárzó és inspiráló személyéről.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:	kulturális tevékenység
3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	2001. évi LXIV. törvény
2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§ (1) bek. 7. pont	
3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Gödöllő város lakossága, művészet kedvelő látogatók
3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	3000
3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:	
A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt 26 év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2024-ben is.	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
		0	0
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
		0	0
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
		0	0
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	0	0

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
		0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPTÍVÁNY

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	12 103	26 571
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	123	123
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	11 980	26 448
H. Összes ráfordítás (kiadás)	11 100	24 354
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	0	7 085
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	11 100	24 355
K. Adózott eredmény	1 003	2 217
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	47	69
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☒	☐

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2024. évi Egyszerűsített éves beszámolójának
Kiegészítő melléklete

Bejegyzési szám: 1.Pk.60.233/1998/8

Adószám: 18680968-1-13

Beszámolási időszak: 2024.01.01.-2024.12.31.

A **Gödöllői Új Művészet Közalapítványt** 1998. évben alapította Gödöllő Város Önkormányzata. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001.(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány közhasznú célszerű tevékenysége „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség megóvása” tevékenység; hivatkozással a Kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. tv, továbbá Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (1) bekezdésben foglalt közfeladatok feltételeinek.

A beszámoló összeállítása során figyelemmel voltunk az „ún.” Civil törvény / 2011. évi CLXXV. tv. előírásaira is, különös tekintettel a közhasznú jogállásra.

Az alapító által Közalapítvány részére rendelkezésre bocsátott induló vagyon 3 millió forint, melyet az alapító okiratban foglaltak szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntéshozó szerve a Budapest Környéki Törvényszék 2012. november 6-i jogerős végzése alapján a hét tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését háromtagú felügyelő bizottság látja el.

A Közalapítvány életében jelentős változást eredményezett, hogy az alapító 2011. augusztus 31-ig biztosította a szervezet, az alkotóház és a Gödöllői Iparművészeti Műhely működésének alapfeltételeit az erre jóváhagyott 2 millió Ft-ból. A továbbiakban a működtetés és üzemeltetés nagy részét a Művészetek Háza Nonprofit Közhasznú Kft, Gödöllő látta el. 2021-ben újabb változás következett be, amikor a teljes üzemeltetést átvette Gödöllő Város Önkormányzata.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követően - legkésőbb - február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljeskörűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította. Az egyszerűsített éves beszámolót a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben meghatározott szerkezetben készíti el.

A közalapítvány gazdálkodására, az adománygyűjtésre és a közhasznúság egyes kérdéseinek szabályaira a 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet vonatkozik.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormányrendelet és a számviteli törvény 22-45.§-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredmény-kimutatás tartalmát a törvény 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendelet előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a szerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 200.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban szerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A **Gödöllői Új Művészet Közalapítvány** a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a hivatkozott kormányrendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 2.217 eFt, tőkenövekedés, szemben az előző évi 1.003 eFt tőkenövekedéssel.

Az alapítói tőkén felüli tőkenövekmény /a tőkeváltozás/ továbbra is fedezetet biztosít - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az aktív időbeli elhatárolásoknak is.

Az alapítványi vagyont tekintve megállapíthatjuk, hogy az alapítói tőkét és a „Remsey” Alapítványtól átvett pénzeszközt és a 2022-es Támogatói program keretében a Közalapítvány székhelyének felújítására gyűjtött támogatási összeget a gazdálkodás lehetőségeihez képest a legkedvezőbb hozamot biztosító befektetési formákba helyeztük el.

Év végi pénzszámlák egyenlegei alapján rendelkezésre álltak a 2025. januári adófizetési kötelezettségekre, a várható év eleji működési kiadásokra, továbbá három tervezett projekt (GIM textilműhely program, tematikus kortárs művésztelep és Euroart tagdíj) előkészítéséhez szükséges források.

A Közalapítvány működése összességében kiegyensúlyozott volt. Tervezett programjait elsősorban az önkormányzat működési és művészeti célú támogatásai révén, illetve a Nemzeti Kulturális Alapnál és a Magyar Művészeti Akadémiánál elnyert pályázati támogatások révén tudta megvalósítani.

