

GÖDÖLLŐ VÁROS POLGÁRMESTERE

ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület 2017. október 19-ei ülésére

Tárgy: Javaslát az „Európa Kulturális Fővárosa Gödöllő 2023” pályázat megvitatására
(első olvasat-munkaanyag)

Előterjesztő: Dr. Gémesi György polgármester

Tisztelt Képviselő-testület!

Gödöllő Város Önkormányzata Képviselő-testülete a 2017. március 23-ai ülésén határozott arról, hogy a város indulni kíván az Európa Kulturális Fővárosa 2023 címért.

Az Európa Kulturális Fővárosa az Európai Unió által indított kezdeményezés, melynek célja rámutatni a közös kulturális vonásokra Európán belül, hozzájárulva ezáltal Európa népeinek szorosabb együttéléséhez és egymás jobb megértéséhez. Az Európa Kulturális Fővárosa kezdeményezés általános célja egyrészt Európa kulturális sokszínűségének megőrzése és támogatása, a közös vonások kiemelése, valamint a polgárok közös kulturális térhez való tartozásának erősítése, másrészt pedig a kultúrának a városok hosszú távú fejlődéséhez való hozzájárulásának elősegítése a megfelelő stratégiák és prioritások szerint. A pályázó város által, az Európa Kulturális Fővárosa keretében kidolgozott tevékenységek a pályázó város kulturális kínálatának bővítését, sokszínűségének növelését és európai dimenziójának fokozását célozzák többek között nemzetközi együttműködésen keresztül; törekednek a kultúrához való hozzáférés és az abban való részvétel szélesítésére; céljuk továbbá a kulturális szektor teljesítményének és a kultúra más ágazatokhoz való kapcsolódásának erősítése, valamint a város nemzetközi arculatának erősítése a kultúra révén. A 2023. évben az Európa Kulturális Fővárosa kezdeményezés megrendezésére Magyarország és az Egyesült Királyság jogosultak.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által koordinált pályázati kiírásnak megfelelően 2017. december 20-ig kell a pályázati anyagot a városnak benyújtania, és 2017. november 17-ig kell írásban nyilatkoznia pályázási szándékáról. Gödöllő Város írásban benyújtotta pályázási szándékát.

A pályázati anyag elkészítése a Képviselő-testületi határozatot követően megkezdődött a pályázati kiírásban szereplő szempontrendszer alapján:

1. Hosszú távú stratégiához való hozzájárulás: A városban a pályázat benyújtásának időpontjában követett kulturális stratégia, valamint a városnak a kulturális és kreatív szektorok kapacitásbővítésére irányuló tervei, az Európa Kulturális Fővárosa cím hosszú távú kulturális, szociális és gazdasági hatásai
2. Európai dimenzió: Az európai kultúrák, a kulturális örökség és történelem közös vonásainak kiemelése, valamint az európai integráció és az aktuális európai témák megvilágítása; – Az európai művészek bevonása, továbbá különböző országok szereplői vagy városai közötti együttműködés, valamint a nemzetközi partnerségek igénybe vétele.
3. Kulturális és művészeti tartalom: Az adott év kulturális programjaira vonatkozó művészeti terv és stratégia, a kulturális program felépítése
4. Megvalósítási képesség: A program széles körű és erős politikai támogatásának bemutatása, a kulturális és kiszolgáló (pl. közlekedés, szállás, ellátás) infrastruktúra bemutatása
5. Társadalmi kapcsolatok: A helyi lakosság és a civil társadalom bevonása a pályázat előkészítésébe és az adott év megvalósításába, a fiatalok, önkéntesek és a társadalom peremére szorult és hátrányos helyzetű (kisebbségi) csoportok bevonása, a közönség fejlesztésére kidolgozott átfogó stratégia, valamint az oktatással való kapcsolat és az iskolák részvétele bemutatása
6. Irányítás: Az Európa Kulturális Főváros program költségvetésének megtervezése, Szervezeti struktúra: irányítási és teljesítési struktúra az Európa Kulturális Fővárosa

ének megvalósításával kapcsolatban, Vészhelyzeti tervezés, kockázatelemzés, Marketing és kommunikáció: a város által tervezett marketing és kommunikációs stratégia az Európa Kulturális Fővárosa évére

Az Európai Kulturális Főváros cím elnyerésért folytatott pályázati folyamatban meghatározó szempont, hogy a város egy 6-10 éves fejlődési folyamatot kíván megvalósítani az EKF cím segítségével, és a pályázati anyag ezt a fejlődési, változási szándékot mutatja be, melyet a művészeti, kulturális programok megvalósításával kíván elérni. A hosszú távú, 223-on túlnyúló stratégiai szemlélet, valamint az önkormányzat, a kulturális és művészeti csoportok, oktatási-nevelési intézmények, társadalmi csoportok közötti szoros együttműködés, együtt tervezés folyamata teheti koherenssé és sikeressé a Város tervezett EKF programját.

2017. május – szeptember folyamán széleskörű egyeztetések zajlottak:

- a Város döntéshozóival
- a Kulturális Kerekasztal tagjaival és további kulturális – művészeti csoportokkal
- általános és középiskolákkal
- Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesülethez kapcsolódó civil és társadalmi szervezetekkel

Elkészült a Gödöllő 2023 tájékoztató brossúra, mely tartalmazza a Város céljait és felkészülésének folyamatát az Európa Kulturális Fővárosa címre. Kérdőíves felmérés kezdődött, mely során a társadalmi partnerektől, civil szervezetektől, lakosságtól, pedagógusoktól várjuk a javaslatokat az EKF év konkrét projektjeire, illetve további javaslataira vonatkozóan. A kérdőívek kitöltésére a Civil Pikniken és Belvárosi napokon személyesen is lehetőség nyílt, de az Önkormányzat, a kulturális intézmények és az iskolák révén folyamatosan várjuk vissza a kérdőíveket. Online változata is elkészült, mely elérhető az Önkormányzat által készített weblapon és facebook oldalon, valamint a partnerintézmények honlapjain is. A Képviselő-testület elé az októberi ülésen beterjesztjük a Gödöllő 2023 Európa Kulturális Fővárosa programjának stratégiáját, művészeti koncepcióját és kulturális – művészeti programját továbbfejlesztendő munkaanyagként megvitatás és véleményezés céljából (lásd. melléklet). A melléklet Kulturális program bemutatása részletesen fejezetben felsorolt kulturális programok még nem az EKF program végleges programstruktúráját tartalmazzák. Az eddig beérkezett javaslatok láthatók rendszerbe szervezve, melyek október végéig kerülnek véglegesítésre. A pályázati anyag munkái a Képviselő-testület véleményét figyelembe véve folynak tovább, és a novemberi Képviselő-testületi ülésre kerül benyújtásra a teljes anyag első olvasatban és a decemberi Képviselő-testületi ülésre végleges formában jóváhagyásra a hivatalos benyújtást megelőzően a teljes pályázati dokumentáció. A munkavégzés nyelve a magyar, a végső pályázati anyagot angol nyelven kell majd benyújtani.

Tájékoztatás az EKF program költségvetéséhez:

A 2017 – 2022 közötti időszakra kiválasztott Európa Kulturális Fővárosok költségvetéseit áttekintve látható, hogy az 8 mrd – 22 mrd Ft közötti összegeknek feleltethető meg. Ez sarokszámnak tekinthető Gödöllő EKF költségvetésének előkészítésekor.

A költségvetés az alábbi forrásokból tevődhet össze a címet elnyerő városnak adható 1,5 m EUR, vagyis 465 m Ft értékű Melina Mercouri díjon felül:

- Állami támogatás
- Önkormányzati költségvetés
- Megyei, kistérségi forrás

- Partnerek, kulturális szervezetek hozzájárulásai
- Magánszféra szponzorációja
- Pályázati források
- Egyéb forrás (bevétel, egyéni támogatások, stb.)

A Magyar Kormány az EKF pályázat benyújtását megelőzően nem fog döntést hozni az állami támogatás nagyságáról az Emberi Erőforrások Minisztériuma tájékoztatása szerint, bár azt a pályázati anyagban szerepeltetni kell. Az állam a címet elnyerő várossal fog egyeztetni a támogatás nagyságáról. A jelzett pályázati anyagok áttekintésével megállapítható, hogy az állami támogatás nagyságrendje 50% körüli értéket képvisel a többi ország esetében.

Így sarokszámként javasolt a költségvetés tervezéskor az alábbiak figyelembevétele:

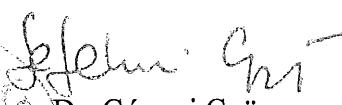
- Állami támogatás: 50%
- Önkormányzati költségvetés: 10%
- Megyei, kistérségi forrás: 2-3%
- Partnerek, kulturális szervezetek hozzájárulásai: 1-2%
- Magánszféra szponzorációja: 9%
- Pályázati források: 25%
- Egyéb forrás (bevétel, egyéni támogatások, stb.): 3-4%

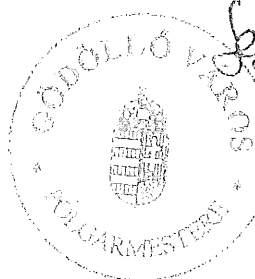
A teljes költségvetési összeg fedezi a teljes EKF év költségét, melynek három fő összetevője és ezek szokásos megoszlása:

- operatív költségek: 20-22%
- programköltségek: 65%
- marketing, kommunikációs költségek: 13-15%

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy támogassák a határozati javaslatot.

