

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY
KURATÓRIUMA ÉS FELÜGYELŐBIZOTTSÁGA**

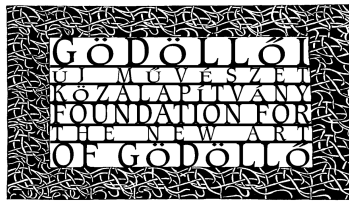
E L Ő T E R J E S Z T É S

a Képviselő-testület 2023. május 25-én tartandó ülésére

Tárgy: Beszámoló a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2022. évi tevékenységéről

Előterjesztő: Szabó Erzsébet a kuratórium elnöke

Liskáné Fóthi Zsuzsanna a felügyelőbizottság elnöke



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2022. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL, GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő Testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt 24 év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2022-ben. Ebben az évben közel 20 programmal várta a látogatókat a Közalapítvány. A 2021-ben elindított támogatói programunkhoz kapcsolódóan ebben az évben nagyszabású támogatói kiállítást és vásárt valósítottunk meg a gödöllői Várkapitányi Lak frissen felújított, reprezentatív épületében 56 művész részvételével, közel 150 támogatói műtárgy bemutatásával. A Gödöllői Iparművészeti Műhely épületének felújítására meghirdetett támogatói vásárra 56 művész ajánlotta fel az alkotásait, a támogatói programsorozatot Gödöllő kulturális intézményei, a Gödöllői Királyi Kastély, és számos magánszemély, önkéntes is támogatta. A kiállítás és eseménysorozat nagy sikerrel zárult, a kiállítás 3 hónapos időtartama alatt közel 1500 fő látta a kiállítást, 11 kísérőprogramot valósítottunk meg és közel 6 millió forint támogatást szereztünk a GIM épületének felújítására. 2022-ben összesen közel 2800 fő vett részt kiállításainkon, programjainkon, tanfolyamainkon. Kiemelendő, hogy ebben az évben számos múzeumpedagógiai programot valósítottunk meg, elindítottuk az óvodásoknak és iskolásoknak szóló művésztelep sétáinkat. Iskolás-és óvodás csoportoknak szóló foglalkozásainkon közel 550 gyermek vett részt. A Közalapítvány sokszínű és dinamikus munkájának, a folyamatos kommunikációnak és a Várkapitányi Lakban megrendezett nagyszabású programsorozatnak köszönhetően ebben az évben, október végéig programjaink látogatottsága kiemelkedő volt.

Az energiaválság miatt meghozott takarékosági intézkedések miatt, Gödöllő Város Önkormányzatának döntése értelmében Alkotóházunk 2022. november 1-én bezárt, és 2023. április 15-én nyitott ki. A bezárás 5 hónapos időszakában a Közalapítványi teendőket, az elszámolásokat és a 2023-as év programjainak előkészítését egy ideiglenes irodában folytattuk.

Az offline, személyes találkozással megvalósított események mellett ebben az évben is kiemelt szerepet kaptak az online térben megvalósított projektek, megjelenések - megújult

weboldalunkat folyamatosan bővítettük, új online tartalmakat hoztunk létre. Az online tartalmak mellett 2022-ben két kiadványunkat tudtuk megjelentetni, a Tükröződések kiállításunkhoz dokumentatív katalógus készült 500 példányban, emellett Nézőpontok katalógusunk is kinyomtatásra került 200 példányban.

A Közalapítvány munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

KIÁLLÍTÁSOK 2022-BEN

TERMÉSZETES MONOKRÓM csoportos képzőművészeti kiállítás I 2022. január 29. – október 15.

A Természetes monokróm című kiállítás négy fiatal vizuális művész alkotásait mutatta be. Biliczki Anett üveg-és vizuális művész, Kovács Kitti festőművész, Márton Enikő vizuális művész és Újszászi Tünde vizuális művész művei először voltak láthatóak közös térben. A kiállításra kiválasztott alkotásaikat összekapcsolta a monokróm színhangulat, az anyagmegmunkálás finom rezdüléseire, a textúrák és anyagminőségek sokszínűségére, a tónusértékek gazdag palettájára való fókuszálás. Műveikre jellemző az organikus felület-és formaalakítás, amely sok esetben természeti jelenségekre vagy képződményekre asszociáló képeket hív elő. Az alkotói folyamatnak, mint felfedezőútnak a megélése közös pont munkásságukban. Az anyagok érzékelésének és tulajdonságainak fókuszba állítása, a térhez való viszonyrendszerük tanulmányozása ugyancsak közös motívum. A négy művész az absztrakció formanyelvét használja gondolatainak, vízióinak kifejezésére, a kiállítás az egymásra rímelő formanyelv mellett a kiállító művészek egyedi, személyes motivációinak és attitűdjének a bemutatását helyezte előtérbe.

Kiállító művészek:

BILICZKI ANETT üveg-és vizuális művész

KOVÁCS KITTI festőművész

MÁRTON ENIKŐ vizuális művész

ÚJSZÁSZI TÜNDE vizuális művész

Kiállítás megnyitó I 2022. január 29. szombat 16 óra

A kiállítást köszöntötte I Bárdy Péter, Gödöllő város alpolgármestere

A kiállítás megnyitotta I Kondor-Szilágyi Mária PhD, művészettörténész

A megnyitón Kertész Endre gondolkán játszott.

Kurátor I Hidasi Zsófia textilművész, a Gödöllői Iparművészeti Műhely művészeti vezetője

Felelős kiadó I Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész, érdemes művész

Támogatók I Nemzeti Kulturális Alap I Gödöllő Város Önkormányzata

TÜKRÖZŐDÉSEK I Támogatói eseménysorozat a gödöllői Várkapitányi Lak épületében
Képző-és iparművészeti kiállítás & vásár

*“... Esténként néha felmerül egy arc,
ránkvillantja egy homályos tükör,
a művészet, akár ez a tükör,
s mit felvillant, a mi arcunk az arc.*

*Olyan, akár a végtelen folyó,
mely megy s marad, s tükrében ugyanaz
a Hérakleitosz látszik, ugyanaz
s mindig más, mint a végtelen folyó.”*

Jorge Luis Borges: Ars poetica (részlet)

A Gödöllői Királyi Kastéllyal szemben lévő Várkapitányi Lak épületében megrendezésre került Tükröződések eseménysorozaton 56 kortárs képző-és iparművész mintegy 150 alkotásával találkozhattak az érdeklődők. A támogatói összefogás a Gödöllői Iparművészeti Műhely épületének felújítására szerveződött, annak érdekében, hogy megfelelő körülmények között folyhasson a műhely komplex művészeti programja az alkotás, a tehetséggondozás és a művészetközvetítés területén. A kiállításon több generáció művészei vettek részt, a GIM első húsz évének neves, országosan elismert alkotói mellett kiemelt helyet kaptak a fiatal művészgeneráció képviselői is. Ezzel a koncepcióval szándékaink szerint a múlt, a jelen és a jövő összekapcsolása valósult meg. A kiállítás egyben támogatói vásár is volt, több mint 100 képző-és iparművészeti műtárggyal a kortárs vizuális művészet műfajainak és technikáinak sokszínűségében. A festmények, grafikák, szobrok, textilművészeti alkotások mellett a kiállításon és vásáron kiemelt helyet kaptak az iparművészek tárgyai is – ékszerek, táskák, szőnyegek, párnahuzatok, kerámiák. A vásár keretében a gödöllői szecessziós művésztelep alkotásaiból inspirálódott Florárium támogatói termékek is megvásárolhatók voltak, amelyeket a GIM textiltervező műhelyének fiatal alkotói terveztek.