Pályázati lehetőségei és Támogatási programja révén ebben az évben is kiemelkedő összegű támogatási forrásokat sikerült szereznie.

Az alkotóház üzemeltetését és működtetését Gödöllő Város Önkormányzata látta el.

A kárpit- és szőnyegszövő, a rajz-plasztika-kerámia, a rajz, a kortárs szövés és textiltervező tanfolyamok továbbra is megvalósultak, ezen kívül új workshopok is elindultak a nyári hónapokban: növényi fonalfestő, növényi selyemfestő, kreatív porcelánöntő, kortárs kerámiakészítő, valamint három kreatív tábor gyerekeknek. A beszámolóban részletezett művészeti és közművelődési rendezvények megszokott színvonalú megtartása köszönhető a közalapítványt lelkesen segítő, ott dolgozó önkéntesek áldozatos munkájának is.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott. A szervezetnek az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenysége nem volt.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

Eszközeink a 2024-es évhez képest bővültek, melyet az alábbi táblázat mutat. A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújításait is nyilvántartjuk.

2024.	Bruttó				Értécsökkenés				
Megnevezés	Nyitó	Növ.	Csökk.	Záró	Nyitó	Növ.	Csökk.	Záró	Nettó záró
IMMATERIÁLIS JAVAK	281 500	-	-	281 500	281 500	-	-	281 500	-
Szellemi termékek	281 500	-	-	281 500	281 500	-	-	281 500	-
INGATLANOK ÉS KAPCSOLÓDÓ VAGYONI ÉRTÉKŰ JOGOK	2 303 360	-	-	2 303 360	867 472	46 067	-	913 539	1 389 821
Épületek, épületrészek, tulajdoni hányadok	2 303 360	-	-	2 303 360	867 472	46 067	-	913 539	1 389 821
MŰSZAKI GÉPEK, BERENDEZÉSEK, JÁRMŰVEK	2 942 691	2 579 142	-	5 521 833	640 385	1 245 936	-	1 886 321	3 635 512
Termelő gépek, berendezések, szerszámok, gyártóeszközök	2 694 049	2 579 142	-	5 273 191	537 460	1 209 883	-	1 747 343	3 525 848
Díszletek	248 642	-	-	248 642	102 925	36 053	-	138 978	109 664
EGYÉB BERENDEZÉSEK, FELSZERELÉSEK, GÉPEK, JÁRMŰVEK	4 244 102	560 529	-	4 804 631	3 415 349	688 344	-	4 103 693	700 938
Üzemi (üzleti) gépek, berendezések, felszerelések	802 140	101 350	-	903 490	415 080	126 276	-	541 356	362 134
Irodai, igazgatási berendezések és felszerelések	2 408 041	459 179	-	2 867 220	2 044 848	562 068	-	2 606 916	260 304
Üzemkörön kívüli berendezése, felszerelések, járművek	78 500	-	-	78 500	-	-	-	-	78 500
Kisértékű eszközök	955 421	-	-	955 421	955 421	-	-	955 421	-
ÖSSZESEN	9 771 653	3 139 671	-	12 911 324	5 204 706	1 980 347	-	7 185 053	5 726 271

A házipénztárt 680.250,-Ft-tal zártuk. A valutapénztárban a 2016. évi Turnhout-i kiadásokhoz felvett pénz 400 euro maradványa van. A bankszámlák év végi egyenlege 8.136.947,- Ft volt. Az alapítói tőke 3.000.000,-Ft összegét a számlavezető banki hozam garantált értékpapírjába fektettük be. 2018. április óta - állami intézkedés miatt - szervezeteknek nem lehet a magasabb hozamú kincstárjegyet vásárolni; így csak a banki értékpapírok maradnak.

Mihelyt lehetőség nyílt, a volt „Remsey” Alapítvány pénzét a bank tőkevédett befektetési alapjába fektettük be. A Közalapítvány székhelyének felújítására gyűjtött, 2022. évi Tükröződések támogatói program során összegyűlt 5 220 595 Ft támogatást 2023. májusában az alapító tőkéhez hasonlóan kedvező hozamot biztosító befektetési formába helyeztük.

FORRÁSOK

A Közalapítvány 12.765 eFt saját tőkéje 9.765 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. A tárgyévi tőkenövekedés az alaptevékenység és a támogatói program eredménye.