Gödöllő, 2017. október „16”


 Dr. Gémesi György
 polgármester



Határozati javaslat

Gödöllő Város Önkormányzat Képviselő-testülete megismerte „Európa Kulturális Fővárosa Gödöllő 2023” programjának stratégiájának, művészeti koncepciójának és kulturális – művészeti programjának munkaanyagát, melyet továbbtárgyalásra alkalmasnak tart.

Felelős: dr. Gémesi György polgármester

Határidő: a pályázatíró értesítésére azonnal

Gödöllő Város Európa Kulturális Fővárosa koncepciója – munkaanyag 2017. október

Miért fontos Európa Kulturális Fővárosává válni?

egész éves európai és országos szintű figyelem irányul a városra

az EKF év alatt megmutathatja Gödöllő kulturális, művészeti kínálatát, hagyományait, értékeit, törekvéseit – az éves szinte több száz rendezvénnyel gazdagabb program rengeteg látogatót vonz Magyarországról és az európai országokból egyaránt

az EKF program egy egyszeri fejlődési lehetőséget kínál a városnak, az előrelépés, pozitív átalakulás lehetőségét

az EKF program csak a különböző szereplők összefogásával lehet sikeres, a közös tervezéssel, javaslatokkal, közös megvalósítással – ha minden lakos magáénak érzi az EKF programot!

Gödöllő hagyományos értékei:

Magyarország legnagyobb barokk kastélya, legrégebbi kőszínháza, a világ második legjelentősebb mezőgazdasági gépgyűjteménye, Európa első Világbéke Gongja, Magyarország egyetlen állandó szecessziós kiállítása, országos Cserkész Gyűjtemény, az ország legkisebb Mária-kegyszobra, Művésztelep

Gödöllő célja az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyerésével

a digitális korszakhoz alkalmazkodó, de hagyományos értékeit megőrizve modernizálódó élhető európai kisvárosi fejlődés megvalósítása

Gödöllő jelenlegi méretét megőrizve, elsősorban a városi lakók megtartására, a fiatalok Gödöllőn történő családalapítására, pályakezdésére koncentrálna kívánja megőrizni és erősíteni a kisvárosi minőségi életformát nagy kiterjedésű zöld felületeinek, parkjainak a városi életbe történő fenntartható bevonásával. Önálló kisvárosi intellektuális központként feladatának tartja egy szellemileg pezsgő, az itt élők igényeinek megfelelő kulturális élet, kulturális kínálat biztosítását.

Társadalmi felelősségvállalás erősítése a fiatal generációnál, az idősebb generáció aktivitásának és feladatvállalásának továbbadása, 20-30-asok megszólítása.

- lokálpatriotizmus
- főváros közelség előnyeire való építés

- technika ne roncsolja szét az emberi kapcsolatokat – technológia optimális alkalmazása, emberi kapcsolatok, közösségek erősítése
- lakosság/ emberek változásra való felkészítése, alkalmazkodás a gyors változásokhoz
- most mindenki számára élhető város Gödöllő, de 10 éves időtávlatban fel kell készülni változásokra, 20-30-as korosztály itt tartására, helyzetbe hozására

Fiatalokra koncentrálni, itt tartani őket (10-40 éves korosztályok), jelenleg 50-60-as generáció a húzóerő, amely meghatározza a városi életet – felmérni 20-30-ok igényét és elmozdulni modernizációval irányukba.

Nem cél a lakosságszám felduzzasztása, bővülés csak a szolgáltatásokkal összhangban, mértéktartó lépésben történhet, a 30-40ezer fő közötti lakosságszám az ideális, hiszen a város területi fejlődése korlátozott, a Pilisi parkerdő körbeveszi, az iparfejlesztésben emiatt kevésbé van mozgástér.

A városban a minőségi életmód iránti igény a 90-es évek óta alakult ki. A 60-70-es években volt egy betelepítési láz, amit az arra emlékezők nem kívánnak megismételni. Nem volt akkor a városnak főtere, belvárosa, falusias jellegű volt, a jelenlegi helyzet az elmúlt 27 év fejleménye, létrejött a városias – falusias jelleg egyensúlya.

Hagyomány:

Kiindulópontjai: Magyarország legnagyobb barokk kastélya, legrégebbi kőszínháza, a világ második legjelentősebb mezőgazdasági gépgyűjteménye, Európa első Világbéke Gongja, az egyetlen állandó szecessziós kiállítás, és az országos Cserkész Gyűjtemény, az ország legkisebb Mária-kegyszobra.

Lokálpatriotizmus erősítése –A helyi piacon a helyi kézművesek, kereskedők bemutatkozása lehetőségének erősítése.

Modernizáció:

Gödöllő célja, hogy jelenlegi méretét megőrizve, elsősorban az ott élők megtartására és ne a betelepülők számának növekedésére koncentrálna megőrizze és erősítse a kisvárosi minőségi életformát. Budapesttől független kisvárosi szellemi központ, építve a jelenlegi társadalmi összetételre, a felsőfokú végzettségűek magas arányára. Egy szellemileg pezsgő, az itt élők igényeinek megfelelő kulturális élet, kulturális kínálat biztosítása.

Modernizáció – a technika mindent megold? vagy a technika szétroncsolja az emberi kapcsolatok, emberi társadalmat? (a technológia optimális alkalmazása, emberi kapcsolatok megújulásának elősegítése) 21. sz-ban változatlan érték az ember, önmagában és szűkebb tágabb közegében, a kisvárosi lét ezt tudja erősíteni – olyan kulturális modell kell, ami ezeket az értékeket megjeleníti és mások számára is vonzóvá teszi.

Emberek nagy része felkészületlen a változásokkal szemben, inkább elszenvedője, semmint aktív alakítója, individuum mellett közösség hangsúlyozása, szolidaritás, összetartozás – többet ad, mint elvesz

Budapest közelség definiálása, pozitív egymásra hatások erősítése: budapesti közönség vonzása gödöllői kulturális programokra, ehhez közlekedési infrastruktúra további fejlesztése, nemzetközi vonatkozásban helyi reptér lehetőségei

A "szecesszió reneszánsza" vagyis a népművészet, a hagyományos kultúra és technikák újrafelfedezése, újragondolása (mint anno a művésztelepen tették azt már igen jól, és mostanában is egyre jobban van újra aktualitása...)

innováció, megújulás a kulturális felületek, csatornák viszonyában

A pillérek, ami mentén az Európa Kulturális Fővárosa cím hozzá tud járulni Gödöllő fejlődéséhez:

Gödöllő, az élhető kisváros

- a kisváros mint vonzó életforma, a jólét és kényelem forrása: kulturális kínálat, közösségi hovatartozás, identitás, elérhető szolgáltatások, magas minőségű épített környezet
- kulturális, kreatív bázis mint gazdasági erőforrás
- lokálpatriotizmus
- Budapesthez való viszony
- társadalmi felelősségvállalás a tizen-huszonévesek, illetve a harminc - negyvenesek szemével
- Gödöllő mint kistérségi húzóerő, meghatározó központ

Gödöllői Királyi Kastély

- Magyarország egyik legnagyobb barokk kastélya
- A Gödöllői Királyi Kastély a város emblematikus épülete, a magyar történelem lenyomatát képviseli az 1740-es évektől napjainkig, a Grassalkovichoktól a 2011-es EU elnökségen átívelően. A történelem meghatározó pillanatainak tanúja a város.
- Erzsébet királyné, korának modern gondolkodású királynéja, példa napjainkban is
- Meghatározó kulturális helyszín, Magyarország első kőszínházával, királydombi pavilonjával, a kastélyparkkal, lovardájával, a testőrlaktanyával.

