

GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

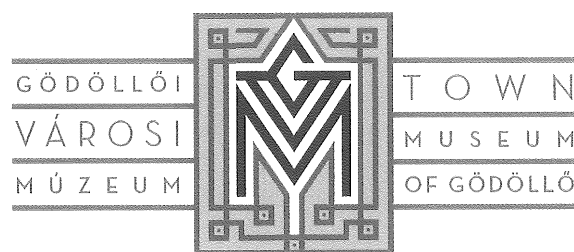
E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu



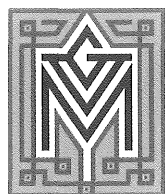
GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM KÖZÉPTÁVÚ STRATÉGIA

2020



Ky B. &





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

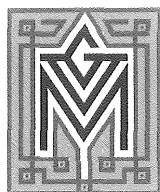
Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

TARTALOMJEGYZÉK

A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM KÜLDETÉSNYILATKOZATA	3
I.) HELYZETELEMZÉS (A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM 2013 - 2018 KÖZÖTT)	4
I.1.) A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM TÁRGYI FELTÉTELEI A MÚZEUMI ALAPFELADATOK TÜKRÉBEN	4
I.1.1.) Az állandó kiállítóterek és kiállítások	4
I.1.2.) Az időszakos kiállítótér és kiállítások	6
I.1.3.) Pénztár és ruhatár (régiszebecs), fogadóter	8
I.1.4.) Műtárgyállomány	8
I.1.5.) Raktározás	9
I.2.) SZEMÉLYI FELTÉTELEK A MÚZEUMBAN	10
I.2.1.) Muzeológusok és irodai dolgozók (területi múzeum)	10
I.2.2.) Teremőrök	10
I.2.3.) Kulturális közfoglalkoztatottak	11
I.2.4.) Községi szolgálatos diákok	11
I.3.) AZ INTÉZMÉNY TÁRSADALMI KÖRNYEZETE ÉS FELADATAI	11
I.3.1.) Helyünk a város kulturális életében	11
I.3.2.) Tudományos feldolgozás: saját kiadványok és publikációk	16
I.3.3.) Tudásátadás a közöcségnek	17
I.3.4.) Social media: kapcsolattartás a közöcséggel	18
I.4.) GAZDÁLKODÁS	19
I.4.1.) Pályázatok 2014-től	19
I.5.) A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM HELYZETKÉPE A SWOT-ANALÍZIS TÜKRÉBEN	21
II.) FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK	22
II.1. SZEMÉLYI FEJLESZTÉSEK	22
II.1.1. Frontszemélyzet	22



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

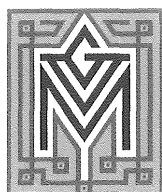
Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

II.1.2. Irodai dolgozók	22
II.1.) TÁRGYI FEJLESZTÉSEK	23
II.2.1.) Emelet, előtér	23
II.2.1.) Földszinti előtér (régí ruhatár), azaz közösségi tér, olvasósarok	23
II.2.3.) Múzeumi bolt és pénztár	24
II.2.4.) Múzeumi raktárak	25
II.2.5.) Épületkarbantartás	26
II.3.) SZAKMAI FEJLESZTÉSEK	27
II.3.1.) A műtárgyállomány revíziója	27
II.3.2.) A múzeumi műtárgyállomány digitalizálása	27
II.3.3.) A kiállítások fejlesztése és összekapcsolása a honlappal	27
II.3.4.) Együttműködési szerződés a Skanzennel az Első világháború kutatására	28
II.3.5.) A honlap fejlesztése	28
II.4.) ÚJ PROGRAMOK	30
II.4.1.) Kirándulások felfedezőknek	30
II.4.2.) Továbbképzések kialakítása	30
II.4.3.) Múzeumpedagógia	30
II.4.4.) Kiállításvezetők	30
II.4.5.) Social media	31
II.4.6.) Időszaki kiállítások	31
III.) ÖSSZEGZÉS	32
IV.) MELLÉKLETEK	33



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

„A köz nevelése, oktatása tehát egyértelműen a múzeumok célkitűzésének megkérdőjelezhetetlen része. A gyermekek, fiatalok játékos képzése pedig e helyszíneket a pedagógiai munka különleges helyszínévé avatja. A múzeum egyértelmű erőssége abban rejlik, hogy egyedi, eredeti tárgyakkal, műalkotásokkal rendelkezik, amelyeket a legjobb reprodukció sem pótolhat, és ezeket a kiemelt tárgyi emlékeket, ezeket a művészeti alkotásokat a többi, hasonló vagy éppen teljesen más alkotás közelében kontextualizálni tudja.”

German Kinga In: Élmény és tudás. Múzeumi szakemberek a közoktatás szolgálatában. MOKK: Szentendre, 2010.

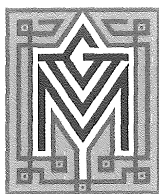
A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM KÜLDETÉSNYILATKOZATA

A múzeum Gödöllő város fontos kultúrateremtő és kultúraközvetítő intézménye. Működését a Kulturális törvény (1997. CXL tv.,) szabályozza. Ezen alapfeladatokon túl is fontosnak tartjuk a múzeum értékmegőrző, feldolgozó munkáját, az ezek során szerzett tudás közzétételét publikációk, kiállítások révén valamint az oktató- nevelő munkában való részvételt.

A Gödöllői Városi Múzeum célja, hogy szűkebb környezetének, a városnak a történelmét műtárgyak, dokumentumok révén megőrizze, majd bemutassa, és átadja. Ezen keresztül a múzeum egyrészt elősegíti a lokálpatriotizmust, másrészt a város imázsának a fontos letéteményese. Meggyőződésünk szerint múzeumunk a tanulásnak, az ismeretátadásnak és a szabadidő eltöltésének magas színvonalú kínálatot nyújtó színtere. Fontosnak érezzük, hogy mindez a 21. század technikai vívmányainak felhasználásával történjen.

Munkánk során szoros kapcsolatot tartunk fel a helyi kulturális intézményekkel és társadalmi szervezetekkel, valamint az országos és nemzetközi szakmai szervezetekkel.

Múzeumunk nyitott és befogadó, mindenkit szívesen lát, dolgozóink a legjobb tudásuk szerint végzik munkájukat. Alkalmazottaink szakmai továbbképzéséhez és tudományos munkájához minden segítséget megadunk.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

1.) HELYZETELEMZÉS (A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM 2013 – 2019 KÖZÖTT)

Ha őszinték akarunk lenni önmagunkhoz, akkor el kell mondani, hogy 2013-ban a múzeum a kulturális intézmények és a helyi társadalom kapcsolatát tekintve, a város többi intézményéhez képest némiképp hátrányban lévő közintézmény volt. Hasonlóképp az ország többi múzeumához, itt ekkor még csak épp kezdett kibontakozni a múzeumpedagógia, ekkoriban inkább előadások és tárlatvezetések jellemezték a közönséggel való kapcsolattartást. Mára számos, a mai igényeknek megfelelő programjaival és az internetes megjelenéseivel sikerült utolérni a korát, fontos kutatóműhely és az oktatási intézmények partnere.

Jó azonban tisztában lenni azzal a ténnyel, hogy a kulturális intézmények közül a múzeumokat kötik a legszigorúbb szabályozások és törvényi előírások, mivel a nemzeti vagyon és emlékezet jelentős részét őrzik.

Az igazgató feladata a törvényi előírások betartatása a kollégákkal, és ezek közvetítése a munkáltató felé, valamint a szakmai feladatok közötti helyes egyensúly megtalálása. Mindezekon kívül ő felel a kapcsolattartásért és a külső kommunikációért: az intézmény arculatának helyes közvetítéséért.

1.1.) A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM TÁRGYI FELTÉTELEI A MÚZEUMI ALAPFELADATOK TÜKRÉBEN

A muzeális intézmények feladatait az 1997. évi CXL. törvény I-IV. fejezete szabályozza, elkülönítve benne az egyes intézménytípusokra vonatkozó feladatokat.

A Gödöllői Városi Múzeumot a Gödöllő Város Tanácsa mint fenntartó 1977-ben alapította. A működési engedélye (M/d/39 03-04-1-14-038) alapján területi múzeum besorolású, a gödöllői művésztelep anyagot illetően országos gyűjtőkörrel rendelkező múzeum, emellett történeti, néprajzi és képzőművészeti gyűjtőkörű múzeum. Régészeti gyűjtőkörrel nem rendelkezik, ásatási feladatokat nem végezhet.

1.1.1.) Állandó kiállítóterek és kiállítások

2015. évtől kezdve a múzeum folyamatosan pályázott az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Gazdasági Minisztérium által közösen a múzeumok állandó kiállításainak felújításaira kiírt pályázatra (Kubinyi Ágoston Program), és 2015-2017 3 éven át 15-15 millió forintot (összesen 45 millió) nyertünk, amellyel a támogatott múzeumok között jól szerepeltünk. 2018-ban adta be a 4. befejező ütemre a pályázatot. a múzeumunk, ekkor 13 millió forintot nyertünk.

Az eddig felújított ütemek a következők voltak:

1. ütem: 2015/16:

Gödöllő, a mi városunk állandó kiállítás átalakítása (a kiállítást az 1930-as évek helyett 1989-ig mutatja be Gödöllő történetét), jobb szárny, 1-4. terem

2. ütem: 2016/17:

Gödöllői művésztelep állandó kiállítás átalakítása, jobb szárny, 5. terem

A folyosórész kialakítása: kismesterségek Gödöllőn (4 tárló a jobb szárny folyosón: kovács, kádár, cipész, fényképész).

látványtárló kialakítása, jobb szárny, folyosó

Csupor Zoltán Mihály magángyűjteményének visszahelyezése az állandó kiállításba

Mária-gyűjtemény elhelyezése az állandó kiállításban (új elem!)

(Az 1-2. ütem nyitása: 2016. szeptember 9.)

3. ütem: 2017/18:

A vadászat története Gödöllőn (bevezető folyosó a bal oldali szárnyhoz)

Őslények Gödöllőn, bal szárny 1-es terem

A cserkészlet története 1910-től napjainkig állandó kiállítás átalakítása, bal szárny, 2-3-as terem

(A 3. ütem nyitása: 2018. április 21.)

4. ütem: 2018/19:

Zsivajgó természet állandó kiállítás átalakítása, bal szárny 4-es terem

Ignác Ferenc és Molnár-Bagley Emese magángyűjteménye (Óceánia világa) kiállítás

visszahelyezése az állandó kiállításba, bal szárny 5-ös terem

(A 4. ütem nyitása: 2019. december 7.)

Mindezekkel a felújításokkal a múzeum állandó kiállításai a 21. század igényeinek megfelelő, interaktív, korszerű kiállításokká alakultak. Látványosak, látogatóbarátok, és az előző kiállításoktól eltérően sokkal több műtárgyat mutatnak be: mintegy 2000 darab műtárggyal több található a kiállítóterekben. A kiállítások hangulatosak, az élénk falszínek és a zegzugos, minden sarkon valami új, váratlan felfedezésére invitáló útvonal felkelti minden korosztály figyelmét. Ugyanakkor a kiállításban az egyes tematikai egységek elkülönülnek a falszínek, a falazatok révén is, és ki nem mondott célunk volt az is, hogy az egyes korszakok hangulatát a falak színe megfelelően visszaadja, felerősítse.

Világítás a kiállítóterekben

Az EMMI 2015. évi múzeumi szakmai támogatásának köszönhetően (7 millió forint) sikerült kiépíteni 5 múzeumi teremben és a folyosón (ott, ahol a Kubinyi Ágoston Program 1-2. üteme zajlott) az ERCO világításrendszer alapjait. Ez a fajta világítási rendszer működik a legnagyobb nemzetközi múzeumokban: abszolút műtárgybarát, minden lámpán külön állítható a fényerősség a műtárgy jellegének megfelelően, és különféle lámpatípusok vannak a megvilágítás jellegétől függően.