Kiállítás megnyitó: 2022. május 7. szombat 15 óra

A kiállítást bevezette I Sára Ernő grafikusművész, az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának vezetője

A kiállítást köszöntötte I Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere és Dr. Ujváry Tamás, a Gödöllői Királyi Kastély Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója

A kiállítást megnyitotta I Fülöp József DLA animációs filmrendező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem rektora

A kiállítás kurátorai I Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész és Hidasi Zsófia textiltervező művész

A kiállítást rendezte és az eseménysorozatot összefogja I Hidasi Zsófia textiltervező művész

Kiállító művészek:

ANTI SZABÓ JÁNOS képzőművész | BAJKÓ DÁNIEL festőművész | BARABÁS MÁRTON Munkácsy Mihály-díjas képzőművész | BÁRÁNY FANNI textiltervező növendék | BERCZ VANDA iparművész | BIKÁCSI DANIELA Munkácsy Mihály-díjas festőművész | BILICZKI ANETT üvegművész | BOCZ BEÁTA kárpitművész | BÖRCSÖK ANNA ékszertervező művész | BORGÓ

GYÖRGY Munkácsy Mihály-díjas festőművész | BUCSI ÁRPÁD képzőművész | ÉGER CSENGE textiltervező hallgató | F. OROSZ SÁRA DLA keramikusművész | FABÓK- DOBRIBÁN FATIME DLA festőművész | FAZEKAS VERONIKA ékszertervező művész | FEKETE FRUZI ékszertervező művész | FÓRIS KATALIN textilművész | GUBA ILKA képzőművész | HIDASI ZSÓFIA textiltervező művész | HORÁNYI KINGA ékszertervező művész | INCZE MÓZES festőművész | JÁNOSI NIKOLETT grafikusművész | JERMAKOV KATALIN Ferenczy Noémi-díjas ötvösművész | KALICZKA PATRÍCIA festőművész | KÁNTOR JÓZSEF képzőművész | KATONA SZABÓ ERZSÉBET Ferenczy Noémi-díjas textilművész | KECSKÉS FANNI textiltervező művész | KELECSÉNYI CSILLA Ferenczy Noémi-díjas textilművész | KERESZTES DÓRA Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész | KISS ILONA Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész | KODOLÁNYI GYULA Kossuth-díjas költő | KOVÁCS KITTI festőművész | KOVÁCS MÓNICA textilművész | KÖVES RENÁTA textiltervező hallgató | KUN ÉVA Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész | MÁRTON ENIKŐ vizuális művész | MÁTYÁSI PÉTER képzőművész | NAGY JUDIT Munkácsy Mihály-díjas kárpitművész | NÁDAS ALEXANDRA festőművész | NEUZER ZSÓFIA ékszertervező művész | OLAJOS GYÖRGY Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész | OROSZ ISTVÁN Kossuth-díjas grafikusművész | PATAKI TIBOR Munkácsy Mihály-díjas festőművész | PATTANTYÚS GERGELY DLA Ferenczy Noémi-díjas üvegtervező művész | PÉRELI ZSUZSA Kossuth- és Munkácsy Mihály-díjas kárpitművész | REMSEY DÁVID grafikusművész | REMSEY FLÓRA (1950-2014) Ferenczy Noémi-díjas kárpitművész | RÉNYI KRISZTINA Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész | SINKOVITS ZSUZSANNA keramikusművész | SIPOS LILI textiltervező hallgató | SZABÓ LILLA LAURA textiltervező hallgató | SZŐCS MIKLÓS TUI Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész | SZUPPÁN IRÉN (1926-2016) Munkácsy Mihály-díjas textilművész | T. DOROMBY MÁRIA Ferenczy Noémi-díjas textilművész | TEMESI APOL textilművész | TENGELY NÓRA ékszertervező művész | UJVÁRY BERTA textiltervező művész | ÚJSZÁSZI TÜNDE vizuális művész | VARGA MELINDA szobrászművész | VÁGI FLÓRA ékszertervező művész | VESZPRÉMI GABRIELLA textiltervező művész | ZAKAR JÓZSEF keramikusművész

Helyszín | Várkapitányi Lak, 2100 Gödöllő, Szabadság út 2.

Támogatók | Nemzeti Kulturális Alap | Gödöllő Város Önkormányzata | Magyar Művészeti Akadémia | Emberi Erőforrások Minisztériuma

Támogató magánszemély | Bárány Péter

Külön köszönet | Inemesit Etentuk művészeti tanácsadó

Köszönet | Artlocator Magazin | Gödöllői Főépítési Iroda | Gödöllői Királyi Kastély | Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ | Gödöllői Városi Múzeum | Kecskeméti Katona József Múzeum

Köszönet | Sipos Tünde | Bátki Margit | Mokos Katalin | Dr. Viszlói Tamás | Seres Imre | Kecskés József | Oláh Anikó | Éger Csenge | Bárány Fanni | Köves Renáta | Sipos Lili

Köszönet | Dűlő Borkereskedés | KraftBeton | Vármédia Print Kft.

ESEMÉNYEK, SZAKMAI PROGRAMOK 2022-BEN

A TÜKRÖZŐDÉSEK TÁMOGATÓI ESEMÉNYSOROZAT KÍSÉRŐPROGRAMJAI:

A kiállítás három hónapos időtartama alatt szakmai programok, kurátori tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások, zenei estek, animációs estek, művészeti performanszok,

szakmai beszélgetések valósultak meg. Nem csupán egy kiállítás megrendezése volt a célunk, hanem egy olyan összművészeti rendezvénysorozat megvalósítása, amely különböző művészeti ágakat reprezentál és hoz közelebb egymáshoz. Emellett fontos célkitűzésünk volt, hogy a különböző típusú programokkal minél szélesebb célközönséget tudjunk megszólítani, akár a látogatók korosztályát vagy érdeklődését tekintve.

MŰTÁRGYAK ÉJSZAKÁJA | 2022. május 28. szombat 15.00 – 21.00

15.00 Fedezd fel a műtárgyakat! múzeumpedagógiai program a Tükröződések kiállításon

17.00 Fedezd fel a műtárgyakat! múzeumpedagógiai program a Tükröződések kiállításon

16.00 Kurátori tárlatvezetés a Természetes monokróm című kiállításon a GIM-házban

19.00 Kurátori tárlatvezetés a Tükröződések kiállításon a Várkapitányi Lakban

KATALÓGUS BEMUTATÓ | 2022. június 11. szombat 18.00

A Nézőpontok | Megközelítések a Gödöllői Iparművészeti Műhely művészeti koncepciójában című katalógus bemutatója

Tükröződések kiállításunk egyik kísérőprogramjaként végre elérkezett a pillanat, hogy bemutassuk Nézőpontok katalógusunkat nyomtatott formában is. Nézőpontok – Megközelítések a Gödöllői Iparművészeti Műhely művészeti koncepciójában című katalógusunk a 2018 és 2020 között megvalósult programjainkon keresztül mutatja be művészeti koncepciókat. A katalógusban szerepelnek a GIM épületének felújítási tervei is, amelyeket a GUBAHÁMORI építésziroda készített el.

Koncepcióalkotó és felelős szerkesztő | Hidasi Zsófia textiltervező művész, a GIM művészeti vezetője

Kiadványtervezés | Ipsics Barbara médiaművész

Koncepcióalkotó és szerkesztő | Szabó Emma Zsófia művészettörténész

Grafikai elemek | Remsey Dávid grafikusművész

18.30 Tárlatvezetés a Tükröződések kiállításon

Börcsök Anna ékszertervező művész, Mátyási Péter képzőművész, Remsey Dávid grafikusművész, Sinkovits Zsuzsanna keramikusművész és Temesi Apol textilművész mesél a kiállításon látható alkotásairól.

19.15 A Nézőpontok katalógus bemutatója

A katalógust kötetlen beszélgetés keretében mutattuk be, a beszélgetést Antalóczy Tímea PhD szociológus, a MOME Elméleti Intézetének egyetemi docense vezette.

A beszélgetésben részt vettek | Hidasi Zsófia textiltervező művész, a GIM művészeti vezetője, Szabó Emma Zsófia művészettörténész, Ipsics Barbara médiaművész, Guba Sándor építész

MŰZEUMOK ÉJSZAKÁJA | 2022. június 25. szombat 18.00 – 22.00

18.00 Fedezd fel a műtárgyakat! múzeumpedagógiai program a Tükröződések kiállításon

19.00 Fedezd fel a műtárgyakat! múzeumpedagógiai program a Tükröződések kiállításon

20:30 Animációs est a Várkapitányi Lak falán | Válogatás a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animáció szakos hallgatóinak munkáiból

Együttműködő partner | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

TÁRLATVEZETÉS & KONCERT I 2022. július 9. szombat

14.00 Kurátori tárlatvezetés a Tükröződések kiállításon a Várkapitányi Lakban

16.00 Fedezd fel a műtárgyakat! múzeumpedagógiai program a Tükröződések kiállításon

19.00 Terra Profonda koncert a Várkapitányi Lakban

FINISSZÁZS I 2022. július 30. 20.00

Műtárgyak más megvilágításban – Ledpuppets performansz a Tükröződések kiállításon

A Tükröződések kiállítást a Ledpuppets formáció fellépésével zártuk. A performansz keretében a formáció a kiállítás műtárgyait egyedülálló vizuális és zenei megvilágításban tárta elénk. A bábszínház, az élő zenés performansz és a látványszínház elemeit felhasználva tükröződéseken és izgalmas fényhatásokon keresztül fedezhettük fel a kiállításon látható alkotásokat.

Bábművészek I Makra Viktória és Papp Zoltán

Bábok I Remsey Dávid grafikusművész

Zene I Panda

Támogató I Emberi Erőforrások Minisztériuma

MÚLTIDÉZŐ MŰVÉSZTELEP SÉTÁK I 2022. április - október

2022-ben 6 művésztelep sétát valósítottunk meg, amelyeken összesen közel 120 fő vett részt. A múltidéző művésztelep séták keretében az érdeklődők megismerkedhettek az egykori szecessziós gödöllői művésztelep történetével, az épített környezet (rejtett) kincseivel, valamint a művésztelepen központi szerepet játszó, ma is aktuális értékekkel. A program során lehetőség nyílt az egyébként nem látogatható Medgyaszay István által tervezett Nagy Sándor-műteremház megtekintésére is. A séta minden esetben a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben zárult.