Rövid lejáratú kötelezettség a költségvetési számlákon mutatkozó 114 eFt az év végi szállító számlával összefüggő, 136 eFt a költségvetés felé rendezendő kötelezettség, 438 eFt decemberi munkabér és 1.000 eFt tévesen kapott összeg, melynek visszautalása 2025. januárjában megtörtént. 2025-ben rendezésre kerültek a kötelezettségek.

A Passzív időbeli elhatárolások soron található 9.070 eFt amely a tárgyévben megkapott, NKA támogatás (1.644.210,-Ft), az adó 1%-os támogatás tárgyévben megkapott összege (123.173,-Ft) a Tükröződések támogatói program összege (5.220.595,-Ft), Önkormányzattól kapott összegből bérek és járulékok fedezetére (2.066.228,-Ft) és online pénztár bevételekből (16.025,-Ft.)

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 23.523 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL	26.571 eFt
ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS	24.355 eFt

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	2.217 eFt
---------------------------------	-----------

A Közalapítvány elszámolt bevételei 119,54 %-kal növekedtek az előző évhez képest, és az elszámolt költségek 119,41 %-kal csökkentek az előző évhez képest.

Az alapító 2024. évben is jelentős összeggel támogatta a Közalapítvány városra kiterjedő egyedi művészeti programjai megvalósítását.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú működésének alapfeltételét évek óta az alapító Gödöllői Önkormányzat támogatása biztosítja, amely ebben az évben 19.000 eFt volt. Ez a támogatási összeg nyújtott fedezetet az Alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeinek túlnyomó többségére (munkabér és járulékok, posta, távközlési díjak, kisösszegű kertészeti költségek, szállítási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések, bankköltség stb.). Az általános rezsiköltségek (áramdíj; gázdíj; víz- és csatorna), valamint a nagyobb összegű karbantartási kiadások biztosítása a működtetésért felelős Önkormányzat feladata.

Az önkormányzati támogatás több, mint 30%-a művészeti programok megvalósítását szolgálta, köztük három önálló kiállítás megrendezését (A Kert, ahol találkozunk... és Műhelykiállítás a

Gödöllői Iparművészeti Műhelyben és Katona Szabó Erzsébet Rétegrend című életmű kiállítás a Várkapitányi lakban). Az önkormányzati támogatás nagy részét a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben dolgozó 3 fő bére adta ki, akik 2024. évben új konstrukcióban, nem Gödöllő Város Önkormányzatától közvetlenül, hanem a Közalapítványon keresztül kapták a bérüket.

A Közalapítvány további bevételei, elnyert támogatásai 2024-ban:

- Cél szerinti tevékenység bevétele:	217 eFt
- Kiadvány és termék értékesítés	1.593 eFt
- Online pénztárgép bevétele	851 eFt
- Támogatások	101 eFt
- Múzeumpedagógiai foglalkozás	82 eFt
- Adományláda bevételei	79 eFt
- MMA pályázati úton elnyert összeg	3.300 eFt
- Önkormányzattól kapott támogatás	16.934 eFt
- Pályázati NKA támogatások	2.576 eFt
- Szja 1% felhasználás	123 eFt
- Adomány	793 eFt

A pályázati támogatások jóváhagyása előzetes költségvetés alapján történt és a tervezetek alapján megkövetelt elszámolásokat határidőre benyújtottuk.

A 2023-ban számunkra kiutalt Szja 1% 123.326,-Ft volt, melyet 2024-ben felhasználtunk. A 2024-es évben kapott 123.173,-Ft elhatárolása a 2025-ös évre megtörtént.

Kiadványok és támogatói termékek, katalógusok eladásából 1.593 eFt folyt be; látogatói adomány 101 eFt volt. A kapott kamat 0,-Ft.