Mivel többet ez a típusú pályázat sajnos nem kerül kiírásra, ezért a világítási rendszer befejezése is a Kubinyi Program keretén belül kellett megtörténnie. A sínes rendszer kiépült a 3. ütemben is a kijelölt termekben: bal szárny folyosó (Vadászat története) 1. és 2. terem (Egy újjáéledt közösség) valamint 5. terem (Ignác gyűjtemény)

Ugyanezt az ERCO rendszert továbbvittük a 4. ütemben (előtér, Zsivajgó természet kiállítás) is: a sínek kiépítése és a világítótestek beszerzése a Kubinyi pályázati keretből történt meg.

Ugyanez a feladat még megoldásra vár az időszak kiállítóterem tekintetében.

Műtárgyvédelem

A megfelelő páratartalom biztosítása bizonyos műtárgyaknál elengedhetetlen, ezeket eddig a múzeumban viszonylag túlhaladott módon (radiátorokra helyezett párologtatóval) sikerült biztosítani. 2015-ben NKA támogatásnak köszönhetően sikerült egy korszerű párasító készüléket beszerezni, amely a megújított gödöllői művésztelep kiállításon lett elhelyezve, de hatása majdnem az egész kiállító téren érezhető.

Szeretnénk további korszerű eszközöket beszerezni: még egy párasító berendezést, egy Supair Lux légtisztítót, egy porszívót a szőnyegek tisztításához.

A legalapvetőbb műtárgyvédelem szerencsére biztosítva van: UV fóliával ellátott ablakok (szintén a 2015-ös pályázatnak köszönhetően), több helyen ezen felül még rolókkal is biztosítjuk a fényvédelmet.

Az állandó kiállítások tárlóit (amelyek jelenleg nehezen kezelhetők, vaskosak és „elnyelik a műtárgyakat”) felújítottuk, ez a folyamat továbbra is folytatandó, új bélést és műtárgybarát megvilágítást (LED) kaptak a tárlók. Ezt a rendszert az egységes múzeumi kép kialakítása miatt, valamint amiatt is, mert jól bevált, megtartjuk a későbbiekben is.

Audiovizuális és információtechnológiai elemek, telefonos guide rendszer a kiállításokban

Kialakítottunk egy olyan rendszert, amelynek segítségével minél több információt tudunk megosztani a látogatókkal.

A kiállított tárgyakon túli információk:

- kutatási leírások, például ásatási anyagok (érintőképernyős számítógép)
- friss publikációk (érintőképernyős számítógép)
- további műtárgyak (érintőképernyős számítógép)
- a tárgyak minél szélesebb körű leírása (tabletek)

2018-ban a múzeumunk bevezette a guidenow telefonos guide rendszert a kiállításokban: jelenleg csak a most átadott *A vadászat története Gödöllőn* és az *Egy újjáéledt közösség – A magyar cserkészmozgalom története* kiállításokban elérhető, de az anyag csak indításra vár a többi kiállításban. A probléma a wifi elérhetéssel, azaz a látogatóknak biztosítandó leltöltési lehetőséggel van. Elfogadhatatlan, hogy a 21. században nem tudunk ingyenes leltöltési lehetőséget biztosítani látogatóknak.

1.1.2.) Az időszakos kiállítóterem és kiállítások

Sajnos az időszakos kiállítóterem műszaki felújítása nem fér bele a Kubinyi Ágoston Programba, de szükségszerű ezt is megoldani. A HÉV felőli falak salétromosodnak, amely azt jelenti, hogy az 1999-2000-es felújításkor a szigetelés nem lett tökéletesen megoldva.

Ebben a kiállítóteremben is szükséges az elavult neon világítás lecserélése a LED-es technikára, valamint a sínes rendszer cseréje is szintén az ERCO LED-es rendszerre.

Amennyiben a hátsó részt lezárjuk raktárnak, akkor is meg kell állítanunk a vizesedést a falakban, és össze kell állítanunk egy olyan (kerekeken) mozgatható installációs rendszert

(falakat és tárlókat), amely mintegy jól működő kulisszák-rendszer segíti a későbbi kiállításrendezéseket, és nem kell mindig a nulláról indulnunk. Ez költséghatékony és időkímélő. Egy ilyen installációs rendszer első elemei készültek el már a Nagy Sándor 150 kiállításra.

Általában 2 időszak kiállítást rendezünk egy évben saját helyszínen, és számos külső kiállításban nyújtunk segítséget, vagy kölcsönzünk anyagot. Az elmúlt 5 évben (2015 tavasztól) a következőképp alakult az időszak kiállítások sora:

YBL MIKLÓS MAKETTKIÁLLÍTÁS ÉS „YBL-ÉPÜLETSORSOK AZ UNGER-HÁZTÓL A KÁLVIN TÉRIG”

2015. május 8 – szeptember 6.

ÜZENET A TÁVOLI SZIGETVILÁGBÓL. Polinézia művészete.

2015. szeptember 29 – december 20.

RESTAURÁLT MŰTÁRGYAINK.

Kamarakiállítás a Gödöllői Királyi Kastéllyal közösen. NKA beszámoló kiállítás.

2015. október 2 – december 20.

HOMMAGE à GÖDÖLLŐ. GÖDÖLLŐ A GÖDÖLLŐI MŰVÉSZEK SZEMÉVEL AZ ELMÚLT 100 ÉVBEN.

2016. március 20 – szeptember 18.

JÁTSZANI – A REMSEY CSALÁD NÉGY GENERÁCIÓJA

2016. október 14 – 2017. február 27.

ÉLET A KASTÉLY VONZÁSÁBAN – GÖDÖLLŐ, A NYARALÓHELY (1867-1945)

2017. március 31 – szeptember 27.

GYARAPODÓ GYŰJTEMÉNYÜNK 2012 – 2016.

2017. október 13 – december 13.

BRONZKORI HÉTKÖZNAPOK HŐSEI

2018. október 13 – 2019. március 24.

Régészeti vándorkiállítás a Déri Múzeum anyagából, kiegészítve a Gödöllői Városi Múzeum bronzkori anyagával.

NAGY SÁNDOR 150

2019. október 13 – 2020. március 22.

időszak kiállítás Nagy Sándor festőművész születésének 150. évfordulója alkalmából.

A múzeum munkatársai külső helyszíneken 2013 – 2018 között 35 alkalommal vettek részt kiállítás rendezésében és kölcsönöztek műtárgyakat. A műtárgykölcsönzési engedélyek kiadásánál a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXLI. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 38. § (6)-(9) az irányadó. (Nem muzeális intézményeknek történő kölcsönadáshoz miniszteri engedély szükséges.)

1.1.3.) Pénztár és ruhatár (régí főbejárat), fogadótér

A pénztár kifestése az 1999-2000-es felújításkor a műemlékvédelmi felügyelet előírása szerint történt: alkalmazkodva a mennyezeten talált barokk freskóhoz. Ugyanakkor most itt is körben 1 méteres magasságig a salétromosodás jelei figyelhetők meg: több helyen nagy darabokban válik le a vakolat. Fontos mielőbb valami megoldást találni, amíg nagyobb kár nem történik. A pénztárban történt változás, hogy a kirakatablak is UV-fóliázva lett, így abban eredeti műtárgyakat is fel tudunk használni hónapról hónapra a "reklámjainkhoz".

1.1.4.) Műtárgyállomány

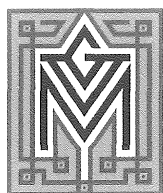
A múzeum jelenlegi leltározott műtárgyállománya (mely a nemzeti vagyont részét képezi a múzeumi törvényről szóló 1997. évi CXL törvény alapján) a 53.124 tétel, a leltározatlan eléri a 10.000 tételt.

A műtárgyállomány gyarapodása 2013-2018 között:

A múzeum gyűjteménye főként ajándékok útján gyarapodik, de antikváriumi árveréseken is évek óta jelen vagyunk, folyamatosan kapunk gödöllői anyagokról értesítéseket, és így lehetőségünk van igen kedvező áron értékes anyagok, ritkaságok (képeslapok, fotóalbumok) megvételére. Nagyobb értékű tételek megvásárlására a keretek szűkössége miatt ugyan nem túl gyakran van lehetőségünk, ezeket főként pályázati úton tudjuk megszerezni.

Év	gyarapodások száma összesen	vételek száma	vételek összes értéke
2019	617	157	1.437.032,- Ft
2018	1.318	53	155.156,- Ft
2017	1.207	8	22.156,- Ft
2016	5.115	3.281 (cserkész hagyaték)	71.015,- Ft
2015	755	13	333.230,- Ft
2014	396	15	2.589.210,- Ft (Ebben az évben vettük meg pályázati (2 M Ft) és önkormányzati (0,5 M Ft) támogatással <i>Körösfői-Kriesch Aladár: Boldogság</i> című festményét 2,5 M Ft-ért)
2013	601	16	58.380,- Ft

2019-re vonatkozóan még nincsenek pontos adatok, de ebben az évben többek közt bekerült



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

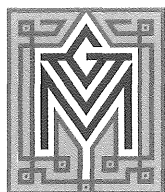
egy nagyobb összefüggő, Máriabesnyőről szóló gyűjtemény vásárlás útján (91 db szentkép, 22 db zarándok emléktárgy), kaptunk 1 db művésztelep kárpitot ajándékba (Attila hazatérése a Vadászatról, gobelin, tervezte: Nagy Sándor, szőtte: Belmonte Leo), valamint a Gödöllői Városi Múzeumba került a felszámolt Zánkai Úttörőgyűjtemény cserkészettörténeti anyaga, amely nem jelentéktelen.

1.1.5.) Raktározás

A padlástérben kialakított raktárnál terhelhetőségi problémák jelentkeznek: a jelentős gyarapodásoknak köszönhetően a raktár elérte a maximális terhelhetőséget (100 kg/m²), valamint a 2017. évben a katasztrófavédelmi ellenőrzéskor tűzveszélyesnek nyilvánították. Az éghető, gyúlékony anyagokat el kell távolítanunk (fa, gyékény stb). Ez főként a néprajzi, a bútor és az Ignác-gyűjteményt érinti. Kaptunk egy külső raktárat, de ezzel a helyzet nem oldódott meg véglegesen.

Jelenleg a Gödöllői Városi Múzeum 3 raktárral rendelkezik. Kettő épületen belül helyezkedik el, és 2018 óta van egy ún. külső raktár. Ezen kívül a múzeumi irodák folyosóján egy beépített szekrényben került elhelyezésre a múzeum Adattára, fotótára, a TD dokumentumtára, és az irodák mellett a könyvtár. A beépített szekrény gazdaságos helykihasználtságú, közel van a muzeológusokhoz, ellenben a külső, nem szigetelt (!) fala a piaccsarnok üvegkupolájával érintkezik, amely a nyári melegekben magába szívja a meleget, és a szekrényekben a hőmérséklet így néha a 40 °C-ot is elérheti. Megoldásként szellőztetünk, illetve egy légkondicionálót szereltettünk fel a folyosóra, ez valamennyire segít, de hosszabb távon meg kell oldani az itt tárolt anyagok máshol való elhelyezését.

A múzeum raktározásra vonatkozó helyzetelemzését, elképzeléseit részletesen az **ÁLLOMÁNYVÉDELMI STARTÉGIÁ**-ban lehet megismerni.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

I.2.) SZEMÉLYI FELTÉTELEK

I.2.1.) Muzeológusok és irodai dolgozók

A múzeum személyi állománya az utóbbi pár évben kis mértékben, de változott, az intézmény igényeinek megfelelően. Jelenleg a statisztikai állomány 7 fő teljes állású közalkalmazott (ez 2 órával ki lett egészítve a 2018-as évben), de az óraszám 8 főre oszlik el.