A séta vezetői I Óriné Nagy Cecília művészettörténész I Halászy Márta I Demeter-Guba Erzsébet

2022-ben elindítottunk gyerekeknek szóló művésztelep sétáinkat is Révész Anna művészettörténész vezetésével. A séták célja, hogy a környéken lakó iskolások és óvodások megismerkedjenek a szecessziós művésztelep történetével, helyszíneivel. A séták keretében játékos, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokon vehetnek részt a csoportok, melyeknek egyik fő helyszíne a Nagy Sándor-ház.

KÖZÖSSÉGI KERTRENDEZÉS A GIM-HÁZ KERTJÉBEN I 2022. október 1.

2022. október 1-én szombaton 14-18 óráig közösségi kertrendezést tartottunk a GIM-ház kertjében, ahol elsősorban a növények metszésére, új növények elültetésére és egy kerti komposzt kialakítására került sor.

ŐSZI KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI VÁSÁR I 2022. október 22.10.00-17.00

Támogatói művészeti vásárunk keretében kortárs alkotók képző-és iparművészeti tárgyainak megvásárlásával lehetett támogatni a Gödöllői Iparművészeti Műhely épületének felújítását. A vásár keretében elérhetőek voltak a Florárium textiltárgyak és termékek – kendők, gymbag-ek, vászontáskák, párnahuzatok, füzetek, tolltartók, neszeszerek -, emellett olyan művésztől lehetett sokszorosított grafikákat vásárolni, mint Anti Szabó János képzőművész, Kántor József képzőművész, Olajos György grafikusművész, Orosz István grafikusművész, Keresztes Dóra grafikusművész, Kelecsényi Csilla textilművész. Iparművészeti tárgyakat Sinkovits Zsuzsanna keramikusművésztől és Hidasi Zsófia textiltervező művésztől lehetett vásárolni.

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMOK

FEDEZD FEL A MŰTÁRGYAKAT! A Tükröződések kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai program I 2022. május-július

A kiállítás összművészeti programjai mellett kiemelt célunk volt olyan múzeumpedagógiai foglalkozások lebonyolítása, amelyek elsősorban az óvodás és az iskolás korosztályt szólítják meg. A kiállítást az óvodásoknak és iskolásoknak szóló, Fedezd fel a műtárgyakat múzeumpedagógiai foglalkozás keretében mintegy 350 gyermek látta. A múzeumpedagógiai program során a diákok néhány kiválasztott alkotáson keresztül játékos formában ismerkedhettek meg a kortárs képző-és iparművészetben fellelhető műfaji kategóriákkal, különleges anyaghasználatokkal, a képző-és iparművészet területei közötti átjárhatósággal, és néhány egyedi művészeti technikai megoldással. A foglalkozások Révész Anna művészettörténész vezetésével és más szakemberek közreműködésével, gyakornokok bevonásával valósultak meg.

MESÉS NAGY SÁNDOR-HÁZ I Művésztelep séta és foglalkozás óvodásoknak és iskolásoknak

2022-ben elindítottunk gyerekeknek szóló művésztelep sétáinkat is Révész Anna művészettörténész vezetésével. A séták célja, hogy a környéken lakó iskolások és óvodások megismerkedjenek a szecessziós művésztelep történetével, helyszíneivel. A séták keretében játékos, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokon vehettek részt a csoportok, melyeknek egyik fő helyszíne a Nagy Sándor-ház.

Habár alkotóházunk és kiállítóterünk november 1-től zárva tartott, ez alatt az időszak alatt is igyekeztünk olyan eseményeket szervezni, amelyeket szabadtéren is meg lehet valósítani. Novemberben a hideg ellenére számos gödöllői iskolás csoport vett részt művésztelep sétáinkon.

A művésztelep séta keretében az egykori szecessziós művésztelep életét az egykori helyszíneken, interaktív módon, kisebb csoportokba rendeződve ismerhették meg a kisiskolások és a gimnazisták. A kisiskolások számára a művésztelep alkotóinak meseillusztrációit drámapedagógiai módszerekkel dolgoztuk fel, majd Pintyő játékait megvizsgálva a gyerekek a saját kedvenc játékukat rajzolták meg egy önarcképpel együtt. A ház alsó szintjén Mihály Rezső Grimm-meséket ábrázoló grafikáihoz készültek

szoborcsoport-pillanatfelvételek, amelyek által a gyerekek testbeszédükkel fejezték ki a jelenetek drámai viszonyrendszerét. Ezután Nagy Sándor felesége, Kriesch Laura egyik gyermekkönyv-illusztrációjához saját mesét írtunk. A gimnazistáknak a kertben sétálva korabeli fotók és festmények alapján a ház részleteit kellett azonosítaniuk, majd Nagy Sándor családtagjai helyébe képzelve magukat, be is állhattak a fellelt házrészlet mellé egy-egy fotóra.

Az iskolás csoportoknak szóló művésztelep sétákat Konsai-Meleg Kata és Révész Anna dolgozták ki.

KIÁLLÍTÁSOK ÉS MEGJELENÉSEK KÜLSŐ HELYSZÍNEKEN

MADHOUSE STREET GALLERY x GÖDÖLLŐI IPARMŰVÉSZETI MŰHELY I 2022. június

Tükröződések című támogatói kiállításunkhoz egy budapesti köztéri pop-up kiállítás is kapcsolódott Inemesit Etentuk művészeti tanácsadó meghívásának köszönhetően. A Tükröződések kiállítás iparművészeti tárgyaiból egy válogatás volt látható nagyméretű fotók formájában a budapesti Anker köz köztéri installációs elemein 2022. júniusában. A megjelenésnek köszönhetően a kiállítást Budapesten is tudtuk kommunikálni.

A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEK EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

A gödöllői műhely továbbra is részt vett a Gödöllői Önkormányzat által rendszeresen megszervezett, kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórumokon és egyéb kulturális egyeztetéseken. Tükröződések kiállításunk megvalósítása kapcsán köszönettel tartozunk a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központnak, a Gödöllői Városi Múzeumnak, a Gödöllői Főépítési Irodának és a Gödöllői Királyi Kastélynak.

2022-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely textiltervező műhelyének közreműködésével készültek el a Gödöllői Főépítési Iroda és Gödöllő Város Önkormányzata által megvalósított PEDIBUSZ program tornazsákjai.

MŰVÉSZETI OKTATÁSI PROGRAM

2022-ben január 1. és október 31. között rendszeresen működtek a kárpit-és szőnyegszövő, a rajz-plasztika-kerámia, a rajz-, és a kortárs szövés és textiltervezés tanfolyamaink. Bocz Bea kárpitművész irányította a kárpit-és szőnyegszövő műhely szakmai munkáját, F. Orosz Sára DLA keramikusművész a rajz-plasztika-kerámia kurzus szakmai vezetője, Hidasi Zsófia textiltervező művész irányításával zajlottak a kortárs szövés és textiltervezés és rajztanfolyamok. A 2022. novemberi bezárás után a rajz-plasztika-kerámia és a textiltervező tanfolyam ideiglenes irodánkban működött, a kárpit-és szőnyegszövő tanfolyam a gödöllői Zeneiskolában kapott helyett, a kortárs szövő tanfolyam pedig szünetelt.

A művészeti oktatási tanfolyamok pénzügyi- és működési feltételeit Gödöllő Város Önkormányzata biztosította, a művésztanárokkal való kapcsolattartást, a terembérlés ügyintézését és számlázását a Gödöllő Város Önkormányzata pénzügyekért felelős vezetője végezte.

A nyári hónapokban új workshopokkal bővült művészeti oktatási programunk, a kerámia és a szövő tanfolyamok mellett növényi fonalfestő és varró tanfolyamokra is lehetett jelentkezni. Emellett elindítottunk egy kisebbeknek, 7-12 éveseknek szóló kreatív nyári tábor is Perényi Rita fotóművész vezetésével.

INTENZÍV RAJZ-PLASZTIKA-KERÁMIA TANFOLYAM

2022. június 18-27. (10 nap)

Az intenzív tanfolyam során az őskor kerámia művészetének világát idéztük fel tárgyrajkokkal, mintázással és edénykészítéssel. A tanfolyamon egy speciális oktatási program keretében a tanítványok olyan őskori technikákat sajátíthattak el, melyek a kortárs képző- és iparművészetben máig jelen vannak. Természeti és prehisztorikus formák tanulmányozásával kerültünk közelebb a vizuális kultúra egyik érdekes kifejezési módjához, a kerámiaművészetéhez.