Szent István Egyetem

- 15000 hallgató, 1500 külföldi, multikulturális környezet
- 200 intézményes felsőoktatási kapcsolat
- Magyarország első és egyetlen agrártudományi egyeteme, mely mára az integráció eredményeképpen az ország számos karát, tudományterületét magába foglalja Szent István Egyetem néven
- Önálló egyetemi Campus, meghatározó műemlékekkel, mint a Mag Apoteozisa (Amerigo Tot), Kálmán herceg lovas szobra (Róna József), a Botanikus kert, valamint a Mezőgazdasági Eszköz és Gépfejlődéstörténeti Szakmúzeum

- tudományos, technológia fejlesztések
- társadalmi felelősségvállalás, tudományos, ismeretterjesztő programok lakosság felé, szoros kapcsolatok, együttműködés óvodákkal, általános és középiskolákkal

A kulturális – művészeti program fő témái

Kisvárosi közösség

Európa lakosságának 40%-a él kisvárosokban (10.000 – 50.000 fő közötti), ami a kisvárosok fejlesztését, minőségi életforma biztosításának szükségességét helyezi előtérbe. A kisvárosok is sok olyan lehetőséggel bírnak, mely fejlődésük záloga lehet. Gazdasági fejlődésük alapját képezheti történelmi és kulturális örökségük, a természeti környezet, a minőségi épített környezet jelenléte. Ahhoz, hogy a kisvárosokban megtalálják az ott élők a boldogulásukat, az ott elérhető életminőség és a helyek minősége a meghatározó. Amennyiben ezek magas minőséget képviselnek, vonzzák és megtartják a tehetséges, kreatív embereket. A kisváros valós alternatívát nyújthat a nagyvárosi életformával szemben, amennyiben biztosítani tudja a jólétet és kényelmet, melyet jellemzően az alábbiakkal azonosítunk: kulturális és sport lehetőség, fenntartható életmód, egészséges táplálkozás, minőségi természeti környezet, közösségi hovatartozás, helyi identitás.

Kisvárosi lét – minden fontos, ami az emberi élet minőségét szolgálja, családokat, közösségeket (igény felkeltése, szükséglet kielégítése)

Civil szervezetek, mint támaszok – több segítség kell nekik – embereket ösztönözni, hogy ériék el a civil szerveződési szintet, hagyományos kereteken túllépni, hagyományos civil szervezetek mellett, azokon túlmutató önszervezések ösztönzése (hálózatos társadalomhoz is kapcsolódik)

Erős a közösség, aktívak a civil szereplők, civil szféra megújulása, a fiatalabb generációk értelmezésében, szükséges lenne a fiatalítás a civil szférában, erős nyugdíjas mag – tapasztalat átadás, generációk találkozása, a 60+ korosztály a domináns társadalmi réteg Gödöllőn jelenleg, sok minden rajtuk múlik

"Régióban régiJÓ.... Avagy Gödöllő városának a kistérségben elfoglalt központi szerepét, jelentőségét kiemelni és továbbberősíteni, mintegy motorként bevonzani és/ vagy kisugározni programokat, társadalmi rétegeket...

Család, a társadalom alapegysége (családok nemzetközi napja május 15)

Az 1960-as évek óta az OECD országokban a család intézménye jelentős változásokon ment át. A többgenerációs családok szinte teljesen eltűntek, és a hagyományos családmódel (2 szülő, gyerekek) is sokkal ritkábbá vált, minthogy megnőtt a válások, együttélések száma, nőtt az egyszülős családok száma. A fiatalok hosszabb ideig maradnak az oktatásban, és az idősök hosszabb élettartamot élnek meg, gyakran egyedül. Újfajta családi kapcsolatok alakulnak ki, különböző házasságokból, partnerkapcsolatokból, generációkból összeálló laza

családi hálózatok terjednek el. A generációk közötti kapcsolódások, információátadás, egymás segítségének módja is átalakul. Az internet és az információ- és kommunikációs technológia a mindennapi életünk részévé vált, amely hatással van a társadalom mechanizmusaira.

Az egyes európai országokban eltérő modelleket támogat a kormányzat, Közép-Európában az állami támogatás modellje nem egységes, a női szerepvállalásra jellemző, hogy igyekeznek a családi szerepet és a munkavállalást összhangba hozni. Magyarországon a családtámogatás magas, a GDP 3%-a körüli, ami a környező országok ráfordítását messze meghaladja, Európában a legmagasabbak között van.

Fontos célok a társadalmi megújulás, a családi értékek előtérbe helyezése, a társadalmi bizalom erősítése, a lokálpatriotizmus és az együttműködő közösségi, lakossági kezdeményezések támogatása, felkarolása.

A digitális kor, a hálózatos társadalom velejárója, hogy a generációk eltávolodnak egymástól. Egy városi társadalom azonban nem válhat szét, a generációk együttműködése képezi szilárd alapját. Erősíteni szükséges a generációk találkozását, generációk közötti kapcsolódásokat, egymás felé fordulásukat. Fiatalokban végtelen az információéhség, ad hoc és azonnali az igény, melyre az idősebb generáció nincsen felkészülve. Kölcsönös megértés, egymás segítése lehet a megoldás erre.

A rendszerváltáskori felnőtt korosztály társadalmi szerep és felelősségvállalása egy másik korszak kihívásaihoz alkalmazkodott. Hogyan alakult át, mit jelent a társadalmi felelősségvállalás a tizen-huszonévesek, illetve a harminc - negyvenesek szemével, hogyan lehet azt erősíteni.

A virtuális világ rányomja bélyegét kamasz generációra, akik már egy új fogyasztói társadalmat képviselnek, új igényekkel. Hogyan tud ehhez a város alkalmazkodni.

Határmentiség kérdésköre: határontúli magyarokkal kapcsolat – mesemondás, népdal, novellaírás – mai határontúli magyar gyerekeknek mit jelent a magyarság, ennek feltérképezése aktivitásokkal – minden generációra kivetítve (tizenévesek, 20-30, 40-50, 60+), identitástudat változása, ennek feltérképezése, bemutatása, ehhez eszközök

Családi érték a nagyvilágban – multikulturalitás, befogadás, változó családi minta az Európában jellemző folyamatok miatt (demográfia, multikulturalizmus), ez Gödöllőn máshogy jelenik meg, elsősorban egyetem révén, de testvérvárosokat érinti, ld Bad Ischl példa, mintaprogram. Ezáltal kisvárosi lét is kulturális átalakuláson megy át. Testvérvárosi példák bemutatása.

Gödöllőn 188 nagycsalád tag a Nagycsaládosok Egyesületében, ezek jellemzően teljes családok, Gödöllőn a válási arány az országos átlagnak megfelelő, Gyurkó Katalin NOE elnöke, családbarát ország programhoz kapcsolódni, NOE fesztivált 2023-ban kihozni Gödöllőre (15 éve már volt itt, jó tapasztalatokkal)

Esélyegyenlőségi szempont, ld Esélyegyenlőség Hete, Életért Alapítvány szervezésében, Budapestről hoznak ki programokat – kapcsolódási lehetőség, meghívni színházakat ld Baltazár Színház, ld Nefejejs napközi – fogyatékos és ép gyerekek közös alkotása, közös

mese létrehozása – további projektszerű együttműködés lehet: közös alkotás, színházi produkció

Oktatási, nevelési intézmények szerepe: családok intézményről, intézményre haladnak, pedagógusok ismerik családokat, így egymásra épülő programok lehetnek – ezáltal átlépést segítve, szakmai műhelyek működnek, ld kompetencia projekt – ovi, általános iskola, középiskola, családi nevelésre pedagógiai műhely kialakítása – ebbe kistérség bevonása, kb 130 ezer fő

"családban marad" / "családbarát" avagy az egész családot kiszolgáló, annak minden tagját egyszerre megszólító kulturális és társadalmi kínálat megvalósítása, ahol az egyes programok ereje abban rejlene, hogy nem csak egy- egy réteget/ korosztályt/ nemet céloz meg, hanem mindig komplexen! egy "hagyományos családmmodell" minden tagját

- a kulturális, művészeti kínálat fókuszában a család
- a család társadalmi szerepének megerősítése
- átalakuló szülő – gyerek kapcsolat
- társadalmi felelősségvállalás
- társadalmi befogadás

A család téma Gödöllő művészeti életében is kiemelten jelenik meg, hiszen számos olyan országosan, illetve nemzetközileg elismert művészcsalád élt, jelenleg is él a településen, akik művészeti tevékenységük mellett a család összetartozásának úttörőpéldái lehetnek. A művészeti életben a legkiemelkedőbb a Remsey család. 2016-ban egy négygenerációs kiállítást már bemutatott a város , de ezt teljes családra is ki lehetne bővíteni 2023-ban. Ide tartoznak Frey Vilma, Remsey András Remsey Gábor Remsey, Ágnes valamint a Pirk család is. Nemcsak a művészet, hanem a sport valamint az orvostudomány területén is be lehetne mutatni a generációk közötti kapcsolatot.

Kommunikáció/ Virtuális világ

Az egyén és közösségi érték, az emberi kapcsolatok újra felértékelése - individualizáció vs közösségek - hálózatos társadalom, digitalizáció: Az információs társadalom korában élünk, az új kommunikációs technológiák átalakítják életünket, hatással vannak a társadalom működésére. Az információs és kommunikációs technológiák átértelmezik az idő fogalmát. Megjelenik a jelenidejűség a kapcsolatokban, kapcsolódásokban, a társadalom megpróbálja az időt, a dolgok egymásutániságát újraértelmezni. Valóságos virtualitás jellemzi az új médiát, interaktív, a kultúrát, médiát fogyasztó nemcsak fogadó, hanem részese a folyamatnak, bekapcsolódik, a közönség többé nem egy arctalan tömeg, az egyének véleményét nyilvánítanak, alakítják a folyamatokat, történeteket. Az internet és más IKT eszközök struktúra átalakító hatással bírnak, egyéni, szervezeti és társadalmi szinten is különböző hálózatokhoz kapcsolódunk, melyek alakítják életünket. A fő társadalmi struktúrák és tevékenységek az elektornikus információs hálózatok köré szerveződnek. Az emberek folyamatos kapcsolatban vannak, a hálózati társadalomban az igazi erőforrásokat, „hatalmat”

a hálózathoz kapcsolódás révén gyakoroljuk. Az egyén válik a hálózati társadalom legkisebb egységévé, aki a különböző hálózatok révén kapcsolódik be a folyamatokba. Ez a nyugati társadalmakban már megvalósult, Közép-Európában még elsősorban a csoport (a család, a közösség, a munkahelyi közösség) képezi az egységet, de várható itt is az eltolódás az individualizáció irányába.