A muzeológus dolgozóknál figyelembe kell venni a törvényi előírásokat (1997. évi CXL. tv.), azaz minden gyűjteményhez szükséges egy főállású szakmuzeológus, valamint legalább egy gyűjteménykezelő a területi múzeumban, egy múzeumpedagógus és egy művelődésszervező és állományvédelmi felelős. A Gödöllői Városi Múzeumban jelenleg minden munkakörön 1 fő szerepel, restaurátort külsős vállalkozói megbízással tudunk foglalkoztatni (ez az országos trendeknek megfelel, sajnos mindenhol ez az irányvonal körvonalazódik: a restaurátorok kereseti lehetőségei vállalkozóként olyan nagyon eltávolodott a közalkalmazotti szinttől, hogy egyre többen vándorolnak el a múzeumi szakmából.)

5 fő teljes állásban dolgozik:

Kerényi B. Eszter történész-főmuzeológus, igazgató

Fábián Balázs néprajzkutató-főmuzeológus, igazgatóhelyettes

Dr. Czeglédi Noémi történész-főmuzeológus

Őriné Nagy Cecília művészettörténész-főmuzeológus

Guba László gyűjteménykezelő

4 fő 6 órában dolgozik:

Kovács Noémi múzeumpedagógus

Gecse Dániel múzeumi PR kolléga

Várhegyi Ágnes múzeumi könyvtáros (a gazdasági ügyek felelőse is)

Legalább külső megbízással kötelező a területi múzeumnál (ha nincs állományban) restaurátort foglalkoztatni állományvédelmi feladatokra: a Gödöllői Városi Múzeumban ez Jébert Katalin festőrestaurátor-művész.

Fontossá vált, hogy valaki hozzáértő, szakképesítéssel rendelkező vegye át a teremőrök pénzügyi elszámoltatását, a kiadványok kiadását, a bevételezést stb.

Valamint mivel megnövekedett a múzeum informatikai háttere, és a jelenléte a social mediában, ezért olyan személyt kellett keresni a művelődésszervező helyére, aki erre a feladatra alkalmas, és meg tudja oldani ezeket a napi szintű feladatokat.

I.2.2.) Teremőrök

A területi múzeumoknak legalább évi 260 napon át nyitva kell tartaniuk.¹ Ezt a 6 fő rehabilitációs teremőrrel, akiknek napi 6 óra és heti max 20 óra a foglalkoztathatóságuk, biztosítható. A múzeumban dolgozó teremőrök rehabilitációs foglalkoztatottak, az önkormányzat alkalmazásában állnak.

¹ 376/2017. (XII. 11.) Korm. rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről



2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.
Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007
Fax: +36 28 422-003
E-mail: info@godolloimuzeum.hu
Honlap: godolloimuzeum.hu

1.2.3.) Kulturális közfoglalkoztatottak

2014-től (a II. programtól kezdve) részt veszünk a kulturális közfoglalkoztatási programban. Az első két évben a Nemzeti Művelődési Intézetten keresztül 2 fő munkatársat fogadtunk, majd a múzeumi közfoglalkoztatás átkerült a Magyar Nemzeti Múzeumhoz, amikortól 5 munkatársat „kaptunk”, akik nagy segítségünkre vannak a múzeum műtárgyállományának digitalizálásában, a napi munkafolyamatokban és a kiállítások rendezésében. 2019. áprilistól már csak 4 fő közfoglalkoztatott kolléga van a múzeumban, és a program valószínűleg végelg lezárul 2019. december 31-ével. Jó hír, hogy 2020. március 1-jével a program újraindult, múzeumunkban 3 fővel. A múzeumi műtárgyállomány digitalizálása az ő segítségükkel történik.

1.2.4.) Közösségi szolgálatos diákok

A Gödöllői Városi Múzeum három gödöllői oktatási intézménnyel: a Református Líceummal, a Premontrei Gimnáziummal és a Török Ignác Gimnáziummal valamint több vidéki iskolával (közülük legjelentősebb az aszói Petőfi Sándor Gimnázium) kötött szerződést diákok fogadására közösségi munkára.

Ennek során a diákok nemcsak segítenek a múzeumban folyó munkában, de egyben ez nekik is lehetőség arra, hogy megismerkedhessenek néhány, a kívülálló számára „rejtett” folyamattal, mint például a kiállítás-rendezés, a műtárgy-revizió, a könyvtár-rendezés vagy a teremőrök feladatai.

1.3.) AZ INTÉZMÉNY TÁRSADALMI KÖRNYEZETE ÉS FELADATAI

1.3.1.) Helyünk a város kulturális életében

Gödöllőn 2011 óta rendez a város úgynevezett kulturális tematikus éveket, amelyek során a kulturális intézmények egy téma köré csoportosítják a rendezvényeiket. (2011 - Barokk Év; 2012 - Nők Éve; 2013 - Szecesszió Éve; 2014 - A régi ház. Kezdet és a vég, 1914; 2015 - Művészetek kertje, Gödöllő; 2016 - Gödöllő, a megújuló értékek városa).

2016-ban emlékeztünk Gödöllő 50 éves várossá avatásáról, ez jó alkalom volt arra, hogy a múzeum helytörténeti kiállítása megújuljon, és kiegészüljön, bemutató a 20. századi jelenségeket, eljutva 1989-ig, ugyanis a régi állandó kiállítás a 20. század legelejének bemutatásával véget ért. Az új, kibővített koncepció alapján egészen a rendszerváltásig kísértük végig a település történetét.

Ha figyelembe vesszük a statisztikai mutatókat (KSH), akkor kulturális szempontból 5 teljesen más réteg kiszolgálását kell megoldani a városnak és a múzeumnak is.

- **helyi őslakosok**, köztük az úgynevezett „kemény mag”, a lokálpatrióták, akik komolyan számon tartják egymást, a sokadik felmenőig. Őket messzemenően érdekli a város történelme, és nagy segítséget jelenthetnek a múzeumnak, valamint közönséget is, ha a múzeum képes időnként megújulni. Ők korosztályt tekintve általában 45 év felettiek, de zömében nyugdíjasok. Ők, a múzeum által 2012-ben kezdeményezett és vezetett Retró Klubból később létrehozták a saját klubjukat a „Kuckó”-t, és a Gödöllő

Retró-t üzemeltetik a Facebook-on, amelyre a múzeum is csatlakozott.- a Budapestre ingázók (általában beköltözők), akik csemegéznek a színvonalas kínálatból, de akiknek nem okoz gondot, hogy „beugorjanak” a fővárosba is akár, ha ott jobb a kínálat;

- **a vidékről Gödöllőre ingázó dolgozók**, akik hétköznapi biztos, hogy nem maradnak bent munka után kulturális programra, és hétvégén is nehezen kimozdíthatók. Ők a legnehezebben megszólítható réteg, leginkább a gyerekeiken keresztül, vagy nagyobb fesztiválprogramokon keresztül érhetők el;
- **a Budapestről érkező kirándulók**, akik jelentősen meghatározzák a múzeum látogatói összetételét (a látogatói kérdőívek alapján), Nekik az összehasonlítási alapot a fővárosi kínálat adja, azonban a jó megközelíthetőség és a színvonalas kiállítással a múzeum versenyképes tud maradni.
- **az ide érkező turista**, aki pár órára bepillantást szeretne nyerni a település életébe, történetébe.
- És a most megszólított réteg, akiket szeretnénk megtartani a **„holdudvarban”: a nyugdíjas klubok**, akik leginkább a tárlatvezetések és előadásokat kedvelik, és legyünk őszinték, azokat is a leginkább akkor, ha azok ingyenesek.

Van ugyanakkor egy, a helyi turizmus szempontjából igen jelentős probléma: nincs olyan helyi turisztikai attrakció, amely a kastélyba érkező tömegeket a kastélyból átvezetné a 30-as út másik oldalára, azaz a város központjába. A Gödöllői Királyi Kastélyba érkező évi 150-160.000 fő (egy jó évben akár 200.000 fő) 90%-a anélkül távozik, hogy akár egyetlen pillantást is vetne a város díjjal kitüntetett főterére vagy a múzeumra. Ha szeretnénk, hogy ennek a tömegnek legalább kis része betérjen a városi múzeumba is, akkor olyan koncepciót kell követnünk, amelynek lényege, hogy a helyi jellegzetességeket mindenképpen tágabb kontextusba helyezi, vizsgálja, pl. a kastély hatását a helyi viszonyokra.

Ezen csak egy módon lehet változtatni: valamelyik intézménynek fel kell vállalnia azt a szerepet, hogy átcsábítsa a turisták egy töredékét „túlpartról”, illetve új célcsoportot találjon máshol, akik miattunk érkeznek ide, és csak másodlagos lesz számukra a kastély.

A Gödöllői Városi Múzeum ugyanakkor rendelkezik olyan „rejtett tartalékokkal”, amelyek jobb kiaknázása lehetővé teszi, hogy biztosítsa az országos, sőt nemzetközi érdeklődést is a városnak, túl azon a napi érdeklődésen, amelyet az iskolás csoportok jelenthetnek a múzeumnak.

Ilyen rejtett tartalékként tekinthetünk **a gödöllői művésztelep** nálunk lévő anyagára, amely az utóbbi 10 évben háttérbe került az országos érdeklődésben (nem a szakmai, hanem a laikus érdeklődést tekintve), a helytörténet megfelelő „tálalása”, amelyen keresztül az országos folyamatok jobb megismeréséig és az országos történelmi ismeretekig juthat el a látogató. De ilyen „rejtett tartaléknak” nevezhetjük az Ignác-gyűjteményt is, amely mára már kibővült, ugyanakkor sajnos évek óta nem látható állandó kiállításon. Ezért a tervezett felújítások mostani szakaszában ismét teret kapott. Ignác Ferenc magángyűjteménye az 1990-es években lett ismert, amikor Vitray Tamás felkarolta a hazahozatalát a nagyszabású Ausztráliában és környékén gyűjtött anyagnak, amely azóta számos érdekességgel egészült ki, például Molnár-Bagley Emese gyűjteményével. A 4. szakaszban került vissza (2019. december) az Ignác-gyűjtemény valamint Molnár-Bagley Emese magángyűjteménye az állandó kiállítótérbe. Ez ismét érdekes, egyedülálló terület a látogatóknak és szakmailag is nagy kihívás.

És természetesen ilyen tartaléka a múzeumnak a most megnyitott **cserkészettörténeti** kiállítás is. Mindenesetre az idős cserkészek, akik kint voltak a megnyitón, és akik a szívükön viselik a cserkészgyűjteményt, nagyon boldogok voltak, amikor megnézték a kiállítást, mert egy élő, vizuálisan is remek anyagot láthattak, és az elkészült terepasztal a gyerekeknek is sokat tett hozzá a számukra nem annyira sokatmondó múltbéli eseményekhez.

<http://szolgalat.com/megujult-a-godolloi-varosi-muzeum-cserkesz-kiallitasa/>

A régi állandó kiállításokat (2013) végigjárva magunk (az itt dolgozók) előtt is be kellett ismernünk, hogy szakmai és látogatói szemmel nézve 20 év alatt a múzeumokat is elért gyors és rohamos fejlődések miatt statikusak voltak, a mai kor látogatói igényeinek (főként a fiataloknak) már nem feleltek meg. Pont a lényeg veszett el: a tárgyak, amelyek mesélnek.