Művészeti vezető I F. Orosz Sára DLA keramikusművész

KREATÍV TÁBOR 7-12 ÉVESEKNEK – Bogarak és növények a kertben

2022. július 18-22. (5 nap)

Az 5 napos tábor folyamán a GIM-ház festői kertjében kreatív feladatokon keresztül ismerkedhettek meg a gyerekek a bogarak és növények gazdag és sokszínű világával. A természet megfigyelésén keresztül történeteket alkottunk, majd különféle technikákkal síkban és térben is ábrázoltuk a megszemélyesített bogarakat és növényeket. A gyerekek gyönyörű környezetben, játékos formában próbálhattak ki különböző vizuális technikákat – vízfestés, konstruálás természetes anyagokból, kollázs technika. Az objektív megfigyelések mellett a gyerekek kreativitásának fejlesztését, az egyéni értelmezések kibontakoztatását helyeztük a középpontba.

Művészeti vezető I Perényi Rita fotóművész

3×3 NAPOS TEXTILES WORKSHOP

NÖVÉNYI FONALFESTÉS & SZÖVÉS & VARRÁS

A 3×3 napos, egymásra épülő textiles workshop keretében az érdeklődők a növényi fonalfestés, a szövés és a varrás rejtelmeibe nyerhettek bepillantást. A növényi fonalfestős workshop keretében különböző növényi színezékekkel volt lehetőség gyapjú- és pamutfonal festésére. Az egyedileg megfestett fonalakból a szövő workshop keretében szövet, majd a varró workshop keretében párnahuzat és nasszeszer készült. A workshop célja az volt, hogy olyan egyedi tervezésű és kivitelezésű tárgyak készüljenek, amelyeknek az elkészítése – az alapanyag színezése, készítése és megvarrása is -fenntartható módon történik.

NÖVÉNYI FONALFESTÉS WORKSHOP

2022. augusztus 8-9-10. / 2022. augusztus 12-13-14.

A workshopon festőnövények segítségével színeztük meg a gyapjú- és pamutfonalakat. Aranyvessző, festőrekettye és bársonyvirág festette a legszebb sárgákat, hagymahéjból pedig

sötétzöld színt készítettünk. Emellett festőbuzért, pipacs szirmokat és szezonális terméseket, virágokat használtunk. A motringok készítése és a pácolás mellett 4 különleges fonalfestési eljárást mutattunk meg.

A workshopot vezette I Sipos Lili textiltervező művész, Fényes Paula művészeti menedzser

SZÖVŐ WORKSHOP

2022. augusztus 15-16-17. / 2022. augusztus 19-20-21.

A szövő workshop keretében a növényi festésű, saját készítésű fonalakat használtuk fel vetületeként. Négy- és hatnyüstös asztali szövőszékeken, szabadon választható színes vagy egyszínű pamut felvetéseken szőttünk. Színkeverési és szövetszerkezeti stúdiumokon keresztül sajátítottuk el a szövés technikáját, majd a 3 nap alatt kb. 1,5 méter saját tervezésű szövetet készítettünk.

A workshopot vezette I Hidasi Zsófia textiltervező művész

VARRÓ WORKSHOP

2022. augusztus 22-23-24. / 2022. augusztus 26-27-28.

A workshopon a kézi szövésű textil kikészítése, feldolgozása történt meg. Egy párnahuzat és egy nesseszer megvarrásán keresztül a jelentkezők a méretezést, a szabásminta készítést, a textil kikészítését, megerősítését, különböző varrástechnológiákat, a zipzár bevarrás fortélyait sajátíthatták el.

A workshopot vezette I Kecskés Fanni textiltervező művész

ONLINE MEGVALÓSULT MŰVÉSZETI PROJEKTEK

Honlapunkat továbbra is folyamatosan frissítettük új tartalmakkal, emellett közösségi oldalainkon is aktívan kommunikáltuk tevékenységünket. Tükröződések kiállításunkról rövidfilm készült, amely megtekinthető a honlapunkon, illetve facebook-oldalunkon. Tükröződések kiállításunk mintegy 150 támogatói műtárgya honlapunkra is felkerült professzionális fotók és műtárgyleírások formájában. MŰHELY-INTERJÚK sorozatunkat 2022-ben is folytattuk, amelynek keretében a tevékenységünkben résztvevő művészeket és szakembereket mutattuk be megújult weboldalunkon és közösségi oldalunkon.

PUBLICITÁS, LÁTOGATOTTSÁG, ÖNKÉNTESEK

A fentebb említett programokon összesen körülbelül 2800 fő vett részt. Kiemelkedően magas érdeklődés övezte a Tükröződések kiállítást és a kapcsolódó programokat (összesen 1500 fő). 2022-ben is számos önkéntes járult hozzá a GIM-Ház tevékenységéhez. Körülbelül 50 fő önkéntesünkből 10-15 fő állandó segítségünk volt. A gödöllői középiskolákból (Református Líceum, Török Ignác Gimnázium) 20 fő vett részt közösségi szolgálaton programjainkon.

2022. áprilisában a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem designmenedzser szakos hallgatói látogattak el a GIM-házba Antalóczy Tímea egyetemi docens vezetésével. A hallgatók közül később 5 fő vett részt programjaink megvalósításában, 1 hallgató pedig fél éves kutatást

végzett a Gödöllői Iparművészeti Műhely tevékenységéről.

Szeptemberben kortárs szövőműhelyünkben járt a Duna TV Családbarát Magazinja, és egy hangulatos összeállítást készítettek az éppen akkor folyó workshopunkról.

A Tükröződések kiállítás sikerét és népszerűségét a szakmai megjelenések száma is mutatja. Összesen 24 sajtómegjelenése volt a kiállításnak. Az országos szintű, online megjelenések közül kiemelendő a kultura.hu, a welovebudapest.com, a papageno.hu, a hypeandhyper.com, a mome.hu és az octogon.hu oldalán történt megjelenés. A kiállításnak a helyi tévés megjelenések mellett (Csütörtököt mondunk) két országos megjelenése is volt az ATV Start Plusz műsorában és az M2 Petőfi TV Nézzünk szét című műsorában, emellett a Bartók Rádió Súlygyök című műsora is hírt adott a kiállításról. A Magyar Iparművészet folyóirat júliusi számában 6 oldalas, gazdagon illusztrált cikk mutatta be a kiállítást és a kiállítás néhány kiemelt iparművészeti műtárgyát.

A Gödöllő nettv minden alkalommal mutatott be közvetítést a GIM-Ház programjairól. Hidasi Zsófia művészeti vezető a Gödöllő nettv Csütörtököt mondunk című helyi kulturális műsorban többször jelent meg vendégként. A GIM-Ház kulturális programjait, kiállításait, rendezvényeit a Gödöllői Szolgálat is minden esetben bemutatta.

2022-ben megalakult a Gödöllői Tourinform Iroda a Gödöllői Királyi Kastélyban. Az irodával együttműködési megállapodást kötöttünk, melynek keretében az Iroda folyamatosan kommunikálja és megosztja a programjainkat. Emellett a Gödöllői Királyi Kastély Aranyfűst Magazinjában két oldalas összeállítás jelent meg a Gödöllői Iparművészeti Műhelyről 2022. szeptemberében.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szervezte meg.

TÁMOGATÓI PROGRAM

Támogatói programunk kiemelt rendezvénye volt a 2022. májusában megrendezésre került TÜKRÖZŐDÉSEK című támogatói kiállítás és művészeti vásár, amelynek a frissen felújított Várkapitányi Lak épülete adott helyet. A támogatói kiállítás és művészeti vásár keretében befolyó összeggel az alkotó művészek mellett a felújítási munkálatokat, a fejlődéshez szükséges körülmények biztosítását, a kontinuitás megőrzését támogatták a vásárlók. A támogatói kiállítás és művészeti vásár keretében közel 50 neves képző-és iparművész mintegy 150 alkotása volt megvásárolható.

A nagyszabású kiállítás és eseménysorozat legfontosabb célkitűzése volt a hazai kortárs ipar-és képzőművészet kiemelkedő alkotásainak magas színvonalú, professzionális szintű bemutatása. Célunk volt egy olyan összegző, reprezentatív kiállítás létrehozása, amely több generáció alkotásait reprezentálja, helyet ad az idősebb és a fiatalabb művészgenerációnak is. Célunk volt a kortárs iparművészet minél szélesebb körben való megismertetése. Kiemelten fontosnak tartjuk a kiállításához kapcsolódó szakmai programokat, múzeumpedagógiai foglalkozásokat, amelyek lehetővé teszik a befogadó közönség számára a kortárs művészeti alkotások minél szélesebb spektrumon való megismerését, értelmezését és befogadását. A kiállítás művészeti munkatársai a kiállítás időtartama alatt igény szerint

csoportos tárlatvezetéseket tartottak a látogatóknak. A kiállítást 2022. május 7. és július 31. között közel 1500 fő látta, a Múzeumok Éjszakája keretében közel 300-an, elsősorban családok látogattak el a kiállításra és vettek részt a kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokon. A számok és a látogatók, a diákok pozitív visszajelzései bizonyítják a kiállítás és eseménysorozat célkitűzésének megvalósulását és sikerét.