Virtuális valóság, közösségi média világa, közösségi médián alakuló emberi kapcsolatok – kapcsolódások fellazulása, elvesztése – ez ellen hatás, emberi kapcsolatok erősítése, a közösség többet ad, mint elvesz, virtuális világ rányomja magát kamasz generációra (ld. hikomorik világa)

Philippe Zimbardo: virtuális világ elvonja a fiatalokat, megnehezíti mindennapi kommunikációt (eszközök: fogalmazás, novella, kommunikáció, érvelés) – hozzuk vissza őket a valós kapcsolatok világába

Fiatalokban végtelen információéhség, ad hoc és azonnal, ezt nem tudják megkapni idősebb generációtól

Fiatalokat a fogyasztói világ szívja be, munka világába kell beilleszkedniük – olyan ajánlat kell számukra, mely segíti őket az előrehaladásban, pl. gyakorlat, kapcsolatrendszer, megszólítani, motiválni őket

Fiatalok nyelvhasználata közösségi médiahasználat miatt átalakul – fogalmazási, nyelvhasználati készségek romlanak, véleménynyilvánítási, érvelési készségek javítása – ennek érdekében irodalmi eszközök

Az egyén és a közösségi értékek, az emberi kapcsolatok újra felértékelődnek a digitális korszakban, a virtuális kommunikáció térnyerése mellett. A felerősödő individualizáció ellensúlyozására a közösségek erősítése a feladat.

Társadalmunk átalakul, a hálózatos működés, kapcsolatrendszer válik meghatározóvá. Kapcsolatainkat a virtuális valóság, a közösségi média világa határozza meg, a kapcsolódások fellazulnak, elvesznek, ha nem erősítjük a személyes kapcsolódásokat.

- az egyén és a közösségi érték találkozása, kapcsolódása
- emberi kapcsolatok újra felértékelése
- a virtuális valóság előnyeire építés, tudatos alkalmazása, de nem engedve a technikának irányító szerepet
- közösségi összetartozás, csoportkohézió
- izoláció vs szociabilitás
- fogyasztói társadalom és az ifjúság

Életmód

- természeti környezeti létforma tudatosítása, természetközelség előnyeinek a mindennapi városi élet részévé tétele
- környezettudatosan – tudatosan a környezetünkben
- egészséges életmód

Egyedülálló természeti környezetbe ágyazottan létezik Gödöllő, a város körüli erdőgyűrűnek, ligetes városközpontjának, nagy parkjainak, arborétumának is köszönheti létét, hírnevét.

A természeti környezet a gödöllői kisvárosi életforma meghatározó összetevője, megvalósul természet és ember harmonikus együttélése az egészséges életmód, környezet, rekreáció, sport által.

Kiemelt feladat az ökológiai szemlélet érvényesítése, a környezettudatos szemlélet és kultúra minél szélesebb körben történő alkalmazása.

Tudomány/ technológia/ energia

- ökovárosi célok: plusz életminőséget javító lehetőségek kiaknázása
- hosszú távon energia terén önellátás irányába mozdulás

Gödöllő erőssége a saját campuszal rendelkező Szent István Egyetem. Különböző karai segíthetik a várost a tudományos, technológiai, energetikai fejlesztésekben, az ökovárosi gondolat megvalósításában (agrár, biotudományok, környezetgazdálkodás, tájfenntartás, tájtervezés, biogazdálkodás).

Gödöllő jövőjének kulcsai természeti kincsei: biomassa, termál, nap, víz, állat- és növényvilág. Célja az ökováros, az „önfenntartó város” gondolat megvalósítása, melynek célja a minél kevesebb hulladék előállítása.

Együttműködők: Kisállattenyésztési és Takarmányozási Kutatóintézet szakgyűjtemény, Méhészeti Gyűjtemény, Mezőgazdasági Eszköz- és Gépfejlődéstörténeti Szakmúzeum, az Állattenyésztési és Takarmányozási Kutatóintézet Gödöllői Kutatótelepe, Az FVM Mezőgazdasági Gépesítési Intézete és a Mezőgazdasági Biotechnológiai Kutatóközpont

A kulturális program művészeti küldetése

Gödöllő gazdag kulturális kínálatának, minőségének, diverzitásának és európai dimenziójának további erősítése a 21. század társadalmi és digitalizációs elvárásainak megfelelően, de hagyományos értékeinek megőrzésével együttműködésben a helyi, térségi, országos és európai partnereinkkel.

kulturális program művészeti stratégiája

A kulturális program közvetíti Gödöllő kulturális örökségét, az elmúlt tíz év távlatában lépcsőről lépésre felépített és az EKF keretében továbbgondolt kulturális stratégiáját, programkínálatát, a gödöllői emberek identitástudatát, közösségének kötőerejét, és kulturális kreativitását, változásra való nyitottságát. Víziónk, hogy az itt élők számára teljes körű kulturális palettát kínáljunk, mely már jelenleg is vonzólag hat a kistérségre és a közeli fővárosiakra is, az európai jelentőségű királyi kastéllyal és az ország egyik meghatározó egyetemével, a Szent István Egyetemmel közösen találjuk meg az itt élők, itt tartózkodók, ide látogatók, és a digitális csatornákon a programokat látogatók igényeit.

A művészeti tervet a helyi művészeti élet jeles képviselői, és a gödöllői kulturális – művészeti élethez kötődő nemzetközi hírű művészek bevonásával alapoztuk meg, a teljes művészeti – kulturális program kereteinek kialakítása pedig a teljes helyi és térségi közösség és a Gödöllő életében meghatározó szerepet betöltő testvérvárosi kapcsolatok bevonásával történt. A kulturális program teret enged a felkészülési években meghirdetendő pályázatok révén további művészek, fiatal kreatívok és kultúrafogyasztók európai szintű bevonására.

A művészeti terv a generációk kiegyensúlyozott művészeti – kulturális igényeinek kiszolgálását tekinti céljának, ezenbelül a hangsúlyt a fiatal, tanulmányait elvégzett, életpályát elindító és családalapító korosztályra helyezve. Gödöllő főváros közeli, de önálló kisvárosi szellemi kulturális központként definiálva magát, ezt a szerepét megőrizve és tovább erősítve kívánja az Európa Kulturális Fővárosa évet megvalósítani, ezáltal modellt és jógyakorlatokat ajánlva Európa a kultúrát zászlajukra tűző kisvárosainak.

Kulturális program felépítése

A kulturális – művészeti program vezérfonala a történetmesélés (storytelling).

Kiinduló értékek:

- hagyomány és modernizáció
- Az országos jelentőségű Királyi Kastéllyal és Szent István Egyetemmel szerves egységet alkotó önálló szellemi központ képező kisváros
- együttműködésben – testvérvárosi kapcsolatok

Kulturális program bemutatása részletesen

A következőkben felsorolt kulturális programok még nem az EKF program végleges programstruktúráját tartalmazzák. Az eddig beérkezett javaslatok láthatók rendszerbe szervezve, melyek október végéig kerülnek véglegesítésre.

A jelenlegi programtervezet szintén nem tartalmaz külföldi előadók névsorát, tekintettel arra, hogy ezek még szervezés alatt állnak. Terveink között szerepel olyan Gödöllőről származó előadóművészek meghívása, akik mára nemcsak Magyarországon, de a világban is hírnévre tettek szert (Baráth Emőke, Langer Ágnes).

A kulturális – művészeti program vezérfonala a **történetmesélés (storytelling)**. A történetmesélés közösséget formál, egyszerre társadalmi és kulturális tevékenység. A történetmesélés eszközével erősítjük Gödöllő alapértékeit és hagyományait, és vezetjük át történetét a jövőbe. Az EKF év során megosztjuk a város történeteit és különböző művészeti eszközökkel megalkotjuk a jelen és jövő történeteit. A város történetén keresztül több szálon kerül bemutatásra Magyarország történet mint például a Gödöllői Királyi Kastély magyar történelmi fordulópontokon való szerepvállalása, a Művésztelep és a kisváros történeti fejlődésének fő állomásai révén.

Jeles magyar évfordulók az EKF tükrében Gödöllőn:

2023-ban ünneplendő évfordulók: Petőfi Sándor és Madách Imre születésének valamint a Himnusz Kölcsey Ferenc általi keletkezésének 200 éves évfordulója.