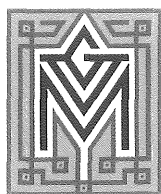
A "húzó ágazat" az időszaki kiállításokban rejlett. Az új állandó kiállításokat úgy kellett elkészíteni, hogy azok az újra-és újra visszatérő látogatóknak mindig tudjanak mit mutatni, sok részletet tudjanak újra felfedezni, és audiovizuális eszközök segítségével mindig legyen frissülő tartalom.



Részletek az állandó kiállításokból egykor

és most





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

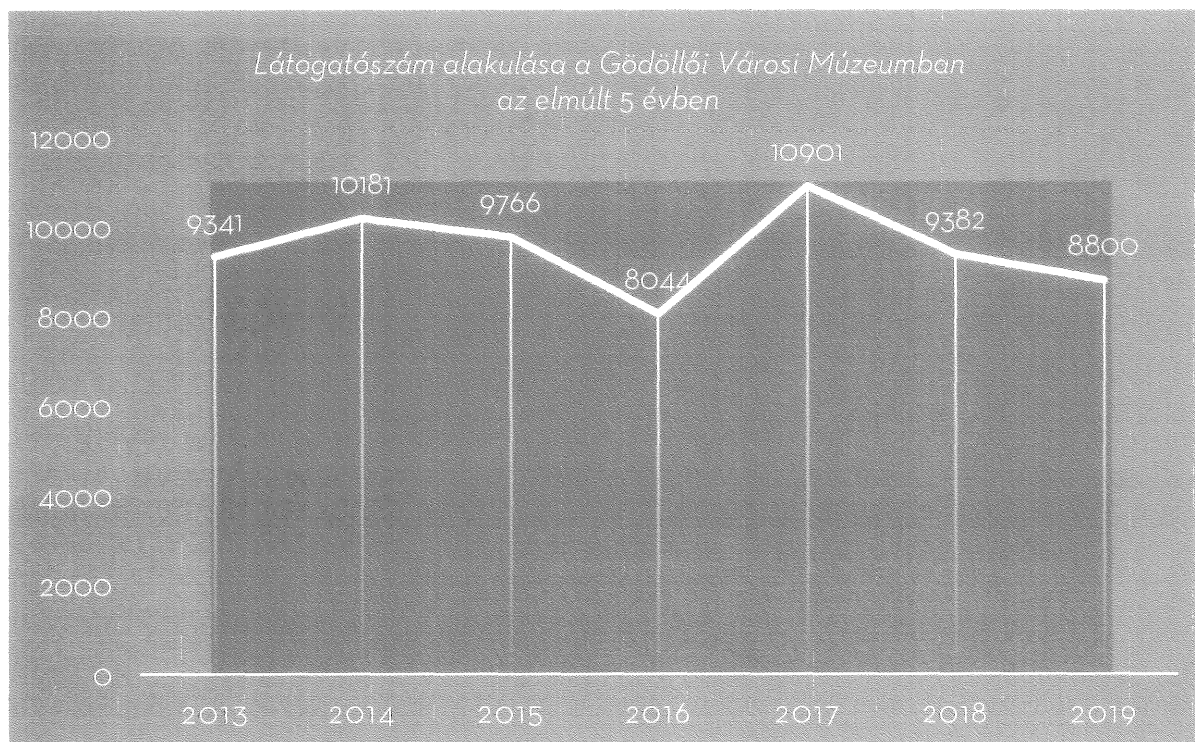
2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

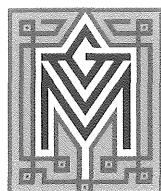
Honlap: godolloimuzeum.hu



A fenti diagrammon jól látható, hogy a múzeum látogatottsága 2013 után 9-10.000 körül stagnált, valószínűleg az időszaki kiállítás határozza meg a látogatószámot. Így adódhat, hogy ha gödöllői művésztelep volt a téma, az nagyobb érdeklődésre tartott számot, valamint 2014-ben az Első világháborúról szóló emlékkiállítás is szélesebb érdeklődést vívott ki. A 2000. évben megnyitott állandó kiállítások iránt az érdeklődés hamar megkopott, a statikus, hagyományos kiállítások új érdeklődőket nem tudtak bevonítani, a kiállított anyag viszonylag szűk volt: aki egyszer megnézte az anyagot, az nem jött újra vissza. Ezért úgy kellett megtervezni az új kiállításokat, hogy szélesebb műtárgyanyag kerüljön ki, és az elektronikus eszközök állandó frissítése révén mindig lehessen új mondanivalót hozzáadni a kiállításához.

2016-ban majdnem egész évben zárva volt a Gödöllői művésztelep és a helytörténeti kiállítás a felújítások miatt, csak szeptemberben nyitottunk. Ez megmagyarázza a viszonylag alacsonyabb látogatószámot abban az évben. Szeptembertől kezdve viszont nagyobb látogatószámot és csoportszámot sikerült elérnünk. 2017-ben már növekedett a látogatószám, és a csoportos foglalkozások is, köszönhetően a felújított kiállításoknak. Sokan érkeznek az új kiállításokra, és nagyon pozitívak a látogatói visszajelzések. A gödöllői lakosok szívesen hozzák be vendégeiket, és mutatják be nekik a város történetét és mesélik el a személyes történetüket.

2016. szeptember 9-ét, a kiállítás 1-2. ütemének átadását követően nagy hangsúlyt helyeztünk a látogatói szokások felmérésére. Ehhez készítettünk egy látogatói kérdőívet, amelyben a kérdéseink a látogatók lakhelyére, az információjuk forrására és az érdeklődési körükre terjedt ki.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

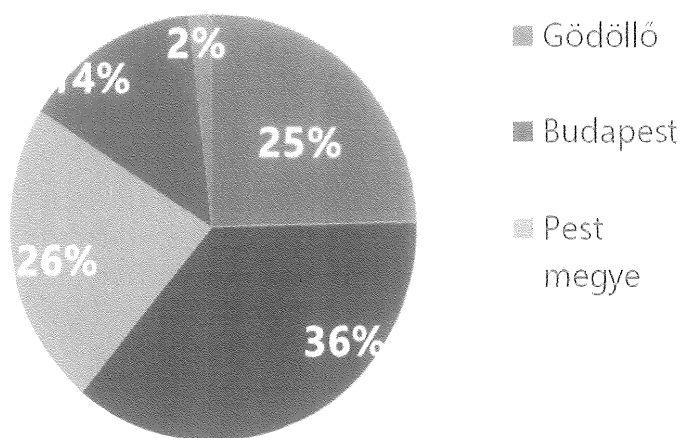
Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

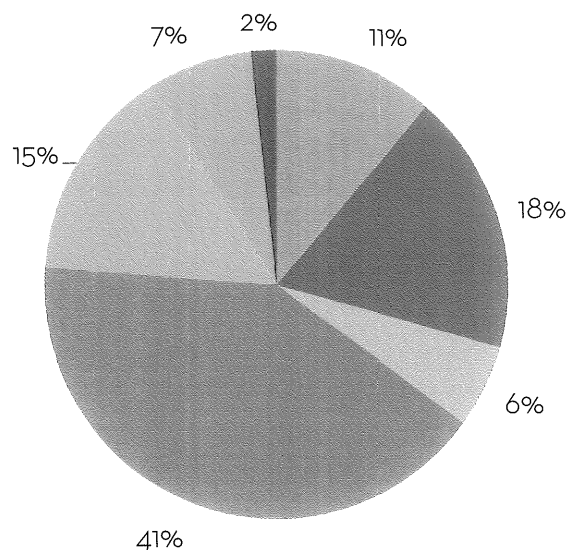
Honlap: godolloimuzeum.hu

Erre leginkább a további marketingfejlesztések miatt volt szükségünk. *Látogatóink megoszlása érkezési hely szerint 2017 márciusa óta*



*Honnan szerzett tudomást a múzeumról?
(2017 márciustól)*

- Facebookról
- A múzeum honlapjáról
- Más honlapról
- Baráttól, Ismerőstől, Rokontól
- Plakátról, Helyiek vagy múzeum előtt
- Újságcikkből, programajánlóból.
- Tévéből vagy rádióból.



1.3.2.) Tudományos feldolgozás: saját kiadványok és publikációk

A tudományos tevékenység a múzeumi munkának sosem a látványos oldala, még ha olykor-olykor egy ilyen eseménybe is torkollik (kiállítások). A muzeológusok napi szakmai munkájának eredményét tudományos cikkek, tudományos előadások, ismeretterjesztő cikkek és előadások, szakmai tárlatvezetések, jelzik. A hazai és nemzetközi szakmai szervezetekkel kialakított jó kapcsolat is a magas szintű a gödöllői múzeum munkatársai részéről, és ez a szakmában elismert munka eredménye.

Az elmúlt négy évben 9 db saját kiadványa jelent meg a múzeumnak, főként pályázati támogatásokból és saját költségvetésből:

2019

Nagy Sándor 150. Kiállítási katalógus és tanulmány. Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum, 2019.
Írta: Öriné Nagy Cecília. Szerk.: Kerényi B. Eszter
Hungarian Art Nouveau: Gödöllő Artist' Colony. Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum, 2019. Text:
Öriné Nagy Cecília. Szerk.: Kerényi B. Eszter. (English, French and Dutch)

2018

A mi városunk. Kiállításvezető az új állandó kiállításokhoz. Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum, 2017. Írta: Ivókné Szajkó Ottília. Szerk.: Kerényi B. Eszter (Bővített kiadás)

2017

Élet a kastély vonzásában- Gödöllő a nyaralóhely (1867-1945). (Gödöllői Múzeumi Füzetek 15.)
Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum, 2017. (Kiállítási katalógus és tanulmánykötet). A
tanulmányokat írták: dr. Czeglédi Noémi, Fábán Balázs, Öriné Nagy Cecília. Szerk.:
Kerényi B. Eszter
A hosszú 19. század. (Konferenciakötet). (Gödöllői Múzeumi Füzetek 16.) Gödöllő, Gödöllői
Városi Múzeum, 2017. Szerk.: Kerényi B. Eszter
A mi városunk. Kiállításvezető az új állandó kiállításokhoz. Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum,
2017. Írta: Ivókné Szajkó Ottília. Szerk.: Kerényi B. Eszter

2016

Kerényi B. Eszter: Királyi vonatok. Múzeumpedagógiai ismeretterjesztő kiadvány 6-14
éveseknek. (Rajzolta: Hódi Rezső). Gödöllő, 2016.
Körösfői-Kriesch Aladár (1863 – 1920) festő- és iparművész monográfiája és oeuvre katalógusa.
Gödöllő, 2016 (Szerk.: Öriné Nagy Cecília)

2015

„Birodalmam alatt...” Gróf Grassalkovich Antal a birtokos, mecénás és magánember. Czeglédi
Noémi (szerk.). Tanulmánykötet a Gödöllői Királyi Kastély és a Gödöllői Városi Múzeum
szervezésben 2011. szeptember 16-án megrendezett Gróf Grassalkovich Antal című
konferencia előadásából. Gödöllői Múzeumi Füzetek 14. Gödöllő, 2015.

2014

„Adj király katonát!” Gödöllőiek az első világháborúban. Szerkesztő: Ivókné Szajkó Ottília,
Kerényi B. Eszter Gödöllő, Gödöllői Városi Múzeum, 2014. Szerzők: Fábán Balázs, Ivókné
Szajkó Ottília, Öriné Nagy Cecília.
Gödöllő története II/1-2. Főszerkesztő: Gaálné dr. Merva Mária. Gödöllő, 2014

A múzeum kollégái által 2013-18 között 59 db tudományos publikáció jelent meg, 41 tudományos előadás hangzott el konferenciákon, 76 ismeretterjesztő cikk látott napvilágot.