A támogatói programhoz kapcsolódva másik fontos célkitűzésünk az volt, hogy a kiállítás szakmai elismertsége és eredményessége segítse a támogatói program által megfogalmazott célokat. A programhoz kapcsolódva a meghívott művészek összefogása kiemelt jelentőséggel bírt, akár csak a kiállítást látogató közönség hozzájárulása és támogatása.

A Múcsarnok kiállításaihoz hasonló színvonalú és volumenű támogatói programsorozatot 3 fő bonyolította le. A megvalósításban 10 fő önkéntes vett részt. A kiállításához kapcsolódóan 11 programot valósítottunk meg a 3 hónap alatt. A kiállítás online és offline sajtómegjelenéseinek száma 24. A támogatói kiállítás megvalósulását, az installációs elemek legyártását, a kiállításához kapcsolódó katalógus elkészítését, nyomtatását Gödöllő Város Önkormányzata mellett a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

A kiállítás megvalósulását számos kulturális intézmény és magánszemély is támogatta. A gödöllői kulturális intézmények közül a Gödöllői Városi Múzeumtól ERCO-lámpákat kaptunk kölcsön erre az időszakra, míg a Gödöllői Városi Könyvtár egyik munkatársa a kiállítás installálásánál működött közre. A kecskeméti Katona József Múzeumtól is ERCO-lámpákat kaptunk kölcsön a kiállítás időtartamára. Magánszemélyek a kiállítás installálásánál, rendezésénél segítettek, emellett volt olyan magánszemély, aki kommunikációs anyagok nyomtatásával támogatta az eseménysorozatot. Nagyon örömteli számunkra ez a széleskörű összefogás, a kulturális intézmények és magánszemélyek támogatása, amely a kiállítás és eseménysorozat ugyanolyan kiemelkedő eredményének tekinthető, mint a művészek és a látogatók, vásárlók összefogása.

PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

Az NKA 105106/08001 számú pályázatának keretében az **NKA** Képzőművészeti Kollégiuma **500 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **Természetes monokróm** című csoportos képzőművészeti kiállítás megvalósítására. Szakmai közreműködők tiszteletdíjára 200 000 Ft-ot, reklám és propagandaköltségekre 70 565 Ft-ot, dokumentációra 40 000 Ft-ot, installálásra 30 000 Ft-ot, szállításra 159 435 Ft-ot fordítottunk. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót elfogadták.

Az NKA 104106/02887 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **4 000 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **Tükröződések** című csoportos képző- és iparművészeti kiállítás megvalósítására. Szakmai közreműködő (rendező) tiszteletdíjára 250 000 Ft-ot, reklám és propagandaköltségekre 307 222 Ft-ot, dokumentációra 30 000 Ft-ot, szakmai anyagköltségekre 282 561 Ft-ot, installálásra 1 724 104 Ft-ot, szállításra 183 823 Ft-ot, kísérőkiadványok költségeire 1 122 290 Ft-ot fordítottunk. Az elkészített és benyújtott pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az MMA 0021-MMA-22-MH számú pályázatának keretében az **MMA 2 000 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **Tükröződések** című csoportos képző- és iparművészeti kiállítás megvalósítására. Dologi kiadásokra, azon belül kommunikáció költségeire (műtárgykatalógus nyomdai előkészítésére, kommunikációs anyagok nyomtatására és grafikai tervezésére) 1 425 875 Ft-ot, szállítás költségeire 146 900 Ft-ot, továbbá szolgáltatások költségeire (kiállításenterior és műtárgy fotózás, katalógus szerkesztése) 427 225 Ft-ot fordítottunk. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót elfogadták.

100/1-10/2022 számon a Közalapítvány **900 000 Ft** céltámogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától** a **Tükröződések** című csoportos képző- és iparművészeti kiállítás megszervezéséhez. Nyomdaköltségre 35 000 Ft-ot, kommunikációs költségekre 135 000 Ft-ot, installálás költségeire 730 000 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104105/00330 számú pályázatának keretében az **NKA 900 000 Ft**-tal támogatta a Gödöllői Iparművészeti Műhely **textilműhelyének eszközfejlesztését**. A megítélt támogatást különböző eszközök beszerzésére fordítottuk: 647 100 Ft-ot költöttünk 1 db hatnyüstös és 2 db négynyüstös asztali szövőszékre, 122 900 Ft-ot interlock varrógépre, 130 000 Ft-ot színes nyomtatóra. Az elkészített pénzügyi elszámolást, valamint a szöveges és képes szakmai beszámolót elfogadták.

Az NKA 104114/00086 számú pályázatának keretében az **NKA** ebben az évben is támogatta a **2022. évi EURO-ART tagdíj** megfizetését. Az Iparművészet Kollégiuma **55 800 Ft** összeget hagyott jóvá. A tagdíj összege az átutalás aktuális devizaárfolyamán 59 200 Ft volt. A devizautalás költségének elszámolására és erre támogatási fedezetet kapni a 2022. évben sem volt lehetőség. A pénzügyi elszámolást és szöveges szakmai beszámolót benyújtottuk.

100/1-8/2022 számon a Közalapítvány **3 500 000 Ft**-ot kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától közhasznú működésre** és tervezett programjai megvalósítására. A 2022. évi felhasználás költségeit a szokásos működési tételekre számoltuk el (posta, telefon, internet, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás, műhelyek anyagköltségei stb.), valamint a támogatás fedezetet biztosított a Természetes monokróm és a Tükröződések kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a Tükröződések kiállítás helyszínén, a Várkapitányi Lak épületében. Az elkészített pénzügyi elszámolást és

szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 105106/08141 számú pályázatának keretében az **NKA** Képzőművészeti Kollégiuma **400 000 Ft** támogatást hagyott jóvá **Kaliczka Patrícia** festőművész és **Melkovics Tamás** szobrászművész **kiállításának** megvalósítására. A támogatást 2022-ben kiutalták, a program azonban 2023-ban valósul meg.

Az NKA 104105/00343 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **900 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a Gödöllői Iparművészeti Műhely **textilműhelyének technikai eszközfejlesztésére**. A támogatásról 2022-ben megszületett a döntés, de támogatói okirat, illetve a támogatás kiutalása nem történt meg. A program 2023-ban valósul meg.

Az NKA 104113/00509 számú pályázatának keretében az **NKA** Iparművészeti Kollégiuma **1 262 000 Ft** támogatást hagyott jóvá **posztamensek és installációs elemek megvásárlására** kortárs iparművészeti kiállítások megvalósításához. A támogatásról 2022-ben megszületett a döntés, de támogatói okirat, illetve a támogatás kiutalása nem történt meg. A program 2023-ban valósul meg.

ADOMÁNYLÁDA, MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

Az adományládában 265 000 Ft adomány gyűlt össze, amelyből 55 495 Ft-ot a GIM-ház közösségi rendezvényei vendéglátásának költségeire, 13 878 Ft-ot bankköltségekre, 195 546 Ft-ot működési költségekre fordítottunk. A megmaradó keretet, 81 Ft-ot átviszünk a 2023-as évbe. A múzeumpedagógiai foglalkozásokból származó bevételt a Tükröződések kiállítás idején belépőjegy kód alatt bevételeztük, a Tükröződések kiállítás bontása után 2022. október és november hónapokban külön kezeltük a foglalkozásokból származó bevételeket (múzeumpedagógiai foglalkozás – támogatás). A 2022. október 7-e és november 11-e között összegyűlt 94 000 Ft bevételt a foglalkozást vezetőik honoráriumára fordítottuk.

ADÓ 1%

A 2020-as adóévi adó 1% felajánlásokból összegyűlt, és 2021. szeptember 21-én kiutalt 100 792 Ft-ot a 2022. január 25-ei kuratóriumi ülésen született határozat értelmében a Tükröződések kiállítás költségeire fordítottuk (a művek installálásának idején képeretezésre, képeretek és légpárnás fólia vásárlására).

TÁMOGATÁSI BEVÉTELEK BEMUTATÁSA

A Tükröződések támogatói vásáron 38 db képző-és iparművészeti tárgy kelt el, magánszemélyek és néhány helyi vállalkozó mellett a TRUMPF Hungary Kft. és Gödöllő Város Önkormányzata vásárolt műtárgyat. Az 56 kiállító művész közül 4 művész (Katona Szabó Erzsébet textilművész, Hidas Zsófia textilművész, Orosz István grafikusművész, Keresztes Dóra grafikusművész) a megvásárolt műtárgyának a teljes árát felajánlotta támogatásként. A GIM felújítására műtárgy vásárlásokból 5 161 500 Ft támogatói bevétel gyűlt össze.