Petőfi Sándor több alkalommal fordult meg Gödöllőn, valamint itt fordította le a Robin Hood-ot. Petőfi Sándor Bolond Istók című műve bemutatásának hatására, - amely 1923 –ban népiességével nagy sikert aratott - készítette el Kodály Zoltán szintén Petőfi ismert János vitézéből a Hány Jánost. Az EKF program keretében mind három Petőfi művet bemutatnánk. A Robin Hood a Gödöllői Arborétum színpadán, a Bolond Istók a Főtér nagyszínpadán, a Hány János pedig a Gödöllői Királyi Kastély díszudvarán kerülne bemutatásra. Mind három mű gödöllői kulturális csoportok és ismert magyar művészek előadásában valósulna meg. Madách Imre Ember tragédiájának című táncfeldolgozása a Gödöllői Táncszínház és a Gödöllői táncegyüttes kooperációjában kerülne bemutatásra.

Gödöllő egyediségének kiemelése:

Szintén különlegesnek ígérkezi a Gödöllő című daljáték felelevenítése, mely eredetileg Mária Terézia Gödöllői látogatásról szól. A művet gróf Eszterházy Miklós íratta Ferenc József tiszteletére, mely a tатаi színházban került bemutatásra. Ez a mű egyszer került Tatán bemutatásra. Szövegkönyve, dalszövege a későbbiekben elveszett és csak hosszú kutatómunka után került elő. Megzenésítésre nyílt országos pályázat kerülne kiírásra .

További lehetséges eszközök 2023-ban:

A kulturális program vezérfonalát a minőségi programok képviselik, a nagy és kisrendezvények optimális keverékével, mely minden korosztálynak kellő választási lehetőséget biztosít. A hagyományosan gazdag gödöllői kulturális kínálatot a város hosszú évek óta tematikus évek köré szervezi, mely gyakorlatát fejleszti tovább 2023-ban az Európa Kulturális Fővárosa keretében öt tematika mentén. A hagyomány és modernizáció együtt jelenik meg a programkínálatban, képviselve a város gyökereit, múltjából építkező jelenét és jövőjét.

puzzle: Gödöllő története rakódik össze belőle - puzzle darabok évközben, év végén közösen kirakni a záróeseményen

egy üzenőfalán gyűjtjük évközben a gondolatokat a fő tematikus pillérek mentén – virtuálisan kivetíthető adott pontokon, applikáción követhető

Gyermekkiadvány Gödöllőről magyar és angol nyelven (reprezentációs kiadvány is lehet). Végigvezeti a gyerekeket Gödöllő összes nevezetességén és helyi legendáin (Gödöllői Városi Múzeum)

RETRO FILMKLUB: a Gödöllőn egykor forgatott filmek (ezeket már összegyűjtöttük) vetítése a múzeumban havonta 1 alkalommal - ez kb 2 évig tartana - Hídi Szilveszter operatőr, vágó vezetésével (Gödöllői Városi Múzeum)

Novellát ide program – köztéri hirdetőfelületeken – kommunikáció az irodalom, kultúra révén
10 kicsi pelikán – 2016-os digitális városismereti és turisztikai játék felújítása, a múlt felfedezése a jövő eszközeivel. A legendák városának megismerése során a keletkezett helyismereti anyag a jelenkori történelemtárat gyarapítja: személyes történetekből építjük fel Gödöllőt. (Gödöllői Városi Könyvtár)

keretjáték gyerekeknek, Petőfi modelljének alkalmazása: éves keretjátékkal dolgoznak: játékok, feladatok, ezért pontokat gyűjtenek, pl. kutatómunka, keresd meg a városban, gyűjts információt, készíts ppt-t. Eddigi keretjátékok pl. Sissi (Sissi kedvelt kastélyai), Olimpia, Gödöllő mint ököváros, de téma lehet bizonyos európai kisvárosok. 3-4 projektnappal kezdik az évet, vendégek meghívása, téma, történet kutatása, szövegek feldolgozása

Riporter program Kastéllyal

Waldorf: hagyományok az évkörhöz kapcsolódóan (pl. regölés, farsang, mennybemenetel, Szt János nap, Szt Mihály nap, lámpás ünnep, advent Pásztorjátékkal - minden hónapra egy

hagyomány nevesítése – egy-egy iskola a központi szervező, de minden csatlakozni kívánó iskolában program

A hagyományt képviselik a város életének meghatározó értékei, a Gödöllői Művésztelep, a hagyományos családi és keresztény értékeket képviselő cserkészlet, a magyar történelem fontos pillanatainak helyt adó Gödöllői Királyi Kastély, a hagyományos művészeti megfogalmazásmódok. A modernizáció jelenti Gödöllő életében a szerves fejlődést, mely értékeit továbbviszi, de ugyanakkor alkalmazkodik is a 21. század társadalmi kihívásaihoz, a digitalizáció és a technológia befogadásához, és a művészi megfogalmazásokban való alkalmazásához, de nem kizorítva a hagyományokat.

Az EKF év felépítése:

Tematikus pillérek

- Kisvárosi közösség
- Család, generációk
- Kommunikáció
- Életmód
- Ököváros

Az EKF év során az öt téma feldolgozása folyamatos az egyes művészeti ágakon belül. Annak érdekében, hogy az év során néhány nagyobb csomópontot képezzünk, és újra és újra Gödöllőre irányítsuk a figyelmet, az év egyes szakaiban húzófesztiválokat szervezünk, ezek az alábbiak:

- 1) Nyitófesztivál márciusban:
- 2) Nyári fesztivál júniusban:
- 3) GödöllőŐsz fesztivál:
- 4) Zárófesztivál: Gödöllő történetének előrevetítése.

A négy nagy csomópont mellett a meghatározott tematikus programok egymással párhuzamosan futnak, a csomópontok köré szervezve a fesztiváljellegű bemutatókat, kiállítás indításokat, melyet utána az intimebb terekben, kisebb művészeti műhelyekben, fiatalok kreatív csoportjaiban, iskolákban zajló folyamatos alkotómunka követ.

Az EKF 2023 protokolláris megnyitója a szimfonikus zenekar nyitókoncertjével kezdődik, melyet márciusban a hivatalos nyitófesztivál követ. A Szimfonikus Zenekar az év folyamán több kulturális programmal képviseli Gödöllőt.

Terveik között szerepel:

Gödöllői Szimfonikus Zenekar: Évköszöntő koncertek – Királyi Kastély Lovardája
Közreműködő: Talamba Ütőegyüttes

Remekművek Gödöllőn – Művészetek Háza színházterme
Február – MENDELSSOHN: ÉLIÁS-ORATÓRIUM a Nemzeti Énekkarral

Meghívható szólisták: Wirdl Eszter, Csereklyei Andrea - szoprán
 Schöck Atala, Szántó Andrea - alt
 Megyesi Zoltán, Szigetvári Dávid - tenor
 Kovács István, Cser Krisztián-basszus
 Sipos Marianna, Zavaros Eszter – angyal
 Október – BIZET: CARMEN – keresztmetszet – scenírozott előadás az Operaház szólistáival (Meghívás 2022-ben)
 December – CSAJKOVSKIJ: DIÓTÖRŐ- a komplett balett
 A koncertek karmestere: Horváth Gábor – a Gödöllői Szimfonikus Zenekar vezető karmestere és művészeti vezetője. Meghívott Liszt-díjas karmesterek: Kesselyák Gergely, Kovács László
 Gödöllői Szimfonikus Zenekar
 Gödöllősz Fesztivál NYITÓ KONCERTJE
 Királyi Kastély Lovardája
 BARTÓK BÉLA: Kékszakállú herceg vára – a mű hangversenyszerű megszólaltatása
 Énekes szólisták: Kovács István, Cser Krisztián
 Kolonits Klára, Meláth Andrea
 Meghívott karmester: Héja Domonkos – Liszt-díjas karmester

1) Nyitófesztivál márciusban:

Az EKF hivatalos nyitó fesztiválja Gödöllő történetét meséli el különböző művészeti eszközökkel, hangsúlyba helyezve a zene és tánc eszközeivel, de a további művészeti ágak kapcsolódásával is. A nyitófesztivál programja kidolgozás alatt.

További zenei programok az év folyamán: Kórusfesztivál, népzenei verseny. A klasszikus, az egyházi és a modern zene is fontos alkotóeleme a gödöllői kulturális életnek.