1.3.3.) Tudástátadás a közösségnek (múzeumpedagógia és múzeumandragógia)

Tematikus programok

A Gödöllői Városi Múzeum éves programjai általában a szakmai világnapokhoz illetve a városi programokhoz igazodva alakulnak: gondolva itt a Múzeumok Világnapja (május 18.) Múzeumok Éjszakája (Szent Iván éjszakája – június 25. éjjele) és Múzeumok Őszi Fesztiválja (szeptember től novemberig) alkalmakra, valamint a város nagy fesztiváljaira a Gödöllőszre és a Múzeumok Éjszakájára.

Ezekhez alkalmazkodva alakítja a múzeumunk is a programjait is, illetve ezeken kívül is alakít ki saját programokat is, bár mindig hasznosabb csapatban gondolkodni.

- A **Múzeumok Világnapja** alkalmából mindig készül egy kamarakiállítás, *Műtárgysimogató* címmel, amelyet ingyenesen vagy féláron ajánlunk ki gyermekcsoportoknak, itt megfelelő körülmények között (cérnakesztyűben, felügyelet mellett) kézbe vehetnek az adott évi tematikához kapcsolódó tárgyakat a gyerekek. Ekkor két nap alatt minden évben kb 100-150 gyermek érkezik csoportosa a foglalkozásokra.
- A **Múzeumok Éjszakája** programban a Gödöllői Városi Múzeum mindig egy fontos résztvevő, és a városi gyerekprogramok koordinálója évek óta.
- 2011 óta a múzeum tartja kézben a város **aluljárójának** a kifestését. A festést a város iskolás csoportjai végzik, megadott tematika alapján 2 évente.
- 2019-ben külön kérésre a városi **gyepmesteri telep** az aluljárófestés módszere alapján a városi iskolák segítségével lett szintén kifestve. Az iskolák lelkesen jöttek, a rajztanárok együttműködésük igazán példaértékű.
- Mindezekon kívül a múzeum gyakran tart **könyvbemutatókat** a saját kiadványainak, restaurált műtárgyai kapcsán műhelybemutatókat, valamint szívesen csatlakozik közös kezdeményezésekhez: ilyen volt például a Zeneiskolával közösen elindított **Királyi Kölyök Koncertek** a Királyi Váró élőbbé varázsolása céljából, amelyet később a Zeneiskola vitt tovább, miután a múzeum már nem felügyelte a Királyi Várót (2015).
- Időről-időre tartanak a muzeológusok **szakmai tárlatvezetéseket** is az érdeklődőknek. (Például Múzeumok Világnapja, Múzeumok Éjszakája).

Múzeumpedagógiai foglalkozások, pályázatok

ISKOLÁK (Közép- és általános iskolák)

Nagyon jó a *Klebsberg Intézményfenntartó Központtal* való együttműködésünk, külön szerződésünk van, amely kimondja, hogy támogatják az iskolák eljutását a múzeumunkba, cserébe mi kedvezményes foglalkozásdíjakat adunk nekik. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma csak "gödöllői példaként" emlegeti a múzeum, a könyvtár és a KLIK példaértékű kapcsolatát, amelyből mindhárom intézmény csak profitálni tud, mi legfőképp a diákcsoportok létszámának emelkedéséből.

ÓVODÁK

A 2015. és 2016. évi Járasszékhely Múzeumok Szakmai Pályázata segítségével sikerült olyan három, teljes óvodai évet felölelő foglalkozássorozatot kialakítani, amely végigkísérheti a gyerekek 3 éves óvodai tartózkodását, megismertetve őket a legfontosabb helytörténeti elemekkel.

- Tündérkert: szecesszió világa és életmód a gödöllői művésztelepen
- Királyi Vonatok: Királyi Váró története és élet a királyi korszakban
- Mesterképző: gödöllői mesteremberek (cipész, szatócsboltos, fodrász, méhész).

Ha egy óvodai csoport ezeket követi, akkor ezekre a foglalkozásokra építve akár kidolgozhatja a saját óvodai oktatási tematikáját, ezalatt komplett segítséget kaphat nálunk. A pályázatok (2 illetve 3 M Ft támogatás) segítségével a múzeumpedagógiai terem teljes korszerűsítése megtörtént: műtárgymásolatok, játékok készültek.

Minden évben ősszel tájékoztatást tartunk óvodáknak a programjainkról és együttműködési megállapodás lehetőséget ajánlunk fel: amennyiben 4 alkalmas szerződést írnak alá a múzeummal, 3 alkalommal fizetnek a foglalkozásért, egy alkalom ingyenes a csoportnak. Több olyan foglalkozásunk van, amelynek tematikáját közösen dolgoztuk ki az óvónőkkel.

Gyakorlatilag a város összes önkormányzati fenntartású óvodájával és a magánóvodákkal is nagyon jó kapcsolatot sikerült kialakítanunk az évek alatt. Gyakorlatilag minden óvodával van aláírt együttműködési szerződésünk.

A múzeumpedagógia foglalkozások iránt az érdeklődés folyamatosan igen nagy, **évi 2.000-2.200 gyermek** érkezik foglalkozásra, köztük az ÉNŐ (Értelmi Fogyatékosok Intézetéből) is fogadunk látogatókat, illetve a Vakok Intézetéből is.

A múzeumpedagógiai bevétel adja **a bevételünk 40-50 %-át.**

1.3.4.) Social media: kapcsolattartás a közönséggel

A Gödöllői Városi Múzeum 4 éve (2014 óta) rendelkezik egy jól működő, egyszerű, átlátható struktúrájú honlappal (www.godolloimuzeum.hu). A honlap wordpress alapon (motoron) működik, kezelését, feltöltését a kollégák közül ketten is tudják végezni, (Gecse Dániel PR munkatárs és Kerényi B. Eszter igazgató) informatikusra (ilyen munkakör a múzeumban nem létezik) csak programozáskor, rendszerfrissítéskor van szükség. A honlap grafikailag illeszkedik a múzeum arculatához.

Ezen kívül a múzeumnak van egy FB oldala (4144 követővel), egy Instagram profilja ([godolloimuzeum](https://www.instagram.com/godolloimuzeum)) és Twitter oldala.

1.4.) GAZDÁLKODÁS

A múzeum részben önálló gazdálkodású költségvetési szervezet. Minden múzeum számára a legnehezebb feladat a látványos, nagy nézőközönségeket bevonzó időszaki kiállítások megrendezése adja. Ugyanakkor igen erőt, időt és anyagi forrásokat próbáló a háttérben zajló feladatok megszervezése is: a digitalizálás, raktározás, leltározás, restaurálás és hasonlóan kevésbé látványos szakmai munkák elvégzése.

Az utóbbi években az önkormányzat tematikus évi támogatása, és a különféle pályázatok nélkül időszaki kiállításokat, amely tulajdonképpen szakmai alapfeladat, a múzeum nem tud rendezni. Egy színvonalas időszaki kiállítás, amely korszerű és a „vetekedhet a pesti kiállításokkal”, a mi időszaki termünkben minimum 2-3 M forintból lehet megteremteni kiegészítő programokkal együtt. (Országos múzeumoknál egy ilyen kiállítás alaphangon 20 M Ft).

1.4.1.) Pályázatok 2014-től

A Gödöllői Városi Múzeum az utóbbi években jelentős sikereket ért el pályázatok terén, bár az országos tendencia a pályázatok szűkülési lehetőségét mutatja. Természetesen tisztában vagyunk vele, hogy nem lesz mindig így, hiszen a legnagyobb összegeket az állandó kiállítások felújítására kaptuk, de sok múzeum idáig sem jutott el.

Pályázati nyeremények éves szinten:

2019:	3.2200.000
2018:	16.160.000
2017:	17.500.000
2016:	18.860.000
2015:	27.450.000
2014:	5.180.000
Össz.:	88.370.000

Pályázató szervezetek szerint:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Kubinyi Ágoston Program, 3 alkalommal (2015-2017) 15-15 M Ft, összesen 45 M Ft, 2018: 13 M Ft

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Járásszékhely múzeumok támogatása, 2 alkalommal óvodások múzeumlátogatásának támogatása, 2015-2016 (2 ill. 3 M Ft), 1 alkalommal múzeumok digitalizálásának támogatása, 2017 (1 M Ft), 2018, (3 M Ft)

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Múzeumok Szakmai támogatása, műtárgybarát múzeumi környezet kialakítása, 2015 (7 M Ft)

A Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány XX. Század Intézetének az Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság, 1 alkalommal kiállításrendezés (2,5 M Ft), 1 alkalommal konferenciakötet megjelentetése (1 M Ft),

NKA (műtárgyrestaurálások, konferenciakötetek kiadása, műtárgyvásárlás, Múzeumok Éjszakája, stb, összesen: 7.920 E Ft)

Magyar Művészeti Akadémia: Körösfői kötet kiadása, 2015, (800 E Ft)

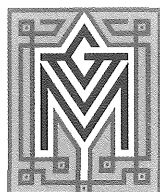
Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 3 alkalommal Múzeumok Őszi Fesztiválja programra,
(2014-2016) 370 E Ft

Járáásszékhely települési önkormányzatok
által fenntartott múzeumok szakmai
támogatása keretében tartott foglalkozás
a felújított állandó kiállításokban
(Mesterképző)



1.5.) A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM HELYZETKÉPE A SWOT-ANALÍZIS TÜKRÉBEN

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
• sikeresen megújult helytörténeti, művészettörténeti, cserkészeti történeti és vadászati kiállítás, amelyet kedvelnek a látogatók • most beadott 4. ütem pályázata • nagy saját gyűjtemény • rendszeresen frissülő saját honlap és erős közösségi média jelenlét • tudományos és művészettörténeti szempontból is értékes gyűjtemény • a gödöllői művésztelep tekintetében országos gyűjtőkör • a gödöllői művésztelep nemzetközi téren is ismert • jó munkatársi csapat • szakmailag elismert történészek, néprajzkutató és művészettörténész • 2000-ben felújított épület • jó kapcsolat a város kulturális intézményeivel • kultúrabarát fenntartó • „információs forradalom” a múzeumban • jó megközelíthetőség	• technikailag elavult állandó kiállítások hátralevő része (nagyon poros kitömött állatok) • idegen nyelvű honlap hiánya • kevés adminisztratív és kisegítő személyzet • a gyűjteményfejlesztés nehézségei • raktározási gondok • a múzeumi bolt kínálata (színvonalas kiadványok, de nincs ajándéktárgy) • felújításra váró bejárati rész (alulról nedvesedő pénztári rész: málló műemléki vakolattal)
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
• Innovációra ösztönző kapcsolatok kialakítása: közoktatás, felső- és felnőttoktatás, turizmus • minőségi, sikeresen értékesíthető múzeumi szolgáltatások kialakítása • a múzeum által nyújtott „szolgáltatásokhoz” való hozzáférés növelése, figyelemmel az eltérő csoportok igényeire • szakmai továbbképzések • a kulturális turizmus erősödése • Kubinyi-program folytatása (4. befejező ütem) • jó kulturális kapcsolatok a városban	• társadalmi szinten csökken a múzeumi szolgáltatásokért történő fizetési hajlandóság • szűkülő pályázati lehetőségek • csökkenő állami támogatás • a színvonal magas szinten tartása



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

II.) FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK A GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUMBAN

II.1.) SZEMÉLYI FEJLESZTÉSEK

Szükséges, hogy a munkaerő terén is fejleszteni tudjunk.

II.1.1.) Frontszemélyzet

A rehabilitációs foglalkoztatott teremőrök létszámát egyre nehezebb feltölteni, ha épp nyugdíjba megy vagy eltávozik valaki. Nagyon kevés az olyan alkalmas rehabilitációs foglalkoztatott, aki képes emberekkel kapcsolatot létesíteni, pénzt kezelni, és felelősen ellátni a teremőri feladatokat.