Florárium termékekből a kiállítás időtartama alatt 1 507 040 Ft támogatói bevételt kapott a Közalapítvány, egyéb támogatásokból plusz 161 800 Ft bevétel származott. A Tükröződések támogatói program 3 hónapos időtartama alatt a GIM felújítására kapott támogatás összesen

6 859 435 Ft volt.

A kiállítás időtartama alatt 1500 Ft-os felnőtt és 800 Ft-os diák/nyugdíjas támogatói belépőjegyeket szedtünk, amelyből 864 100 Ft bevétel gyűlt össze. Ezt az összeget a kiállítást felügyelő és tárlatvezető kollégák honoráriumára, a műtárgyak visszaszállítására és a Tükröződések kiállítás bontására költöttük.

2022. április 12-én kuratóriumi határozat született (2022. évi 6. számú határozat), mely szerint a Florárium támogatói termékek és a kiállítási műtárgyak eladásából származó pénzbevételt elkülönítetten, külön alszámlákon kezdjük el kezelni. A műtárgy vásárlásokból és a Florárium támogatói termékekből származó bevétel 2022. májusától az erre a célra megnyitott alszámlára érkezett. A Florárium termékekből származó támogatói bevételt 2022. októberében vezettük át erről az alszámláról egy második, külön alszámlára.

KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület három alkalommal hozott határozatokat, a kuratóriumi üléseken a tagok 75%-a részt vett. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

Az üléseken jelenléti íveket vezettek, jegyzőkönyveket írtak.

A Közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenységként végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

B.) GAZDÁLKODÁS

1.) A Közalapítvány 2022. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások kifizetései mellett folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok és kötelezettségek teljesítését biztosította.

2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 4.400.000 Ft-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását.

3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás képviselt jelentősebb összeget. Tükröződések támogatói kiállításunk megvalósítására pályázati úton 6.000.000 Ft-ot kaptunk.

4.) Tükröződések támogatói programunk keretében a műtárgyeladásokból és a Florárium támogatói termékek eladásából összesen 6.859.435 Ft támogatást gyűjtött a Közalapítvány a

GIM épületének felújítására, ebből az összegből 5.220.595 Ft passzív időbeli elhatárolásra került.

5.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a kiállítások szervezési és megvalósítási költségei (műtárgyszállítás, installációs elemek készítése, grafikai munka), a nyomdai költségek és a kiállításokhoz kapcsolódó megbízási díjak képviseltek nagyobb volument.

6.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2022-ben 17.043 eFt éves összes bevételt, 15.881 eFt ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény 1.162 eFt volt.

A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.

7.) A közalapítvány 2022. évi egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági mellékletei, független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő Testületet, hogy beszámolómat elfogadni szíveskedjék.

Gödöllő, 2023. május 16.



**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

Szabó Erzsébet

Ferenczy Noémi-díjas textilművész

a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

Melléklet:

Eredeti 2022. évi Egyszerűsített beszámoló

Szöveges beszámoló anyagot összeállították:

Hidasi Zsófia művészeti vezető, fő kurátor

Konsai-Meleg Kata projektmenedzser



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Fehérné Mocos Katalin

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Nyilvántartási szám: 1 3 — 0 1 — 1 6 6 5

Tárgyév: 2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ 2 0 2 2 — 0 1 — 0 1 2 0 2 2 — 1 2 — 3 1
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 2 2 - 0 1 - 0 1
időszak kezdete

2 0 2 2 - 1 2 - 3 1
időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

☒

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

☐

Szervezet neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 2 1 0 0

Település: Gödöllő

Községi neve: Körösfői Kriesch Aladár

Községi jellege: utca

Házszám: 15-17.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

1 3 - 0 1 - 1 6 6 5

Ügyszám:

1 3 0 0 / P k . 6 0 2 3 3 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 6 8 0 9 6 8 - 1 - 1 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Szabó Erzsébet

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Gödöllő

2 0 2 2 - 0 5 - 1 9

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2022. év	PK-842
--	---	---------------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege				Adatok ezer forintban
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév	
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)				
A. Befektetett eszközök	2 998		3 571	
I. Immateriális javak				
II. Tárgyi eszközök	2 998		3 571	
III. Befektetett pénzügyi eszközök				
B. Forgóeszközök	5 814		11 794	
I. Készletek	47			
II. Követelések	6		58	
III. Értékpapírok	3 500		3 500	
IV. Pénzeszközök	2 261		8 236	
C. Aktív időbeli elhatárolások				
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	8 812		15 365	
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)				
D. Saját tőke	8 440		9 602	
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 000		3 000	
II. Tőkeváltozás/eredmény	3 689		5 440	
III. Lekötött tartalék				
IV. Értékelési tartalék				
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 751		1 162	
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből				
E. Céltartalékok				
F. Kötelezettségek	5		7	
I. Hátrasorolt kötelezettségek				
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek				
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	5		7	
G. Passzív időbeli elhatárolások	367		5 756	
FORRÁSOK ÖSSZESEN	8 812		15 365	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele									
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	11 136		17 030				11 136		17 030
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	10 983		16 969				10 983		16 969
ebből: adományok	142		2 621				142		2 621
4. Pénzügyi műveletek bevételei	11		13				11		13
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	11 147		17 043				11 147		17 043
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	11 136		17 043				11 136		17 043
5. Anyagjellegű ráfordítások	8 336		15 440				8 336		15 440
6. Személyi jellegű ráfordítások	355		6				355		6
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	698		435				698		435
8. Egyéb ráfordítások	7						7		
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	9 396		15 881				9 396		15 881
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	9 696		15 881				9 696		15 881
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	1 751		1 162				1 751		1 162
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	1 751		1 162				1 751		1 162

Kitöltő verzió:3.23.0 Nyomtatvány verzió:1.3 Hibás

Nyomtatva: 2023.05.16 11.53.08



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	4 949		7 322				4 949		7 322
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	3 300		4 400				3 300		4 400
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	328		95				328		95
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	142		2 621				142		2 621

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Kitöltő verzió:3.23.0 Nyomtatvány verzió:1.3 Hibás

Nyomtatva: 2023.05.16 11.53.09



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **2100** Település: **Gödöllő**
Községi neve: **Körösfői Kriesch Aladár** Községi jellege: **utca**
Házszám: **15-17.** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1300 / Pk-60233 / 1998

1.4 Nyilvántartási szám:

13 - 01 - 1665

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18680968-1-13

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Szabó Erzsébet

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Közalapítvány Alapító Okiratban rögzített célja: támogatni a képző- és ipar művészet helyi, gödöllői hagyományainak ápolását, a kortárs művészet alkotó munka feltételeinek megteremtését, annak megismertetését, valamint a tehetség gondozását.
A cél szerinti közhasznú "kulturális tevékenység" keretében ápoljuk a Gödöllői Művésztelep szellemiségét és hagyományát; támogatva az alkotóművészeti munkát; kiállítások és rendezvények megvalósításával, valamint művészeti tanfolyamok szervezésével és lebonyolításával.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **kulturális tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2001. évi LXIV. törvény**

2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§ (1) bek. 7. pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **Gödöllő város lakossága, művészet kedvelő látogatók,**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **2793**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
		0	0
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
		0	0
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
		0	0
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	0	0

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
		0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	11 147	17 043
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	328	95
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	10 819	16 948
H. Összes ráfordítás (kiadás)	9 396	15 881
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	355	6
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	9 696	15 881
K. Adózott eredmény	1 751	1 162
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	10	47
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	☐	☒
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	☐	☒
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	☒	☐
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	☒	☐



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-842-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-842-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



PK-842-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-842-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céggapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélgapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:



Eredetivel rendelkezik:



Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2022. évi Egyszerűsített éves beszámolójának
Kiegészítő melléklete

Bejegyzési szám: 1.Pk.60.233/1998/8

Adószám: 18680968-1-13

Beszámolási időszak: 2022. 01. 01. - 2022. 12.31

A **Gödöllői Új Művészet Közalapítványt** 1998. évben alapította Gödöllő Város Önkormányzata. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001.(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány közhasznú célszerű tevékenysége „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség megóvása” tevékenység; hivatkozással a Kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. tv, továbbá Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (1) bekezdésben foglalt közfeladatok feltételeinek.

A beszámoló összeállításakor figyelemmel voltunk az „Ún.” Civil törvény / 2011. évi CLXXV. tv. előírásaira is, különös tekintettel a közhasznú jogállásra.