Együttműködő partnerek: Szimfonikus zenekar, Frederic Chopin Zeneiskola, Erkel Ferenc Általános Iskola kórusai

Néptánc és moderntánc kurzusok – Gödöllői táncmester Angliába megy tanítani, míg brit EKF város tánctanára Gödöllőn tart kurzusokat. Több EKF városból meghívunk táncsoportokat.

pubok fiatal zenészeknek, sok helyről Európából hívunk zenészeket nyílt pályázat útján (Művészetek Háza)

4 országban zenélnek utcazenészek egyszerre, mindenki a saját szövegét – kivetítve mind a 4 országban – erre pályázat kiírás (Művészetek Háza)

Waldorf: Euritmia fesztivál szervezése 2023-ban: pedagógiai, művészeti, gyógyeuritmia – év 2. felében, euritmia képzéssel, előadásokkal, kiállítással

év első felében: műhelymunka euritmia előadáskészítés (akár nyári tábor/ műhely keretében)

Erkel: Magyar Tavasz zenei fesztivál testvérvárosok bevonásával

Hangvilla program – áprilisban, KÓTA szervezésében – nemcsak énekhang, hanem mindenféle hang, hanggal kapcsolatos kísérletek, többfajta programmal is tudnak kapcsolódni

Erkelben rajztanár nő selyemfestéssel foglalkozik, együttműködés Petőfi kolléganővel

Zeneiskola: Kamarazenei találkozók szervezése felnőtt együtteseknek

Gyerekeknek országos verseny 3 évente, a népzenei verseny helyszíne 2023-ban Gödöllő lesz, tavasszal, EMMI írja ki, 250-300 gyerek a résztvevő

40-50 népzenei tanár vesz részt – szakmai konferencia

mesterkurzusokat, továbbképzéseket is szerveznek, Gitár tanszak, Zongora Tanszak, koboz kurzus, Hárfa Tanszak

Waldorf: NÉPTÁNC ÉS NÉPZENEI GÁLA

2014 óta kerül minden évben megrendezésre ez az ünnep, amely lehetőséget biztosít az iskolai néptáncsoportok bemutatkozására és felnőtt vendégtáncosok megismerésére. Ezt tervezzük bővíteni egyrészt más gödöllői iskolák és kulturális intézmények néptáncsoportjainak meghívásával, másrészt népzenei együttesek műsorával is, amelyet a végén táncház zár.

Gödöllői oktatási intézmények néptáncsoportjai, Túlpárt együttes, Membrán Együttes, Irish Wave együttes, Gödöllő Táncegyüttes, Magyar Állami Népiegyüttes táncosai

2) Nyári fesztivál júniusban:

A nyári programok elsősorban a szabadtéri rendezvényekre épülne a már jelenleg is meglévő programok mellett újra éledne a szabadtéri színház. A Főtérren létrejövő szabadtéri színpad mellett további nagy lehetőségek állnak a város rendelkezésére a Királyi Kastély díszudvarával, a Múzeum belső udvarával, a Máriabesnyői Bazilika szabadtéri oltára mellett, az alsópark bekapcsolásával, valamint az Arborétum színpadával. A nyári fesztivál továbbfűzi Gödöllő történetét, az egyes témákat kiemelve. A nyári színházfesztivál keretében felvet témákat, majd azokat a különböző nyári alkotóműhelyekben továbbdolgozza. A művek

Színjátszófesztivál, Improvizációs fesztivál, Európai amatőr nyári színházfesztivál, európai iskolai színjátszókörök

Nyári időszak: nyári műhelyek, táborok, mesterkurzusok: alkotói műhelyek folyamatosan az öt tematika mentén

A már korábban említett Gödöllő című daljáték augusztusban a barokk fesztivál keretében kerülhetne bemutatásra. Erre a pár napra Gödöllő barokk és történelmi emlékeit elevenítené fel a város.

Aktivitás: egy színházi történet mind az öt témára kreatív pályázati kiírásként. Erkölcsi kérdés – nézők/ érdeklődők szavazhatnak, mi legyen a végkifejlet: applikációval befolyásolni a végkimenetet, vagy nézők/ érdeklődők a bíróság, akik ítélik meg, pályázat témakiírásra! írók pályáztatása (Művészetek Háza)

színházi előadás: feladatkiosztás – minden országból színész, egy rendező, közös színdarab alkotás, ugyanez a gondolat szimfonikus zenekarral (Művészetek Háza)

Damjanich: Nyári Színház – ottlakóknak 3 előadás

Nyílt nemzetközi pályázat kiírása a zeneszerzésre.

Gödöllői Királyi Kastély

Barokk Színházi Nevelési Program: Az Európában ritkaságszámba menő, rekonstruált barokk kastélyszínház bevonása a színházi nevelésbe, különböző korosztályok számára rendszeresített drámapedagógiai foglalkozásokkal.

nyári műhelyek, táborok, mesterkurzusok: alkotói műhelyek folyamatosan

Főtéri színpad lehetősége: július – augusztus folyamán 23 X 13,25 méteres (300 nm-es) kivetítőn majdnem minden este program, mobil nézőtérrel: opera, balett, világzene, jazz előadások – nincsenek nyelvi akadályok

3) Gödöllő őszi fesztivál:

Életmódfesztivál, környezettudatos kisvárosi életmód

Az őszi fesztivál a művészeti ágak együttműködésében fogalmazza meg Gödöllő sajátosságait, továbbviendő értékeit. A felnőtt/ idősebb generáció ad útmutatást a város esszenciájáról a Gödöllői ifjúság a tradíciók függvényében a modernizációt képviselné.

A májusban hagyományosan megrendezésre kerülő Nemzetközi Természetfilm fesztivál az Ősz folyamán ismételt előtérbe kerülne elsősorban filmvetítésekkel, oktatási és nevelési intézményekben tartandó oktatási programokon keresztül bemutattva Gödöllő természet közeli életét, mely az évszázadok alatt mindig is meghatározta a települést.

4) Zárófesztivál: Gödöllő történetének előrevetítése.

Az év folyamán elkészült összművészeti projektek bemutatása

A fő figyelem a jövőre és a fiatalokra irányul, a fiatal művészek, kulturális csoportok mutatkoznak be, bemutatják évközi munkáikat, alkotásaikat

Zeneiskola: GÖMB alkotócsoport kiállítása (képzőművészek) zeneiskolában – tematikus évhez kapcsolódik mindig, a zene által inspirálódva alkotnak

Gödöllői Jamboree 90. évfordulója lesz, cserkész Világtalálkozó szervezése Gödöllőn – lengyelekkel együttműködésben

Pillérfüggetlen keret javaslatok:

A következőkben leírt művészeti csoportok, civil szervezetek és oktatási - nevelési – közművelődési intézmények által leadott programok, még tárgyalások alapját képezik az EKF 2023 programjához, ezért nem tekinthető véglegesnek, csak kiinduló alapot biztosítanak. A munkaanyag nem foglalkozik több olyan, csak a Gödöllő városára jellemző kulturális programmal, amelyek a végleges anyagban természetesen beillesztésre kerülnek. Ilyen a Magyar Szabadság Napja, Múzeumok Éjszakája, Koronázási Hétvége.

Garabonciás Színtársulat mindegyik témához

- drámafoglalkozások gyerekeknek, felnőtteknek, újdonság: szép korúaknak, szülőknek, különböző szakmák művelőinek (pedagógus, egészségügy) és társ.csoportok bevonása (nők, hajléktalanok, marginalizálódott csoportok),
- esetleg színházi előadás létrehozása a fent nevezett célcsoporttal
- ifjúsági programok célzottan középiskolás korosztálynak: társadalmi felelősségvállalás ösztönzése drámafoglalkozással, filmklub filmrendezővel (dokumentarista, társadalmi érzékenyítés)
- fiataloknak szóló színházi előadások, tantermi színház
- határon túli magyar testvérvárosok színjátszó és/vagy drámacsoportjainak csoportjainak meghívása,
- közös alkotás, workshop
- közös alkotás résztvevő országaiban való bemutatása
- testvérvárosok (nem magyar) színjátszó és/vagy drámacsoportjával közös workshop, előadás létrehozása (angol munkanyelv)
- a közös téma lehet valamely társadalmi jelenség feldolgozása, vagy az adott város helyi története (pl. Gödöllő Kastélyhoz kötődő történetei)
- vitaszínház társadalmi jelenségek, szociális, generációs problémák megvitatására
- DRÁMA VAN – tavaszi zsongás: regionális drámapedagógiai módszertani találkozó, bővíthető a határon túli testvérvárosok pedagógusainak részvételével
- Generációk találkozása: gyermek, ifjúsági, felnőtt, szépkorú csoportok közös projektje
- Szociális érzékenyítés: fogyatékkal élők, romák, hajléktalanok, stb. közös projektje (nem könnyű, Montágh Iskola partnerségével)

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

- Könyvtár: Gödöllő wikipédia fejlesztése, Gödöllő digitális értéktárának fejlesztése.
- Fő program: 10 kicsi pelikán – 2016-os digitális városismereti és turisztikai játék felújítása, a múlt felfedezése a jövő eszközeivel. A legendák városának megismerése során a keletkezett helyismereti anyag a jelenkori történelemtárat gyarapítja: személyes történetekből építjük fel Gödöllőt.