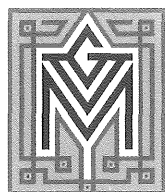
Szükséges lesz előbb-utóbb átgondolni, hogy 1 (de jobb lenne a folyamatos munkarend miatt) 2 fő 6 órás szakképzett pénztáros kerüljön beállításra a következők miatt:

- követelményként fel fog merülni NAV-hoz bekötött elektronikus pénztárgép a múzeumi boltban, és annak kezelésére nem alkalmasak a rehabos foglalkoztatottak
- a tavaly augusztusban felmondott rehabilitációs foglalkoztatott helyét megfelelő foglalkoztatottal csak hosszú idő után, idén áprilisban sikerült feltölteni. Ilyen időszakok áthidalása is könnyebb, ha van megfelelő, stabil alkalmazott.
- a teremőrök sajnos nem alkalmasak egy-egy krízishelyzet kezelésére, és erre nagyon jó lenne, ha egy megfelelő ember mindig ott lenne mellettük.
- a múzeumi bolt termékkínálatát bővíteni szeretnénk (a bolt a város egyik legjobb fekvésével rendelkezik, és ez nincs kellőképp kihasználva).

II.1.2.) Irodai dolgozók

+ 1 fő gyűjteménykezelő felvételét. Jelenleg 1 fő gyűjteménykezelő dolgozik a múzeumba, az összes gyűjteményben ő dolgozik. Képtelenség mindent neki gondozni.

Továbbá gazdasági megfontolásokból érdemes 1 fő restaurátor alkalmazását is meggondolni. Jelenleg a restaurátor-műtárgyvédelmi szakember vállalkozói szerződéssel végzi a gyűjtemény ellenőrzését. Ha viszont teljes állásban vagy 6 órás foglalkoztatásban itt dolgozna, a múzeumnak nagyon sok anyagát restaurálhatná munkaidőben.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

II.2.) TÁRGYI FEJLESZTÉSEK

FEJLESZTÉSEK A KUBINYI ÁGOSTON PROGRAM UTÁN

A Kubinyi Ágoston Programba már nem fértek bele a szűkkeben vett állandó kiállításokon kívül eső részek, ezeknek a fejlesztése, a 20 évvel ezelőtti felújítások óta eltelt időben bekövetkezett állagromlás miatti felújítása más forrásokat kíván.

II.2.1.) Emelet, előtér

Itt eligazító molinókat tervezünk, hogy melyik állandó kiállítás merre található, most, hogy már kialakult az állandó kiállítások új rendszere, valamint a főlépcső melletti falra, amely műtárgyak számára nem hasznosítható felület, egy „alternatív vendégkönyvet”.

Gyűjtjük a gyerekektől és a felnőttektől szavakat, hogy mi jut eszükbe arról, hogy múzeum. Itt külön színekkel jelöljük azt is, hogy milyen életkorú használta az adott szót: kisgyerek, kamasz, felnőtt.

Bár a törvényi szabályozás előírja, az épület műemlék jellege megnehezíti, hogy az akadálymentesítési előírásoknak meg tudjunk felelni.

II.2.2.) Földszinti előtér (régi ruhatár), azaz közösségi tér, olvasósarok

Sajnos a Kubinyi kiállításnak nem lehet része, ezért más forrásokat kell találni a következő terek megújításához:

A 2000. évben zajló felújításkor kijelölt funkcióját (előtér, jegypénztár) ez a tér 2011-ben elvesztette, mivel akkor a főbejárat átkerült a felújított főtér felé, és attól kezdve a kiállításba érkezők és távozók a város felújított főtere felől érkeznek. A látogatók csak utána haladnak át ezen a téren, elhelyezve a kabátjaikat, majd a barokk lépcsősorton keresztül jutnak fel az emeleti előtérbe. Ennek következtében itt felesleges lett néhány kialakítás (jegykiadó és információs pult stb) és lehetőség lett egy kisebb közösségi tér kialakítására, melynek a funkciója a következő lenne:

- önkiszolgáló ruhatár. Egy osztályok számára használható táskagyűjtő rendszert is kidolgozunk ezzel párhuzamosan, valamint csoportok számára egy ruhafogasos kabátátroló-rendszert a pénztárosok helyiségébe, de ezen a részen praktikusabb egy önkiszolgáló ruhatár és nagyobb igény is van rá.
- a múzeumi kiadványok helyben olvasási lehetősége
- e-bookon a kiállításban digitálisan olvasható tanulmányok olvasási lehetősége
- múzeumi játékok használata (táblajáték, színezők)
- filmek bemutatása a múzeumról (érkező és távozó látogatóknak egyaránt hasznos)

A legfontosabb, hogy kiszabadítsuk a barokk lépcsősort a gipszkarton elfalazásból, és szimmetrikussá tegyük a boltív-rendszert. A lépcsősor alatt lesz az olvasósarok, és az interaktív játszósarok. Újfajta öltözőszekrények kerülnek elhelyezésre. iskolásoknak tárolókocsik, ahol az osztály holmijai közösen tárolhatók.

A jelenleg a lépcsősor alatt található kis könyvraktár (múzeumi kiadványok, a bolt árukészlete átkerül az öltözőszekrények mögé).

A barokk lépcsősor (ahogy a látványterven is látszik) így teljes szépségében mutatkozna meg, amely mintegy önálló építészettörténeti kiállítási darab, bemutatásra érdemes (18. századi).

II.2.3.) Múzeumi bolt és pénztár

Pénztár

Mivel a pénztár területén a fal salétromosodik (ld. I.1.3. fejezet) a falfelületeit újra kell szigetelni, hogy megállítsuk ezt a folyamatot. Ez csak a Műemlékvédelmi Szakfelügyelet engedélyével történhet, mivel ebben a helyiségben 18. századi védett freskótöredék található. A folyamatos javítások és a fekete falon kiütkező salétromos nyomok egyre csúnyábbak, a javításokra kb. 2 éven belül sort kell keríteni. Erre, ha van lehetőség pályázati forrást kell találni (talán EU-s forrásból megoldható), ha nincs, akkor saját erőből kell megoldani. A probléma nem csak esztétikai hanem egészségügyi kárt is okoz.

A javítások után a pénztárosok asztala mögé egy akasztós kabátтарoló kerülne (hasonló mint a Városi Könyvtár ruhatárában), hiszen a pénztárosaink egyben a ruhatárosok is. Aki pedig szekrénybe szeretné tenni a kabátjuk, azoknak a felújított előtér helyiségben lesz erre lehetőségük. A kiadványaink polcon lesznek elérhetőek, illetve a barokk lépcső alatt külön olvasósarokban megtekinthetőek lesznek.

A múzeumi bolt gazdálkodásának és kínálatának átalakítása

A múzeum a költségvetésében éves szinten (bruttó) 1,6 M forint bevételt vállal. Ez természetesen nem sok, de ha meggondoljuk, hogy ez bruttó 4-800 Forintos jegyekből (és a látogatók 80%-a ingyenes diákcsoporthoz vagy nyugdíjas), 800-2.000-ról 5.000 Ft-os kiadványokból és 350-450 Ft/fő múzeumpedagógiai foglalkozás díjából jön össze, akkor ez eléggé szép teljesítmény. Szeretném megfontolásra felajánlani, hogy esetleg a többletbevételt vagy a bevétel egy részét a bolt fejlesztésére fordíthassa a múzeum.

A jelenlegi gazdálkodási forma mellett a múzeumnak sosem lesz lehetősége arra, hogy fejleszteni tudja a bolt kínálatát, amire pedig nagy szükség lenne. Ez a bolt az, amely a legjobb helyi adottságokkal rendelkezik a városban, de egy bérlő számára sosem lesz ideális, mert össze van kötve a nyitva tartás és az infrastruktúráját tekintve a múzeummal. A városnak a HÉV sínek ezen oldalán nincs olyan ajándékboltja, amely színvonalas ajándéktárgyakat árulna, amelyet például a lakosok külföldre vihetnének mint gödöllői ajándékot, bár lassan kezdi egymásik bolt betölteni ezt az űrt.

Lennének ötleteink, de nincs anyagi mozgásterünk erre a feladatra. Szükséges egy olyan kínálat kialakítása, amely elérhető árú termékeket tartalmaz osztálykiránduló gyerekeknek, nyugdíjasoknak és nagycsaládosoknak is: *pendrive, póló több méretben, képeslapok, füzetek, radír, toll, puzzle stb.*

Ugyanakkor előbb-utóbb szükségünk lesz egy olyan boltvezetőre is, aki képzett, mert a rehabilitációs foglalkoztatottak képtelenek lesznek ellátni ezt a feladatot. Az ÁSZ egyre több szervezet számára teszi kötelezővé az elektronikus pénztárgép használatát (már a kisebb boltok, pékségek, fodrászok számára is kötelező), hamarosan a múzeumok is sorra fognak kerülni, és ez egy olyan feladat, amit a rehabilitációs foglalkoztatottak nem fognak tudni megoldani.

11.2.4.) Múzeumi raktárak

A mostani raktározási megoldás (a padlástér átmeneti tehermentesítése, a külső lakás-raktár megoldás) a fenntartó és a múzeum részéről is csak átmeneti megoldás. Mivel a lakás-raktárban is gyúlékony anyag tárolása hosszútávon nem célszerű ezért szükséges egy mindenki számára kompromisszumos megoldás keresése. Folyamatosan keressük a megfelelő megoldást, reméljük, hogy a Főtér-rekonstrukció, és az önkormányzt kibővítése után kiürülnek az önkormányzati raktárak, és kaphatunk egy addig hasznosításban volt raktárat.

Tervezett raktári fejlesztés (pályázati forrásokból)

Több raktári részben van szükség beavatkozásra, némelyik ugyanolyan módon érint minden területet.

- Új mérőműszerek

A múzeum minden területére kiterjed, mindenhol használhatók a beszerzendő új mérőműszerek.

- Légtisztító és műtárgy tisztító készülék

A múzeum épület hosszabbik része a 30-as főút mellett helyezkedik el, a város központi kereszteződésében található, (buszok, HÉV, teherautók, stb. forgalma) komoly szennyezettséget okoz a múzeumi légtérben. Fontos még megemlíteni, hogy a múzeum épülete körbeöleli a városnak a hét hat napján üzemelő közkedvelt piacterét, felújításkor pedig egybeépült a modern piacépülettel. *A későbbiekben a múzeum épületébe beköltözött egy rétesbolt műhellyel, ez nyilván a folyamatos írtás mellett is fenntartja a kártevők jelenlétének veszélyét. A múzeum légtere fokozottan ki van téve a szerves anyagok, biológiai szennyeződése, és sok egyéb fertőzés veszélyeinek is.*

Az állandó kiállításon bemutatott szőttesek, festmények, barokk kori enteriőr stb. igen érzékeny anyagú műtárgyainak állapotmegőrzése érdekében szükséges, és ezért javasolt, a kiállítótér levegőjének minőségi tisztán tartása. Ugyanez vonatkozik a padlástér levegőjére valamint a külső raktár légtérére is.

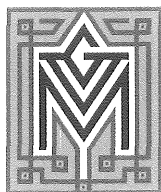
A város központjának szennyezettsége a kiállítóterek és a raktárak levegőjének minőségét jelentősen befolyásolja, szennyezi. Biológiai szennyező anyagok, gomba spórák, pollenek, baktériumok, vírusok, poratka, bogarak, molyok, valamint a kisméretű hulló porok, állandó lebegő porok ellen javasolt a (PM10) légszűrő berendezés használata mind a múzeum kiállítótereiben mind a raktárakban. Ugyanígy fontos a külső raktárban, amely egy emeletesház alós szintjén helyezkedik el.