Az alapító által Közalapítvány részére rendelkezésre bocsátott induló vagyon 3 millió forint, melyet az alapító okiratban foglaltak szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntéshozó szerve a Budapest Környéki Törvényszék 2012. november 6-i jogerős végzése alapján a hét tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését háromtagú felügyelő bizottság látja el.

A Közalapítvány életében jelentős változást eredményezett, hogy az alapító 2011. augusztus 31-ig biztosította a szervezet, az alkotóház és a Gödöllői Iparművészeti Műhely működésének alapfeltételeit az erre jóváhagyott 2 millió Ft-ból. A továbbiakban a működtetés és üzemeltetés nagy részét a Művészetek Háza Nonprofit Közhasznú Kft, Gödöllő látta el. 2021-ben újabb változás következett be, amikor a teljes üzemeltetést átvette Gödöllő Város Önkormányzata.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követően - legkésőbb - február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljeskörűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította. Az egyszerűsített

éves beszámolót a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben meghatározott szerkezetben készíti el.

A közalapítvány gazdálkodására, az adománygyűjtésre és a közhasznúság egyes kérdéseinek szabályaira a 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet vonatkozik.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormányrendelet és a számviteli törvény 22-45.§-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredmény-kimutatás tartalmát a törvény 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendelet előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 100.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A **Gödöllői Új Művészet Közalapítvány** a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a hivatkozott kormányrendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 1.162 eFt tökenövekedés, szemben az előző évi 1.751 eFt tökenövekedéssel.

Az alapítói tőkén felüli tökenövekmény /a tőkeváltozás/ továbbra is fedezetet biztosít - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az aktív időbeli elhatárolásoknak is.

Az alapítványi vagyont tekintve megállapíthatjuk, hogy az alapítói tőkét és a „Remsey” Alapítványtól átvett pénzeszközt a gazdálkodás lehetőségeihez képes folyamatosan és a legkedvezőbb hozamot biztosító befektetési formákba helyeztük el.

Év végi pénzszámlák egyenlegei alapján rendelkezésre álltak a 2023. januári adófizetési kötelezettségekre, a várható év eleji működési kiadásokra, továbbá egy tervezett program előkészítéséhez szükséges források.

A Közalapítvány működése összességében kiegyensúlyozott volt. Tervezett programjait elsősorban az önkormányzat működési és művészeti célú támogatásai révén tudta megvalósítani, ugyanakkor akadályt jelentett a megvalósításban az energiaválság miatt bekövetkezett, 2022. november 1. utáni bezárás. Pályázati lehetőségei és Támogatási programja révén kiemelkedően több támogatást sikerült gyűjtenie, mint a megelőző évben.

A közalapítvány a pályázati lehetőségek miatt nagyobb összeggel gazdálkodhatott, mint a megelőző évben – a megpályázott és elnyert támogatások következtében. Az alkotóház üzemeltetését és működtetését Gödöllő Város Önkormányzata látta el. A gobelin, a kerámia, a kortárs szövés és textiltervező tanfolyamok továbbra is megvalósultak, ezen kívül új workshopok is elindultak: növényi fonalfestő és varró workshopok, kreatív tábor gyerekeknek.

A beszámolóban részletezett művészeti és közművelődési rendezvények megszokott színvonalú megtartása köszönhető a közalapítványt lelkesen segítő, ott dolgozó önkéntesek áldozatos munkájának is.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott. A szervezetnek az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenysége nem volt.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

Eszközeink a 2021-es évhez képest 1.007.880,-Ft összegben kerültek bővítésre. Ebből 14.990,-Ft összegben kísértékű eszközök beszerzése történt, melynek az értékcsökkenését egyösszegben elszámoltuk. A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújításait tartjuk nyilván. Bruttó értéke 2.303.360,-, az eddig elszámolt értékcsökkenés 821.405,-. A Műszaki berendezések nettó értéke 959.327,-, az Egyéb berendezések (számítógép, nyomtató, fax, másológép) nettó értéke 1.129.273,-. Pályázati támogatásból került beszerzésre 3 db asztali szövőszék 647.100,-Ft-ért (2022. évi écs 35.872,-Ft), 1 db interlock varrógép 122.900,- (2022. évi écs 9.472,-Ft), 1 db HP nyomtató 130.000,- (2022. évi écs 16.680,-Ft). Az üzemkörön kívüli eszközök között mutatjuk ki a „FA-élmény” rendezvény keretében ültetett tölgyfa értékét.

A házipénztárt 257.075,-Ft-tal zártuk. A valutapénztárban a 2016. évi Turnhout-i kiadásokhoz felvett pénz 400 euro maradványa van. Az elszámolási betétszámla év végi egyenlege Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Kiegészítő melléklet 2022.

7.819.335,- Ft volt. Az alapítói tőke 3.000 eFt összegét a számlavezető banki hozam garantált értékpapírjába fektettük be. 2018. április óta - állami intézkedés miatt - szervezeteknek nem lehet a magasabb hozamú kincstárjegyet vásárolni; így csak a banki értékpapírok maradnak. Mihelyt lehetőség nyílt, a volt „Remsey” Alapítvány pénzét a bank tőkevédett befektetési alapjába fektettük be.

FORRÁSOK

A Közalapítvány 9.602 eFt saját tőkéje 6.602 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. A tárgyévi tőkenövekedés az alaptevékenység eredménye.

Rövid lejáratú kötelezettség a költségvetési számlákon mutatkozó 7 eFt az év végi szállító számlával összefüggő, 2023-ban rendezésre került kötelezettség.

A Passzív időbeli elhatárolások soron található 5.660.595,-Ft amely a tárgyévben megkapott, műtárgyakból származó felújítási támogatás (5.220.595,-Ft), az adó 1%-os támogatás megelőző időszokról áthozott, de el nem költött része (40.000,- Ft) és egy 2023-ban megvalósuló NKA támogatás elhatárolása (400.000,- Ft).

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 15.365 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL	17.043 eFt
ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS	15.881 eFt

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	1.162 eFt
---------------------------------	-----------

A Közalapítvány elszámolt bevételei 52%-kal voltak magasabbak az előző évinél, míg az elszámolt költségek 64%-kal haladták meg a 2021. évi költségösszeget.

Az alapító 2022. évben is jelentős összeggel támogatta a közalapítvány városra kiterjedő egyedi művészeti programjai megvalósítását.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú működésének alapfeltételét évek óta az alapító Gödöllői Önkormányzat támogatása biztosítja, amely ebben az évben 3,5 millió Ft volt. Ez a támogatási összeg nyújtott fedezetet az Alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeinek túlnyomó többségére (posta, távközlési díjak, kisösszegű kertészeti költségek, utazási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések, bankköltség stb.).

Az általános rezsiköltségek (áramdíj; gázdíj; víz- és csatorna), valamint a nagyobb összegű karbantartási kiadások biztosítása a működtetésért felelős Önkormányzat feladata.

Az önkormányzati támogatás több, mint 30%-a művészeti programok megvalósítását szolgálta.

A Közalapítvány további bevételei, elnyert támogatásai 2022-ben:

- NKA Iparművészeti Kollégium 4000eFt Tükröződések - kiállítás
- MMA 2000eFt Tükröződések - kiállítás
- Gödöllő Város Önkormányzata 900eFt céltámogatás Tükröződések - kiállítás

- NKA Iparművészeti Kollégium 900eFt textilműhely eszközfejlesztés
- NKA Iparművészeti Kollégium 55eFt Euro-Art tagdíj
- NKA Képzőművészeti Kollégium 400 eFt Kaliczka Patrícia és Melkovics Tamás kiállítása: 2023-ban megvalósuló rendezvény, ezért a folyósított támogatás elhatárolásra került

A pályázati támogatások jóváhagyása előzetes költségvetés alapján történt és a tervezetek alapján megkövetelt elszámolásokat határidőre benyújtottuk.

A 2022-ben számunkra kiutalt Szja 1% 95.302,-Ft volt, amelyből a textilműhelybe vásároltunk fonalakat, valamint 40e Ft elhatárolásra került egy 2023-as textilművészeti programra.