Tükröződések céladomány 5.220.595,-Ft, melyet elhatárolt a Közalapítvány.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

Az NKA 104105/00357 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **1 800 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **GIM kerámia műhelyének és kárpitszövő műhelyének eszközfejlesztésére**, amely összegből 6 db 60x85cm-es fémből készült szövőkeretet és egy 65 l-es 1300 C-os kerámia égető kemencét vásároltunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104106/03033 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **500 000 Ft** összeggel támogatta a **MATRIX OF FLOWERS csoportos textilművészeti kiállítást és a kiállításhoz kapcsolódó leporelló megvalósítását**. A megítélt támogatásból installálásra 52 510 Ft-ot, a megnyitó személy számára 40 000 Ft-ot, reklám- és propagandaköltségre 57 760 Ft-ot, rendező tiszteletdíjára 180 000 Ft-ot, a leporelló grafikai tervezésére 99 060 Ft-ot, nyomdaköltségre 70 670 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót az NKA elfogadta.

Az NKA 104114/00090 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **60 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **2024. évi EuroArt tagdíj befizetésére**. A támogatásból 58 307 Ft-ot költöttünk a tagdíjra, a fennmaradó 1 693 Ft különbözetet visszautaltuk. A szakmai beszámolót és a pénzügyi elszámolást benyújtottuk.

Az NKA 104114/00095 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **60 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **2025. évi EuroArt tagdíj befizetésére**. A támogatást 2024-ben kiutalták, a program 2025-ben valósul meg.

Az NKA 104106/03125 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **550 000 Ft** támogatás összeggel támogatta a **Kert, ahol találkozunk... csoportos képző-és Iparművészeti kiállítást**, amelyet Katona Szabó Erzsébet textilművész emlékére rendeztünk. A megítélt támogatásból 67 000 Ft-ot nyomdai kivitelezésre, 150 000 Ft-ot a rendező tiszteletdíjára, 100 000 Ft-ot a műtárgyak szállítására, további 100 000 Ft-ot a kiállítás plakátjának a grafikai tervezési díjára, 45 000 Ft-ot professzionális fotók készítésére, 88 000 Ft-ot pedig szakmai anyagköltségre fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104116/00814 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **600 000 Ft-tal** támogatta a **GIM TEXTILMŰHELY PROGRAM I Struktúrált geometria - Különböző szövési technikákra épülő stúdiók megvalósítását**. A megítélt támogatásból 2024-ben 165 790 Ft-ot szakmai anyagköltségekre fordítottunk, a fennmaradó összeget 2025-ben költjük el. A program jelenleg zajlik. A pénzügyi és szakmai beszámolót a program lezárulása után nyújtjuk be.

Az NKA 104116/00809 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **1 150 000 Ft** támogatási összeggel támogatta a **GIM tematikus kortárs művésztelep programot**, amely - Az idő függőnye munkacímet viseli. A programban meghívott művészek a szövés technikájára reflektálnak különböző kortárs vizuális alkotások keretében. A támogatás kiutalása 2024-ben megtörtént, a program 2025 nyarán fog megvalósulni.

101/118-20/2024 számon a Közalapítvány **18 000 000 Ft** támogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától**. Ez a támogatási összeg három fő tételből áll: a működési költségek támogatásából, a Katona Szabó Erzsébet textilművész Várkapitányi lakban megrendezett életmű kiállításának a céltámogatásából és a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben dolgozó 3 fő részmunkaidős dolgozó béreinek a finanszírozásából. 2024-től Gödöllő Város Önkormányzata új konstrukciót vezetett be, az eddig általuk közvetlenül fizetett bérek 2024. január 1-től a Közalapítvány számára támogatási összegként kerülnek kifizetésre, a dolgozók bérét pedig így ebből a támogatásból közvetlenül a Közalapítvány fizeti.

Katona Szabó Erzsébet textilművész kiállításának és katalógusának a megvalósítására összesen **2 540 000 Ft** céltámogatást kaptunk amelyből 307 934 Ft-ot szabóbabákra, 91 380 Ft-ot a vetítésekhez szükséges TV-képernyőre, 476 460 Ft-ot szakmai anyagköltségre, 968 000 Ft-ot az installáláshoz kapcsolódó festési munkálatokra, 284 640 Ft-ot grafikai munkára, 411 586 Ft-ot a katalógus nyomdaköltségeinek egy részére fordítottunk.