- Savmentes tárolódobozok

A rendszerezést könnyítené, és a műtárgyaink élettartamát növelné, ha amit lehet, dobozba pakolhatnánk.

- Képrács superfloor álpadlóval

A raktárrész alkalmas egy korszerű képrácsos tárolórendszer kialakítására, amely megkönnyíti a tárolást, a keresést, és a képek nem egymásnak támaszkodnának a keretüknél fogva ezentúl.



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

- A gödöllői művésztelep kárpitjainak tisztítása

Javasolt műtárgy tisztítókészülék: Nilfisk, típus: GD 930 hepa szűrős porszívó. Műtárgyak, szőnyegek, kárpitok, stb. speciális takarítására kialakított speciális „porszívó”. Ügynevezett mélységi porszívással, nagy hatékonysággal távolítja el a légköri szennyező anyagokat, a port a benne megtalálható vegyi és biológiai anyagokkal együtt. A műtárgy felületét nem károsítja!

A raktárfejlesztésre keretet az EMMI Járásszékhely pályázatok biztosítanak. A megfelelő helyiségeket azonban az önkormányzatnak kell biztosítania. Rövid időn belül várható, hogy újabb helyiségekre lesz szüksége a múzeumnak, és a jelenlegi helyzetben a megfelelő koncepció az lehetne, ha a most megkapott blokkok mellett a nagy előteret is birtokba vehetné a múzeum a volt Reál élelmiszer bolt területén.

A RÉSZLETES RAKTÁRFEJLESZTÉS AZ ÁLLOMÁNYVÉDELMI LEÍRÁSBAN ÉS A JÁRÁSSZÉKHELY 2018-AS PÁLYÁZATBAN TALÁLHATÓ.

11.2.5.) Épületkarbantartás

A múzeum műemlék épülete karbantartás szempontjából jelenleg a Gödöllői Piac Üzemeltető és Szolgáltató Kft.-hez tartozik.

A műemléki épület karbantartása nagyon kényes feladat, amely kiemelten kezelendő, érdemes átgondolni ennek kezelési módját.

Ugyanígy megfontolás tárgyává kell tenni az épület belső karbantartását is. A Gödöllői Városi Múzeumnak nincs karbantartója.

Megoldást kell találni a múzeum teljes akadálymentesítésére a törvényi előírásoknak megfelelően, a Műemlékvédelem és a fenntartó számára is elfogadható megoldást keresve.

II.3.) SZAKMAI FEJLESZTÉSEK

II.3.1.) A műtárgyállomány revíziója

Az 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendeletnek megfelelően hét évenként kötelező teljes körű műtárgyrevíziót végezni, ezt a Gödöllői Városi Múzeumban 2017-2020 közé terveztük a Középtávú Nyilvántartási, Revíziós és Selejtezési Terv (2017-2020) alapján. Ez a folyamat elkezdődött, 2018-2020 között azonban még a nagyobbik rész hátra van.

Miután legkésőbb 2019 elején befejezzük az állandó kiállítások felújításának szép, ámde súlyos teherként ránk nehezedő szakmai feladatát, egyben befejeződik az a mozgás is, amely a műtárgyállományt érintette az utóbbi öt évben. Ez megkönnyíti a múzeumi műtárgyak revíziójának befejezését.

II.3.2.) A múzeumi műtárgyállomány digitalizálása

2017-ben kötelezővé vált a múzeumoknak digitalizációs stratégiát megfogalmazni. A Gödöllői Városi Múzeum digitalizálási tevékenységének elsődleges beavatkozási területe műtárgynyilvántartások digitális formátumának megteremtése.

A digitalizálás következő lépése a leltárkönyvek átforgatása egy múzeumi rendszerbe. A Gödöllői Városi Múzeum a Qulto® integrált gyűjteménykezelő rendszert választotta, mivel fontos szempont, hogy a társintézményekkel, amelyekkel a helytörténet miatt tartjuk a kapcsolatot, egymással érintkező felületeket is ki tudjunk alakítani. Ezek az intézmények a Gödöllői Királyi Kastély és a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ a Huntéka (Qulto) illetve a Szikla rendszert használják. Nyilván Qulto megvásárlása szintén pályázati támogatásoktól válik függővé (*Járasszékhely múzeumok pályázati lehetőségei.*)

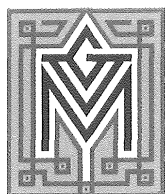
Ezért is fordul a Gödöllői Városi Múzeum figyelme a Qulto integrált gyűjteménykezelő rendszer felé. A középtávú terv a múzeumunk anyagának rögzítése a Qulto rendszerben, a hosszabb távú az Europeana rendszerben való közzététel (mivel a MuseuMap rendszerben már jelen vagyunk) valamint a múzeum gyűjteményének közzététele és kereshetővé tétele a honlapon.

II.3.3.) A kiállítások fejlesztése és összekapcsolása a honlappal

Az állandó kiállításon a tableteken elérhetővé tettük a műtárgyak viszonylag széleskörű műtárgyleírását. Második körben ezt a látogatói telefonokon tettük elérhetővé.

A következő lépésben szeretnénk a kettő rendszert összevonni, a tableteket leváltjuk, leszereljük, és a pénztárban kölcsönözhetővé tesszük. Helyükre a guidenow telefonos guide rendszer széleskörű elérhetőségét vezetjük be: ez a kölcsönözhető tableteken és telefonokon is elérhető lesz: szöveges változatban is (az eddig tableteken elérhető leírás összekapcsolva a kiállításvezetőnk szövegével), illetve audioguide formában, amely a kiállításvezető szövegét teszi elérhetővé a látogatóknak angolul és magyarul.

A kiállításokon szeretnénk a ki nem állított, de az állandó kiállításokhoz kapcsolódó műtárgyállományt digitálisan hozzáférhetővé tenni: mindezekre a kiállításokban elhelyezett



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

érintőképernyős számítógépek alkalmasak, amelyeken már most elkezdtük ezt bevezetni: kutatási jelentések, összefoglalók, fényképek érhetők el itt.

Ha a rendszert elérhetővé tesszük a honlappal, azaz az állandó kiállítások anyaga felkerül a honlapra, akkor az még szélesebb körű hozzáférést biztosít a látogatóknak. A felkerülést alaprajz szerint, illetve tárlónként, faszakaszonként oldanánk meg, ahogy egyébként a tabletek rendszere is működött. Tárlók - egyes tárgyak - műtárgyleírás. Időszaki kiállítások esetében utólag tennénk fel a kiállítások anyagát.

II.3.4.) Együttműködési szerződés a Skanzenal az Első világháború kutatására

A Gödöllői Városi Múzeum 2014-ben rendezett *„Adj király katonát”* Gödöllőiek az első világháborúban című időszaki kiállítása és katalógusa az egész országban ismert lett, és szakmailag elismert. A munkát azonban tovább kell folytatni, és ezért is veszünk részt a Skanzen által életre hívott, az első világháború emlékeit összegyűjtő és digitalizáló csapat munkájában.

II.3.5.) A honlap fejlesztése

A most működő honlap látogatóbarát

Az utóbbi évben zajlott pályázati pénzből egy nagyobb informatikai fejlesztés, de szeretnénk ezen még további változtatásokat végrehajtani.

- Sikeresen integráltuk a YouTube-t a honlapunkba.
- A Youtube integrációval korábbi interjúk lesznek láthatók a honlapon a lezdő képernyőn.
- Elhelyeztünk egy közösségi média ikon sort, hogy könnyebben elérjék a honlap látogatói a további kommunikációs csatornáinkat a honlapról.
- A tervezett látogatói vendégkönyv helyett egy **„rólunk mondták”** funkció kapott helyet. Ezt a Facebookról emeljük át, az ottani értékelésekből.
- Megtörtént továbbá a múzeum honlapjának reszponzívva alakítása, azaz a mobiltelefonokra való átalakítása. A mobiltelefonokon eddig elérhető volt a honlap, de rendszerint szétesett, nem lehetett jól olvasni. Ezt külön programmal kellett megoldani.
- Ezzel párhuzamosan a múzeumi belső levelező rendszer is elérhető lett a mobiltelefonokon, amely a kollégák számára fontos.

További tervezett fejlesztések:

- angol nyelvű honlap elkészítése
- A még nem fellelhető múzeumi kiadványok feltétele pdf formátumban, de kereshető módon (az Arcanum-tól eltérően, és attól jobb felbontásban, ahogy az eddigiek is

megtalálhatók nálunk), mivel mi csak 300 példányban adjuk ki a kiadványainkat ez elengedhetetlen - esetlegesen egy külön oldal, webshop kialakítása

- a kutatók új publikációinak elérhetővé tétele
- a digitalizált gyűjtemények elérhetővé tétele

•

vodafone HU 4G 9:48 60%

AA Nem biztonságos — godollo

Gödöllői Városi Múzeum

Királyi vonatok

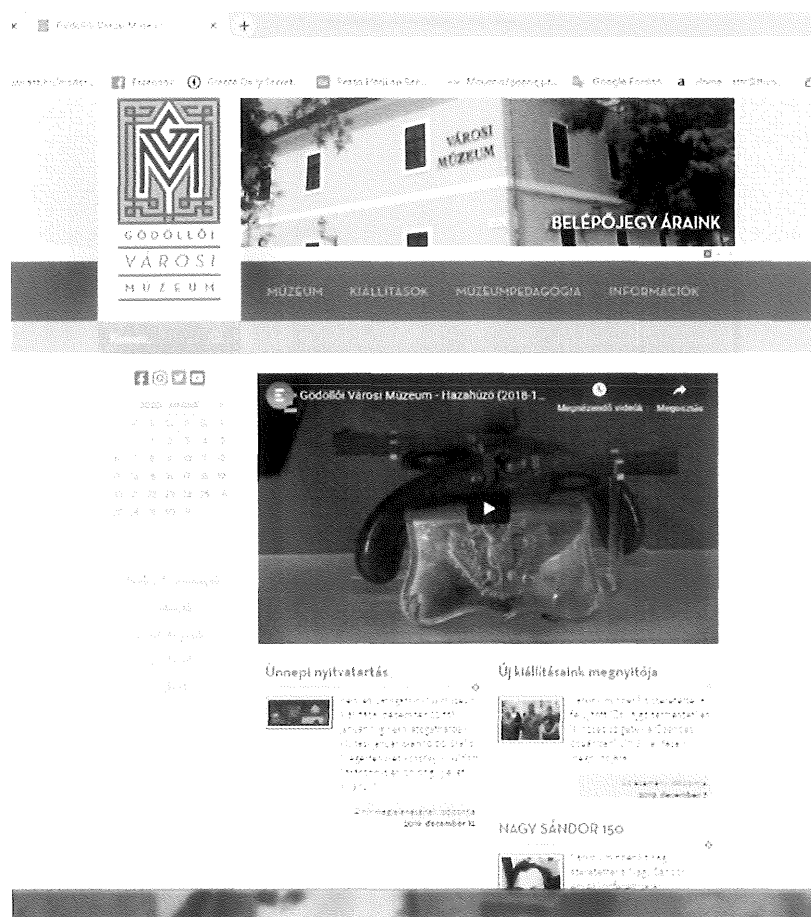
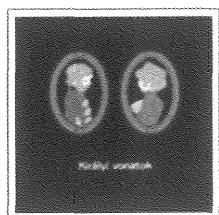
A Királyi Váróbból indul a gőzös.

Időutazás az 1880-as évekig Ferenc

József és Erzsébet királyné fülkéiben.