Kiadványok és katalógusok eladásából 111.200 Ft folyt be; látogatói adomány 265.000 Ft volt. A kapott kamat 13.371,-Ft. A 2021-ben elindított támogatói program keretében 2022-ben a Florárium támogatói tárgyából 2 278 602 Ft támogatás származott, amelyből a kuratórium döntése alapján 347 100 Ft-ot költöttünk a Tükröződések kiállítás kolléganőinek honoráriumára, és 1 281 900 Ft-ot forgattunk vissza anyagköltségre, nyomtatásra, textilnyomásra, előállítási munkadíjra. Az épület felújítására rendezett Tükröződések támogatói vásáron műtárgyakból és támogatói belépőjegyekből 7 571 033 Ft támogatói bevétel származott, amelyből összesen 2 350 438 Ft-ot költöttünk a művészek kifizetésére, a kiállítás megvalósítására, a művészeti munkatársak honoráriumának kifizetésére. A múzeumpedagógiai foglalkozásokból 186 000 Ft támogatás gyűlt össze, amelyet a foglalkozásokhoz szükséges anyagok megvásárlására és foglalkozást tartó szakemberek honoráriumára költöttünk.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

Az NKA 104106/02887 számú pályázatának keretében az **NKA Iparművészeti Kollégiuma 4 000 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **Tükröződések** című csoportos képző- és iparművészeti kiállítás megvalósítására. Szakmai közreműködő (rendező) tiszteletdíjára 250 000 Ft-ot, reklám és propagandaköltségekre 307 222 Ft-ot, dokumentációra 30 000 Ft-ot, szakmai anyagköltségekre 282 561 Ft-ot, installálásra 1 724 104 Ft-ot, szállításra 183 823 Ft-ot, kísérőkiadványok költségeire 1 122 290 Ft-ot fordítottunk. Az elkészített és benyújtott pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az MMA 0021-MMA-22-MH számú pályázatának keretében az **MMA 2 000 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **Tükröződések** című csoportos képző- és iparművészeti kiállítás megvalósítására. Dologi kiadásokra, azon belül kommunikáció költségeire (műtárgykatalógus nyomdai előkészítésére, kommunikációs anyagok nyomtatására és grafikai tervezésére) 1 425 875 Ft-ot, szállítás költségeire 146 900 Ft-ot, továbbá szolgáltatások költségeire (kiállításenterior és műtárgy fotózás, katalógus szerkesztése) 427 225 Ft-ot fordítottunk. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót elfogadták.

100/I-10/2022 számon a Közalapítvány **900 000 Ft** céltámogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától** a **Tükröződések** című csoportos képző- és iparművészeti kiállítás megszervezéséhez. Nyomdaköltségre 35 000 Ft-ot, kommunikációs költségekre 135 000 Ft-ot fordítottunk. Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kiegészítő melléklet 2022.

Ft-ot, installálás költségeire 730 000 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104105/00330 számú pályázatának keretében az **NKA 900 000 Ft-tal** támogatta a Gödöllői Iparművészeti Műhely **textilműhelyének eszközfejlesztését**. A megítélt támogatást különböző eszközök beszerzésére fordítottuk: 647 100 Ft-ot költöttünk 1 db hatnyüstös és 2 db négynyüstös asztali szövőszékre, 122 900 Ft-ot interlock varrógépre, 130 000 Ft-ot színes nyomtatóra. Az elkészített pénzügyi elszámolást, valamint a szöveges és képes szakmai beszámolót elfogadták.

Az NKA 104114/00086 számú pályázatának keretében az **NKA** ebben az évben is támogatta a **2022. évi EURO-ART tagdíj** megfizetését. Az Iparművészet Kollégiuma **55 800 Ft** összeget hagyott jóvá. A tagdíj összege az átutalás aktuális devizaárfolyamán 59 200 Ft volt. A devizautalás költségének elszámolására és erre támogatási fedezetet kapni a 2022. évben sem volt lehetőség. A pénzügyi elszámolást és szöveges szakmai beszámolót benyújtottuk.

100/1-8/2022 számon a Közalapítvány **3 500 000 Ft-ot** kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától közhasznú működésre** és tervezett programjai megvalósítására. A 2022. évi felhasználás költségeit a szokásos működési tételekre számoltuk el (posta, telefon, internet, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás, műhelyek anyagköltségei stb.), valamint a támogatás fedezetet biztosított a Természetes monokróm és a Tükröződések kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a Tükröződések kiállítás helyszínén, a Várkapitányi Lak épületében. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 105106/08141 számú pályázatának keretében az **NKA Képzőművészeti Kollégiuma 400 000 Ft** támogatást hagyott jóvá **Kaliczka Patrícia** festőművész és **Melkovics Tamás** szobrászművész **kiállításának** megvalósítására. A támogatást 2022-ben kiutalták, a program azonban 2023-ban valósul meg.

A 2022. évi felhasználás költségeit a következőkben részletezett tételekre számoltuk el. A szokásos működési kiadásokon kívül (Posta, telefon, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás stb.) a támogatás fedezetet biztosított a már említett kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a GIM-házban, valamint a város kulturális társintézményei rendezvényein való részvételre.

RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

	Anyagjellegű ráfordítások	
511	Vásárolt anyagok költségei (alapanyag)	923 551
513	Egyéb anyagköltség	97 875
514	Készétel	108 135
515	Irodaszer, nyomtatvány	590 468
516	Szakmai anyagok	216 100
517	Tisztítószer	4 420
521	Szállítás-rakodás, raktározás költségei	708 171
522	Bérleti díjak	114 290
523	Karbantartási költségek	75 400

524	Hirdetés, reklám, propaganda költségek	310 720
5253	Nevezési díj	48 100
5254	Tagdíj	59 200
5271	Posta	54 885
5272	Telefon	272 631
5273	Internet	199 886
5274	Újság, szaklap előfizetések	19 731
5276	Tanácsadás	120 000
5281	Számviteli, jogi szolgáltatások költségei	628 000
5282	Irodai admin szolgáltatások költségei	202 203
5283	Nyomdai, grafikai szolgáltatások	3 078 052
5286	Tanácsadás	200 000
5291	Szervezési, rendezvénnyel összefüggő ktg	1 395 038
5292	Résztvételi díjak, belépők	10 000
5293	Kiállítás rendezés ktgei	200 000
5294	Ea művészeti, táncművészeti tevék	1 697 800
5295	Installáció készítése	1 923 004
531	Hatósági, igazgatási szolg. díjak, illeték	29 727
532	Pénzügyi, befektetési szolgáltatási díj	184 108
539	Különféle egyéb szolg. költségei	529 812
	Személyi jellegű ráfordítások	
559	Egyéb személyi jellegű kifizetések	3 472
561	Szociális hozzájárulási adó	3 009
	Értécsökkenési leírás	
571	Terv szerinti értécsökkenési leírás	420 011
572	Használatba vételkor egy összegű ÉCS leí	14 990

2023. május 16.

Összeállította: Fehérné Mokos Katalin


GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
 2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
 Adószám: 18680968-1-13
 Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának

Vélemény

Elvégeztem a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány (továbbiakban: Közalapítvány) (2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.) 2022. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2022. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 15.365,- e Ft, a tárgyévi eredmény 1.162,- e Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményem szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Közalapítvány 2022. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatomat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségem bővebb leírását jelentésem „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Független vagyok a Közalapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelek az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésem, hogy az általam megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményemhez.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Közalapítvány 2022. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011 (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A jelentésem „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményem nem vonatkozik az egyéb információkra, és az egyéb információkra vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általam végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban az én felelősségem az egyéb információk átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteimnek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkám alapján arra a következtetésre jutok, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességem ezt a tényt jelenteni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valóm.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó egyszerűsített éves beszámoló elkészítéséért a számviteli törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Közalapítványnak a tevékenysége folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közvétele a tevékenység folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a tevékenység folytatásának elvén alapuló számvitel egyszerűsített éves beszámolóban való alkalmazásáért, azt az esetet kivéve, ha a vezetésnek szándékában áll megszüntetni a Közalapítványt vagy beszüntetni az üzletszerű tevékenységet, vagy amikor ezen kívül nem áll előtte más reális lehetőség.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Közalapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célom kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményemet tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássak ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazok és szakmai szkepticizmust tartok fenn. Továbbá:

- Azonosítom és felmérem az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálói eljárásokat alakítok ki és hajtok végre, valamint véleményem megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálói bizonyítékot szerzek. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását;
- Megismerem a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálói eljárásokat tervezek meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Közalapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsak.
- Értékelem a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közvételek ésszerűségét.
- Következtetést vonok le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a tevékenység folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Közalapítvány tevékenység folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonom le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésemben fel kell hívnom a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közvételekre, vagy ha a közvételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenem kell véleményemet. Következtetésem a független könyvvizsgálói jelentésem dátumáig megszerzett könyvvizsgálói bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Közalapítvány nem tudja a tevékenységét folytatni.

- Értékelem az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékelem azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

Jászberény, 2023. május 10.



*Kamarai tag könyvvizsgáló aláírása
Kamarai tag könyvvizsgáló neve: Dobák István
Nyilvántartási szám: 000775*

HATÁROZATI JAVASLAT

Gödöllő Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2022. évi tevékenységéről szóló beszámolót jóváhagyja.

Határidő: Gödöllői Új Művészet Közalapítvány kuratóriuma elnökének értesítésére azonnal

Felelős: Dr. Gémesi György polgármester

Gödöllő, 2023. május „19,

Dr. Gémesi György
polgármester