A Közalapítvány 2024. évi működésére **4 000 000 Ft** támogatást kaptunk, amiből a szokásos működési költségeket finanszíroztuk: posta, telefon, internet, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás, könyvvizsgálói díj, műhelyek anyagköltségei stb., valamint szakmai programjaink költségeinek kiegészítésére fordítottuk ezt a támogatást. Ebben az évben ebből a működési támogatásból egészítettük ki az NKA eszközfejlesztési pályázatán új, kerámiaegető kemencére elnyert összeget, ezen kívül Katona Szabó Erzsébet Rétegtrend című katalógusának a nyomdai költségeit is a működési támogatásból egészítettük ki.

A Közalapítvány összesen **11 460 000 Ft-ot** kapott a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben dolgozók bér-és járulékköltségeinek a fedezésére. 2 fő a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

részmunkaidős alkalmazottjaként kapja a fizetését, 1 fő pedig vállalkozóként, megbízási szerződés keretében számláz havonta a Közalapítványnak.

A lezajlott kiállításról és a 2024. évi működési költségekről szóló pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk. A bér- és járulékköltségek elszámolása márciusban esedékes.

100/1-23/2024 számon a Közalapítvány további **1 000 000 Ft** céltámogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától**, amelyet két kiállítás költségeire fordítottunk.

A Kert, ahol találkozunk... csoportos képző-és Iparművészeti kiállítás Katona Szabó Erzsébet (1952-2024) textilművész emlékére 2024. szeptemberében nyílt meg, amelynek keretében lezajlott a művész Rétegrend című életmű katalógusának bemutatója is. Az **500 000 FT** pénzügyi támogatás összegéből 216 000 Ft-ot a kiállítás installálására és posztamensek készítésére, 61 260 Ft-ot a kiállítás nyomdai anyagainak a kivitelezésére, 152 740 Ft-ot szakmai anyagokra és 70 000 Ft-ot a grafikus tiszteletdíjára költöttünk.

2024. decemberében nyílt meg a GIM kerámia-és kárpitszövőműhelyének a kiállítása. A kiállításra kapott **500 000 Ft** pénzügyi támogatásból 170 000 Ft-ot a kiállítás installálásának a költségeire, 185 500 Ft-ot a megnyitó és a kiállítás professzionális fotózására, 93 500 Ft-ot a kiállítást rendező személy honoráriumára, 32 325 Ft-ot a grafikai munka költségeire és 18 675 Ft-ot szakmai anyagköltségekre fordítottunk, emellett egy rövid professzionális videó elkészíttetésére, amelyben a műhelyekben folyó munkát mutatjuk be. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

A **Magyar Művészeti Akadémia 0001-MMA-24-TAG** számú pályázat keretében **2 500 000 Ft** összeggel támogatta a Katona Szabó Erzsébet textilművész Rétegrend című kiállításának, illetve katalógusának megvalósítását. A támogatás összegét a kiállításon fellépő előadóművészek tiszteletdíjára 120 000 Ft értékben, a hangosítás díjára 164 783 Ft értékben, a megnyitó és enteriőr fotózás díjára 135 000 Ft értékben, grafikai tervezésre 493 590 Ft értékben, valamint a katalógus megvalósítása érdekében nyomdai kivitelezésére és grafikai tervezésre 1 586 627 Ft értékben fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

A **Magyar Művészeti Akadémia 0022-MMA-24-KM** számú kiemelt pályázata keretében **800 000 Ft** összeggel támogatta Katona Szabó Erzsébet életmű katalógusának nyomdai kivitelezését. A támogatás összegéből valósulhatott meg a 350 db, 144 oldalas életmű katalógus, mely átfogóan mutatja be Katona Szabó Erzsébet alkotói korszakait, képanyag és szöveges anyag tekintetében is, archív fotókkal illusztrálva. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

A 2024. évi felhasználás költségeit a következőkben részletezett tételekre számoltuk el. A szokásos működési kiadásokon kívül (Munkabér és járulékai, Posta, telefon, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás stb.) a támogatás fedezetet biztosított a már említett kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a GIM-házban, valamint a város kulturális társintézményei rendezvényein való részvételre.

RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

Főkönyvi szám	Költségnem	Összeg Ft-ban
5111	Közhasznú tevékenység anyagköltsége	1 622 285 Ft
51111	Vásárolt anyagok költsége	987 027 Ft
51112	Egyéb anyagköltség	264 631 Ft
51115	Irodaszer, nyomtatvány	346 781 Ft
51116	Szakmai anyagok	10 191 Ft
51117	Tisztítószer	13 655 Ft
5112	Cél szerinti tevékenység anyagköltsége	2 318 464 Ft
5115	Közhasznú tevékenység közüzemi átalánydíja	7 190 Ft
512	Éven belül elhasználódó eszközök	703 820 Ft
5121	Éven belül elhasználódó eszközök, szerszámok, mg. eszközök	703 820 Ft
513	Egyéb anyagköltségek	9 694 Ft
5211	Szállítási és rakodás	137 000 Ft
5212	Szállítási és postaköltség (cél sz. tev.)	7 201 Ft
5221	Bérleti díjak (kh. tev.)	23 065 Ft
5241	Hirdetés, reklám, propaganda költségek (kh. tev.)	19 050 Ft
5271	Postaköltség	56 806 Ft
5272	Telefon	122 717 Ft
5273	Internet	359 787 Ft
5281	Számviteli, jogi szolgáltatás	781 500 Ft
5283	Nyomdai grafikai szolgáltatás	1 822 204 Ft
5287	Fotó, video készítés	420 500 Ft
5291	Szervezés, rendezvény, workshop	164 783 Ft
5292	Egyéb igénybe vett szolgáltatások költségei (c.sz. tev.)	4 754 654 Ft
5293	Kiállítás rendezés, tárlatvezetés	415 950 Ft
5294	Ea. művészeti, táncművészeti szolg.	120 000 Ft
5299	Egyéb igénybevett szolgáltatás	312 035 Ft
5311	Hatósági díjak, illetékek (k.h. tev.)	10 350 Ft
5321	Bankköltség (kh., tev.)	278 065 Ft
54	BÉRKÖLTSÉG	6 438 309 Ft
541	Béreköltség	5 786 309 Ft
542	Egyszerűsített foglalkoztatás bére	652 000 Ft
5595	Rendezvényhez étel-ital	117 196 Ft
565	Szociális hozzájárulási adó	393 593 Ft
569	Egyéb bérjárulékok/ EFO közterhe	136 031 Ft
571	Terv szerinti értékcsökkenési leírás	1 365 176 Ft
572	Használatbavételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenési leírás	615 171 Ft
8143	GIM Shop termékek	821 958 Ft

Gödöllő, 2024.03.11.

Összeállította: Ácsné Huszti Erika
Reg. szám: 116204


GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának

Vélemény

Elvégeztem a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány (továbbiakban: Közalapítvány) (2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.) 2024. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2024. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 23.523,- e Ft, a tárgyévi eredmény 2.217,- e Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményem szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Közalapítvány 2024. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatomat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségem bővebb leírását jelentésem „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Független vagyok a Közalapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelek az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésem, hogy az általam megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményemhez.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Közalapítvány 2024. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011 (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A jelentésem „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményem nem vonatkozik az egyéb információkra, és az egyéb információkra vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általam végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban az én felelősségem az egyéb információk átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteimnek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkám alapján arra a következtetésre jutok, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességem ezt a tényt jelenteni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valóm.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó egyszerűsített éves beszámoló elkészítéséért a számviteli törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Közalapítványnak a tevékenysége folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzé tegye a tevékenység folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a tevékenység folytatásának elvén alapuló számvitel egyszerűsített éves beszámolójában való alkalmazásáért, azt az esetet kivéve, ha a vezetésnek szándékában áll megszüntetni a Közalapítványt vagy beszüntetni az üzletszerű tevékenységet, vagy amikor ezen kívül nem áll előtte más reális lehetőség.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Közalapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célom kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményemet tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássak ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazok és szakmai szkepticizmust tartok fenn. Továbbá:

- Azonosítom és felmérem az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat alakítok ki és hajtok végre, valamint véleményem megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzek. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását;
- Megismerem a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezek meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Közalapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsak.
- Értékelem a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonok le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a tevékenység folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Közalapítvány tevékenység folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonom le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésemben fel kell hívnom a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenem kell véleményemet. Következtetéseim a független könyvvizsgálói jelentésem dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Közalapítvány nem tudja a tevékenységét folytatni.