A foglalkozás alapja a Királyi vonatok

mesekönyv.



II.4.) ÚJ PROGRAMOK

II.4.1.) Kirándulások felfedezőkné

Sok olyan hely van a környéken, amely vonzza az érdeklődőket, de nincs esélyük egyedül, szakmai vezető nélkül megtalálni, illetve a kirándulás során plussz információkhoz juthatnak a múzeum munkatársainak segítségével. Külsőterületeken ilyenek például az egykor volt földvárak a környéken, babati templomrom, szarmata halomsírok, szentjakabi emlékek, első- és második világháborús emlékművek, síremlékek elrejtve a környékbéli erdőkben. Olyan kirándulásokat, felfedező túrákat szervezünk kalandos kedvűeknek, amelyek hiányoznak más intézmények kínálatából, és egy speciális réteget vonzanak. A programokat Fábíán Balázs és Gecse Dániel munkatársak vezeték.

Fábíán Balázs tartja a kapcsolatot a Ferenczy Múzeumi Centrum Régészeti Raktárbázis munkatársaival (ők a területi régészeti felelősök is) és a fémkereső csapatukkal, akik Gödöllő környékét monitorozzák.

II.4.2.) Múzeumpedagógia

A múzeumpedagógia jelenlegi kínálata is széleskörű, ezt meg kell tartani és tartalmilag folyamatosan szükséges változtatni az aktuális igényeknek, illetve a kiállításainknak megfelelően. A jelenlegi múzeumpedagógusunk (Kovács Noémi) most végzett egy drámapedagógiai továbbképzést, ezt jól lehet kamatoztatni a foglalkozásokon.

A múzeumpedagógia a múzeum éves bevételeinek a felét (800 E Ft teszi ki!)

A bővítés lehetősége ezen kívül a Gödöllői Királyi Kastéllal kötendő szerződésben rejlik: közös osztálykirándulási ajánlat kidolgozására készülünk. Az ajánlatban a két intézmény több téma köré ad foglalkozási javaslatokat kedvezményes áron, ha mindkét intézménybe ellátogatnak, valamint javaslatokat teszünk szállás- és étkezési lehetőségekre. A kastély marketingkapcsolatai nekünk is segítséget nyújtanak ebben az esetben.

II.4.3.) Kiállításvezetők

A felnőtteknek szóló, az új állandó kiállításokhoz kapcsolódó kiállításvezető magyar és angol nyelven már megjelent.

A gyerekeknek szóló kiállításvezetőt, amikor az összes állandó kiállítás megnyílik, szintén szükséges megjelentetni.

Múzeumunk régebbi állandó kiállításai ezelőtt 15 évvel készültek, akkor még nem volt fontos szempont sem országos szinten, sem a múzeum akkori vezetője szintjén a múzeumpedagógia. Mára azonban megváltozott ez a szemlélet. A múzeum közgyűjteményi szerepe, felelőssége mellé társult egy másik: a közművelődési szerep. Egyre több múzeum munkatársai látják be, hogy az első feladat valójában csak a másodikkal szoros együttműködésben nyer értelmet. Minek a sok felhalmozott régi tárgy, ha nem nézik meg az emberek? Minek a gyűjteményi és kutató munka, ha nem lesz közkinccsé csak egy szűk szakmabeli réteg „magánügyévé” válik?

Új állandó helytörténeti kiállításunk tervezése közben arra törekedtünk, hogy a kiállítás koncepciójával párhuzamosan megszülessen a kiállításra vonatkozó múzeumpedagógiai koncepció is. Egy olyan múzeumpedagógiai koncepció, amely a pedagógiai szemléletet nem szűkíti le a gyerekeknek szóló tudásközvetítés szintjére, hanem sokkal átfogóbban gondolkodik erről, abból az alapigazságból kiindulva, hogy egész életünk tanulási folyamat, tehát a felnőttek ugyanúgy részesei ennek a folyamatnak, mint a gyerekek. – Ezért, bár alapvetően a múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet tartalmi és módszertani bemutatása a fő cél, messzebbre kell kezdenünk a bemutatást, mert csak az egész koncepció tükrében lesz érthető, hogy mi a célunk a kiadvánnyal, és miért úgy szeretnénk megvalósítani, ahogy a későbbiekben leírjuk. – Arra törekedtünk tehát, hogy az a kiállítás, amit létrehozunk a tanulás színtere legyen. De mi is a tanulás? A tanulás nem egyenlő az információ befogadásával. A tanulás az, amikor sokféle információ befogadása során, közben valamilyen felismerésre jut a világot illetően az ember, összefüggés teremődik dolgok, jelenségek közt, és hirtelen megértünk, tudunk valamit a világról, amit addig nem.

11.4.4.) Social media

2012-ben kezdte meg az intézményünk a múzeumi Retro Klub működtetését, amelyen régi fényképeket elemeztünk. Ezen sikeresen szólítottunk meg egy olyan kört, akik nem vettek részt más múzeumi programokon. A technika azonban "robbantotta" ezt a csoportosulást, és a személyes találkozások helyét átvette a facebook. A csoport vezetését egy külsős vitte tovább a FB-on, aki Gödöllő Anno néven jegyzi, és szorgalmasan oldják meg a további rejtvényeket. Itt a múzeum feladványai is gyakran előkerülnek, de sok más érdekes fénykép is, ezáltal is növelve a tudást és a digitális fényképállományt.

A diatárunk egy nyugdíjas, volt kolléga segítségével rendszerezve lett: gödöllői és volt járási anyag, ennek a szkennelése most kezdődik, a rajtuk szereplők azonosítása a nyugdíjas klubok és a FB segítségével történik. A diaszkennert az előző járásszékhelyi pályázati támogatás beszerzése.

A múzeum beazonosíthatatlan fényképállományának feldolgozásához és új fényképek digitális begyűjtéséhez, valamint adatok gyűjtéséhez a FB-ot ilyen értelemben lehet hasznosítani. Ebben a csoportban és a saját FB oldalunkon is, figyelembe véve, hogy a kettő nem mindig fedi egymást.

11.4.5.) Időszaki kiállítások

Az időszaki kiállítóterem jelentős átalakításon fog keresztül esni az elkövetkezőkben. A hátsó kisebb rész lezárásra kerül: itt tudjuk kialakítani a bútorraktárt. Amennyiben sikerül véglegesen lezárni a raktár-kérdést, akkor lehet ezt újra megnyitni. Addig az időszaki teremként csak az első nagyobbik terem funkcionál. A teremben időszerű a világítás felújítása (az állandó kiállításokban bevezetett LED-es ERCO technológia) bevezetése és egy új, könnyen kezelhető tárló-rendszer kialakítása.

Időszaki kiállításokat mindig az adott évek évfordulóihoz, tematikáihoz tervezünk.

2019-ben Nagy Sándor évforduló lesz, ebben az évben a művésztelep kiemelkedő alkotójához kapcsolódó kiállítást fogunk rendezni. Természetesen mindig az időszaki kiállításokhoz kapcsolódnak az adott év jelesebb múzeumi eseményei, a múzeumpedagógiai foglalkozások újításai.

III.) ÖSSZEGZÉS

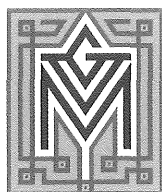
Egy intézmény, legyen az múzeum vagy más kulturális intézmény, működtetése komplex feladat, mely csakis csapatmunkában képzelhető el. A feladatok összetettek (gyűjtés, feldolgozás, megőrzés, digitalizálás, tudásátadás), sokféle kompetenciát kívánnak meg a folyamatokban résztvevőktől. A Gödöllői Városi Múzeum csapata évek óta jól, összehangoltan dolgozik együtt, hatékonyan kezelve ezeket a feladatokat.

A következő öt év legfontosabb feladatait a következőképp foglalnám össze:

- Revízió és digitalizáció
- Raktározási problémák megoldása
- Múzeumi bolt fejlesztése
- Múzeum és közösség kapcsolatának további erősítése

Könyv B. Á.





GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

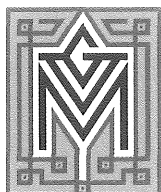
E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

IV.) MELLÉKLETEK

A múzeumi műtárgyállomány megoszlása gyűjtemények szerint

Gyűjteményi terület	leltározott tételek száma	leltározatlan tételek száma (becsült érték)
Természettudományi anyag	279	lezárt gyűjtemény
Régészet (a múzeumunk nem gyűjt régészeti anyagot, régészetileg Gödöllő Váchoz majd később Szentendréhez tartozott / tartozik)	419	lezárt gyűjtemény
Ignáczy gyűjtemény és Molnár-bagley Emese gyűjteménye	2144	1200
Történeti tárgyi anyag	6174	1749
Numizmatika	7765	8
Képzőművészet	1534	780
Iparművészet	166	
Dokumentumok	11783	3506
Fényképek	9806	4248
Adattár	7301	713
Könyv	2462	371
Néprajzi gyűjtemény	1804	137
Textil gyűjtemény	138	20
Térképtár	69 tétel	
Képeslapgyűjtemény	1230	34
Film és hang, egyéb	160 CD / DVD	11
videó	10710 perc / 106 tétel	
hang	4580 perc / 63 tétel	240
Összesen	53124	13017
Levéltár	5,67 ifm	



GÖDÖLLŐI
VÁROSI
MÚZEUM

2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.

Tel.: +36 28 421-997, +36 20 269-2007

Fax: +36 28 422-003

E-mail: info@godolloimuzeum.hu

Honlap: godolloimuzeum.hu

A 376/2017. (XII. 11.) Korm. rendelet a múzeális intézmények működési engedélyéről

5. § A területi múzeum működési engedélyének kiadása iránti kérelemben a fenntartó igazolja, hogy

- a) a múzeum használatában álló épületben az állományvédelem szempontjainak megfelelő,
 - aa) állandó és időszakos kiállítás bemutatására alkalmas kiállító helyiségeket,
 - ab) gyűjteményi raktárt,
 - ac) könyvtárat és adattárat,
 - ad) elkülönítetten vagy a kiállító térben múzeumpedagógiai foglalkoztató teret, valamint a közönség fogadását és múzeumi kiadványok árusítását szolgáló helyiséget alakított ki, továbbá az épületet elektronikus és mechanikus védelemmel látta el,
- b) a múzeum a kulturális alapellátás feladatainak teljesítése érdekében
 - ba) a gyűjtőkörének megfelelő állandó, valamint időszaki kiállítást mutat be, amelyek évente legalább 260 napon át (beleértve minden hónap egyik hétvégéjének a múzeum által meghatározott napját, továbbá Magyarország nemzeti ünnepeit), naponta legalább hatórás nyitvatartás és a d) pontban meghatározott valamely munkakört betöltő alkalmazott szakmai felügyelete mellett látogathatók,
 - bb) a kiállításokhoz és a Nemzeti alaptantervhez illeszkedő, a lokális identitást erősítő közművelődési és múzeumpedagógiai szolgáltatásokat nyújt, továbbá
 - bc) weboldalt működtet és a látogatók számára online szolgáltatásokat biztosít,
- c) a múzeum hetente legalább egyszer négyórás időtartamban kutatószolgálatot működtet,
- d) a múzeumban a gyűjtőkörébe tartozó szakáganként muzeológus, továbbá műtárgyvédelmi munkatárs és múzeumpedagógus munkakört létesít, amelyet a muzeális intézményekben foglalkoztatottak képzési követelményeire és jogviszonyára irányadó jogszabályokban meghatározott képesítéssel rendelkező szakember tölt be, valamint
- e) az arra jogosult a kérelem alapjául szolgáló kulturális javakat a nyilvántartási rendelet szerinti hitelesítés nélküli alapleltárba vagy külön nyilvántartásba vette.