- Értékelem az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékelem azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

Jászberény, 2025. március 31.

*Könyvvizsgáló cég képviselőjének aláírása
Képviselőre jogosult neve: Dobák István
Könyvvizsgáló cég neve: Dobák Kft.
Könyvvizsgáló cégszékhelye: 6060 Tiszakécske,
Kőrösi u. 78.
Nyilvántartási szám: 001116*

*Kamarai tag könyvvizsgáló aláírása
Kamarai tag könyvvizsgáló neve: Dobák István
Nyilvántartási szám: 000775*

A FELÜGYELŐ BIZOTTSÁG beszámolója
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2024. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról

Tisztelt Képviselő-testület!

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő Város Önkormányzata 1998. évben alapította. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt, 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye: 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió Ft, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány az alapító által nyújtott pénzügyi támogatáson felül jelentős összegű pályázati keretből működött, munkáját az előző évekhez hasonlóan gazdag tartalommal végezte.

A kuratórium a 2024. évi egyszerűsített éves beszámolót megvitatta és elfogadta.

A Dobák Könyvelő, Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft. elvégezte a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány könyvvizsgálatát, melyben az eszközök és források egyező végösszege 23.523 eFt, a mérleg szerinti eredmény 2.217 eFt.

Az elmúlt 25 évhez hasonlóan a műhely kiállító termében csoportos kiállítások valósultak meg. A gödöllői Várkapitányi Lakban az idén elhunyt Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi-díjas textilművész, érdemes művész életművéből rendezett kiállítást.

2024-ben az oktatási program keretén belül gobelinszövés, rajz-plasztika-kerámia, kortárs kerámia és porcelán, kortárs szövés és textiltervezés, növényi fonalfestés, hand-tufting, fotó, rajz-festés tanfolyamok, gyermekeknek szóló alkotói érzékenyítő programok és a kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok valósultak meg.

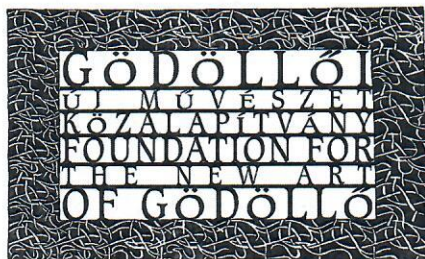
Szoros kapcsolatot tartanak az alkotó műhely művészei az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány szellemiségével, a hagyományok ápolásával, új kezdeményezésekkel tevékenyen hozzájárul a város kulturális jó hírnévének öregbítéséhez.

Gödöllő, 2025. április.22.



Liskáné Fóthi Zsuzsanna sk.
Felügyelő Bizottság elnöke



Gödöllői Polgármesteri Hivatal
Polgármesteri Kabinet
Dr. Kiss Árpád Jegyző Úr

2100 Gödöllő
Szabadság tér 7.

2024. évi beszámoló megküldése képviselő-testületi ülésre

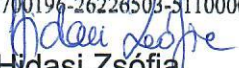
Tisztelt Jegyző Úr!

Mellékelten megküldjük a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2024. évi közhasznú, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági mellékletet, Kiegészítő mellékletet a 2024. évi egyszerűsített beszámolóhoz, Független Könyvvizsgálói Jelentést a Gödöllő Város Önkormányzata képviselő-testületi ülésére.

Kérem a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2024. évi beszámoló anyagának előkészítését a képviselő-testületi ülésre.

Gödöllő, 2025.04.28.

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005


Hidasi Zsófia

a Közalapítvány elnöke

Melléklet:

- 1 pld 2024. évi szakmai beszámoló (szöveges)
- 1 pld 2024. egyszerűsített éves beszámoló (eredeti)
- 1 pld Független Könyvvizsgálói jelentés
- 1 pld Felügyelő Bizottság beszámolója

HATÁROZATI JAVASLAT

Gödöllő Város Képviselő-testülete a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2024. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról szóló beszámolót jóváhagyja.

Határidő: a kuratórium elnökének értesítésére azonnal

Felelős: Dr. Gémesi György polgármester

Gödöllő, 2025. május „14”


Dr. Gémesi György
polgármester