10 téma mely már a pillérekhez is kapcsolódik

- családfakutatás (családok)
- gödöllői ízek, receptek megálmodása (életmód, ököváros)
- gödöllői mozifilmek helyszínei (kommunikáció)
- Gödöllő Like kisfilm gyártása (digitalizáció)
- fotomontázs (kommunikáció, digitalizáció)
- gödöllői legenda írása (kommunikáció, kisvárosi közösség)
- interjúkészítés (generációk, család)
- sporttörténet (életmód, hagyomány)
- reklámszlogen (kommunikáció)
- címer, logó (kommunikáció)

A 10 feladat 10 témát jár körbe: digitális eszközök használatával ösztönzi a résztvevőt, hogy felfedezze Gödöllő régi és új kincseit és közben felépítse a jövő városát: a Legendák Városát, Gödöllőt. A honlap már létezik: <http://www.gvkik.hu/10kicsipelikan/>

Gödöllői Damjanich János Általános Iskola

- a testvérvárosok (magyar és nem magyar) drámapedagógusainak módszertani workshop, tekintettel az itt zajló kiemelt drámapedagógiai oktatásra (bevonva a város többi iskoláját)
- gyermek ill. ifjúsági színjátszó találkozó (Muzával, város iskoláival együttműködve), szintén testvérvárosok csoportjaival bővítve

Gödöllői Zeneiskola:

- tematikához kapcsolódó koncertekre lehetőség van
- Tematikus tanári koncerteket is tartanak, együttműködés Premontrei Gimnáziummal, Erkellettel, Török Ignác Gimnáziummal

Gödöllői Hajós Alfréd Általános Iskola:

- Angol nyelvű interaktív verseny tankerületi szinten mindig valamilyen téma mentén, ld Jane Eyre, India, stb – ide is bevonható lenne brit iskola
- Városi riporter – kapcsolódva városi tematikus évhez – ehhez kapcsolódóriportalanysokat hívnak
- Iskolai újság évente

1) kisvárosi közösség

Művészetek Háza

zarándok téma – végigmenni az úton – találkozási pontok / a hat pillér útjai is kidolgozhatóak, ott is tematikusan, akár virtuálisan végigmenni az úton

Gödöllői Városi Múzeum

szabadtéri színházi előadások a múzeumudvarban - európai amatőr nyári színházfesztivál, európai iskolai színjátszókörök (a városban több helyen vannak iskolai színjátszókörök pl: Premontrei Gimnázium, Damjanich Iskola stb.).

Retro filmklub: a Gödöllőn egykor forgatott filmek (ezeket már összegyűjtöttük) vetítése a múzeumban havonta 1 alkalommal - ez kb 2 évig tartana - Hídi Szilveszter operatőr, vágó vezetésével

Angol nyelvű animátorok segítségével: múzeumpedagógiai foglalkozások, tárlateveztetések külföldieknek, hogy megismerkedjenek a város történetével, amely alapvető fontosságú, ha már ellátogatnak hozzánk

csapatépítő tréningek hozzánk csoportosan érkező külföldieknek

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

Gödöllő 100 – 2023-ban 100 programot szervez a könyvtár a közösségei bevonásával: minden klub, kulturális műhely bemutatkozik, előadásokat szervezünk nem csak a könyvtárban, hanem Gödöllő „kevésbé ismert kulturális” helyszínein: virágkertészet, könyvtár mélygarázs, játszótér, stb.

GIM Ház

Élő szellemi és alkotóműhely: kiállítások rendezésével, neves magyar művészek gyakori látogatásával, és költői zenei estek megrendezésével. A házban művészeti tanfolyamok, festészeti szabadiskola, kerámia műhely, szövő- és rajzműhely működik a kiállító teremben és nyaranta a kertben. Új műteremépület megvalósítása a kertben, ahol 6-10 művész tudna dolgozni, nyílt napokat lehetne tartani, nemzetközi művésztelepet megszervezni.

1. Csoportos kortárs kiállítás (Budapest „kertje” Gödöllő, a fővárosból nyaranta kilátogató családok, természet közelség tematikához): A kerthez kapcsolódó labirintus-téma feldolgozása a kiállító teremben és a szabadtéren. A installációk alkalmazkodjanak az eljövendő szabad területhez.

2. Nyári kiállítás csúcspontja: Öltözké-, divatbemutató kortárs ruhatervezők alkotásaiból, generációk közötti kapcsolat, ruhakiállítás a kiállító teremben,

Iskolák:

Waldorf: hagyományok az évkörhöz kapcsolódóan (pl. regölés, farsang, mennybemenetel, Szt János nap, Szt Mihály nap, lámpás ünnep, advent Pásztorjátékkal)

minden hónapra egy hagyomány nevesítése – egy-egy iskola a központi szervező, de minden csatlakozni kívánó iskolában program,

Mennybemenetel ünnepe – tánc ünnepévé váljon

Szent János nap tűzugrással

ünnepkörök szerepe és lehetőségei a gyereknevelésben – konferencia

Weöres Sándor Oktatási, Kulturális és Szabadidős Egyesület (a Gödöllői Szabad Waldorf Óvoda és a Gödöllői Waldorf Általános Iskola és AMI fenntartója): Mihály-napi Családünnep

2012 óta rendezzük meg minden évben ezt az ünnepet, mely a Szent Mihály-napi hagyományok felélesztése, élővé tétele és továbbörökítése mellett a családi és közösségi összefogás erejével is példát ad a jövő generációi számára. A rendezvény közösségünk családjainak összefogásával valósul meg. Az oktatási intézmények bemutatkozása, a kulturális és művészeti programok - koncertek, tánc- és énekbemutatók, táncház, játszóház, kézműves tevékenységek, hagyományos mesterségek bemutatása, bábszínház, kézműves kirakodóvásár, kiállítás – a családokat szólítják meg, minden korosztálynak élményt kínálva.

Partnerek a programban: gödöllői oktatási intézmények, Frederic Chopin Zeneiskola, gödöllői civil szervezetek, más waldorf iskolák, Művészetek Háza, Gödöllő Város Önkormányzata, Magyar Waldorf Szövetség.

Képzőművészeti és kézműves kiállítás – Waldorf diákok művészeti munkáiból

A kiállított munkák mellett az órákon készült fotókból rendezett kiállítással kívánjuk tematikusan bemutatni a Waldorf-pedagógia művészeti – képzőművészeti és kézműves – nevelését, első osztálytól kezdve egészen a tizenkettedik osztályig bezárólag. A programon diákok alkotásai kerülnek bemutatásra, szakmai tanácsadásra szeretnénk művész-tanárokat felkérni: Köhalmi Ákos, Döbrönte Zoltán ("Naputasok" festőcsoport), Kovács Gabriella textilművész. A játékkészítés témában szeretnénk min. 10 alkalmas workshopot szervezni különböző kézműves technikákkal: kötés, horgolás, varrás, nemez, famunkák, agyag-kerámia. Együttműködők: Magyar Waldorf Szövetség, Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium

Damjanich: Benedek Krisztina – hagyományörző néptánc

iskola pedagógia programjának része a hátrányos helyzetű gyerekek integrálása

hátrányos helyzetű a beiskolázási körzet részben, erre odafigyel az iskola

Arizonaszoba program – egyéni nevelési, támogatási lehetőség gyerekeknek, akiknek szüksége van rá

Formációk: Besnyői botorkálók – saját csoport, 1-4. osztályosoknak van heti 1 néptánc órájuk

Garabonciással is együttműködnek, közös produkció

alsó tagozatban hagyományörző – kézműves – néptánc program – eszköz hátrányos helyzetű gyerekek motiválására (van magas hőfokú égető kemencéje is az iskolának)

munkák kiállítása

kapcsolat Wageningennel, Finnországgal (Erasmus pályázat keretében)

Civil szervezetek:

közösségépítés, társadalmi felelősségvállalás

Működnek Városrészi Egyesületek is, melyeknek szintén megalakult az ernyőszervezete: a Gödöllői Városrészek Civil Egyesülete (GVCE), akik különböző közösségépítő, lakókörnyezetet szépítő programokat szerveznek, de léteznek utca szinten is bálók, rendezvények (pl. 100xSzép Utcabál Baráti Kör)

Szomszédok Egymásért Mozgalom – szociális odafigyelés egymásra – polgárőrség a fő pillér, akiket az Ózon-Pajzs 2100 Környezetvédő és Polgárőr Egyesület tömöríti magába

Közbiztonsági fórumokat szerveznek – a rendőrséget közvetlenül meg tudják szólítani, be tudják vonni

A SZEM Mozgalom lehetséges kapcsolódása: applikáció fejlesztése, a fejlesztéshez fiatalok megszólítása – kapcsolódások, kapcsolatok erősítése

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Társadalmi ünnepek szervezése: Nyugdíjasok Juniálisa, Nyugdíjasok Napja, Nyugdíjasok Szilvesztere, magyar közönség számára.

Résztevők száma, rendezvényenként 200-250 fő.

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Gödöllő város turisztikai bemutatása az Idegenvezetők Világnapjának, idegenvezetői továbbképzés keretében, éves szinten egy alkalommal, országos részvétellel.

Részvevők száma: 80-100 fő.

Partner szervezet: Budapest Kereskedelmi és Ipari Kamara, Idegenvezetői Továbbképző Központ. A jelenleg is meglévő kapcsolat bővítése.

Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület:

Civil Piknik, Civil Utca

Fellépők: gödöllői művészeti csoport ill. könnyűzenei zenekar

A Civil Piknikre meghívást kapnak a Gödöllőn aktív civil szervezetek képviselői, az együttműködő intézmények és az önkormányzat vezetői azzal a céllal, hogy kapcsolatokat építsenek ki egymás között ill. a meglévőket szorosabbá fűzzék. A program kitűnő alkalmat nyújt a tapasztalatcserére, a Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület tevékenységének megismerésére. Együttműködő partner: Pest megyei Civil Információs Centrum

Civil Karácsony

A rendezvény ugyancsak hagyományból gyökerezik, melynek során civil szervezetek önkéntesei készülnek közösen az ünnepre, vendégelik meg a járókelőket forró teával, házi süteményekkel és zsíros kenyérrel. Műsorként a jól bevált "Mondjon el egy igaz történetet" szolgál, azaz saját írások, versek, irodalmi alkotások kerülnek bemutatásra, ezzel is megalapozva a karácsonyi hangulatot.

2) Generációk

tehetséggondozás

társadalmi kapcsolatok, társadalmi felelősségvállalás

Művészetek Háza

fiatalok hogy látják a világot – különböző eszközökkel, műfajokban – ebből egy performanszt összehozni, bemutatni évvégére

1933 IV, Cserkész Világtalálkozó – évforduló 2013-ban, nemzetközi találkozó, 2023-ban 90 éves évforduló – természet, család témaköre, 2023-ban Lengyelországban, D Koreában dzsembori – összefogni lengyelekkel: közvetítéssel rendezvények előben, kölcsönösen, zárórendezvényen: cserkésztalálkozó – lengyelekkel egyeztetve

család téma: védőnői hálózat bemutatása, értékei

Család: kinek mit jelent a család, mi a családképe, mi az elvárása a családdal szemben, szülőknek, gyerekeknek, értik-e a generációk egymás nyelvét – meghirdetni

GÖDÖLLŐI VÁROSI MÚZEUM

JAMBOREE-hoz kötődik a 2018-ban felújított állandó kiállításunk: filmvetítés, animációk

Múzeumpedagógiai nemzetközi konferencia

(nem csak testvérvárosokból, hanem volt eu. uniós fővárosokból is, ill. más a múzeum anyagához kötődő városokból is)

A nemzetközi múzeumpedagógiai trendek nagy érdeklődésre tartanak számot. Kevés kollégának adatik mega lehetőség, hogy külföldre utazzon nemzetközi konferenciára ebben a témában, ezért nagy segítség lehet a hazai kollégáknak, ha workshoppal egybekötött hazai konferencián vehetnének részt.

A mi gyűjteményeinkben lehetőséget adnak rá, hogy európa más részeiről hívjunk olyan előadókat, akik bemutatóval / foglalkozással egybekötött előadást tudnának tartani, így mindenképp hasznos, kétnapos konferenciát szervezhetnénk. (a gödöllői művésztelep és a cserkészlet anyaga mellett a gazdag helytörténeti anyag is lehetőséget ad erre, valamint a régészeti kiállítási rész is segít ebben.)

Legutóbb ilyesmi ld: <http://divercity.neprajz.hu/hu.html>

GIM Ház

Filmvetítések a kertben (ifjúsági bevonása, generációk közötti kapcsolat): Nyáron animációs filmvetítések lehetnének a kertben – a GIM-ház szellemiségéhez kapcsolódó kortárs filmek vagy az egykori művésztelepet bemutató filmek bemutatása.

Művészeti workshopok (családi téma, generációk közötti kapcsolat): A művésztanárok felkérésre alkalmi workshop-okat szervezhetnének a látogatók részére - közösség és közönségfejlesztés - pl. szövés, kerámia, rajz, festészet, nemezelés.

Gödöllői Szimfonikus Zenekar

IFJÚSÁGI HANGVERSENYEK – Művészetek Háza színházterme

Április – BRITTEN: Variációk és fuga egy Purcell-témára

Május – BARTÓK: A fából faragott királyfi

November – DUKAS: A bűvészinas

Meghívott karmester: Oberfrank Péter – Liszt-díjas karmester

Levendula Galéria

- meseíró pályázat csak magyar közönség – a családok életét behálózza a mesevilág. Családi történet címmel indítanánk útjára
- régi fotók – a nagyszülők korának feldolgozása magyar közönség és külföldi – nemzetközi téren is több művész fordul a régi világ felé, a nagyszülők hagyományához. Itt Gödöllőn is több művész foglalkozik a témával. Erről születne kiállítás. (partner a DD55 Art Gallery Köln, kunstmix Bréma, Szadai Faluház)
- női kiállítás – női identitás magyar közönség és külföldi. Már Óriszentpéteren és Gödöllőn is bemutatkozott Én, Te: NŐ címmel egy kiállítás, ezt gondolnánk újra. (partner: DD 55 Art Gallery, kunstmix, Stuttgart Gedok, ahol női művészek a vezetők!) –
- gyerek tárlatvezetések magyar közönség és külföldi
- nemzetközi meseillusztrátorok kiállítása magyar közönség és külföldi. Főszerepben a gyerekek, család, mesevilág. Partner Szulyovszky Sarolta (Olaszország)
- hintaló kiállítás - magyar közönség és külföldi. Tóth Ferenc és Ladó Mária gyűjteménye. 2500 hintalovuk van. Reflektálnak rá kortárs művészek.
- művészcsaládok kiállítása - magyar közönség és külföldi. Gödöllőn a művészcsaládok értéket képviselnek. Ők mutatkoznak be

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

Nemzetközi Irodalmi pályázat a testvérváros alkotóinak meghívásával.

Könysúgo! Válassz könyvet könnyen!

2015-ben az Olvasók Diadala online olvasásfejlesztési játék eredményeként jött létre az a jelenleg közel 300 könyvet feldolgozó könyvválasztó adatbázis, amely a <http://konyvsu-go.gvkk.hu/> oldalunkon működik. Az oldalról szülők, tanárok és fiatalok egyaránt választhatnak olvasnivalót, a kamaszok által készített könyvajánlók alapján. Az adatbázist nemzetközi szinten is érdemes lenne fejleszteni, hiszen a mai fiatal generáció már több nyelven olvas. elképzelhetőnek tartjuk a testvérvárosok könyvtáraival közösen hirdetett játékot, amelynek az eredménye ennek a digitális adatbázisnak a bővülése lenne többnyelvű könyvekkel és ajánlókcal. A játékot akár újra is lehetne játszani. Csempefal: ld. még Ökokönyvtár

Gödöllői Jamboree 90. évfordulója lesz, cserkész Világtalálkozó szervezése Gödöllőn a könyvtár és lengyel testvérvárosunk részvételével.

Gödöllői Királyi Kastély

Nemzetközi időszaki kiállítás a Sisi-út állomásairól

Az egyes helyszínekről 2-3 látványos, valódi műtárggyal és VR-szemüvegekkel virtuális helyszínbejárással, Tavasz, 5.000 fő, Nemzetközi Erzsébet-konferencia
Múzeumpedagógiai hétvégék

Családi Piknik Hétvégék

májustól szeptemberig, meghatározott hétvégéken, a Sisi-út partnereinek nemzeti ételkóstolóival (svájci, osztrák, olasz, német, görög), Kastélypark, Nyár, 3.000 fő

Iskolák:

Waldorf: CIRKUSZTÁBOR BEMUTATÓ, CIRKUSZI UTCASZÍNHÁZ

Több mint 10 éve a Gödöllői Waldorf Iskolában kerül megrendezésre nyaranta az egy hetes országos Cirkusztábor, közel 100 waldorf iskolás diák részvételével. Forgó rendszerben kóstolhatnak bele a cirkuszművészet számos ágába, majd komolyabban kipróbálhatják magukat az alábbi területeken: zsonglörködés, diabolo, poi, akrobatika, tissue, lengő karika (líra), hullahopp, kötél tánc, egykereklő, bohóc-pantomim.

A tábor szabadtéri bemutató zárja. A programhoz remekül kapcsolódhatnak a Magyar Zsonglőr Egyesület és az In Spiral Cirkuszközpont utcaszínházi produkciói, melynek művészei közül többen is tanárai a fent említett Cirkusztábornak. Két héten át folyamatosan több helyszínen utcaszínházi produkciók. Több alkalmas workshop érdeklődő felnőtteknek, gyerekeknek.

Partnerek a programban: Magyar Waldorf Szövetség, Magyar Zsonglőr Egyesület, In Spiral Cirkuszközpont. Meghívott vendégek: Méhes Csaba, Gönczi Róbert, Hornyák István, Kiss Gergely Geret, Kollányi Júlia, Drávai Zója, Lennart Paar, Bosznay Balázs Husky, Tas Gergő, Erdélyi Attila, külföldi kapcsolódó művészek Európa másik kulturális fővárosából.

„ALMA ÉS FÁJA” összművészeti fesztivál

A Gödöllői Waldorf Iskolában több, mint 25 éves fennállása alatt nagyon sok olyan diák végzett, aki kulturális, művészeti területen rendkívül tehetséges volt, és azóta is azzal foglalkozik (pl. zenével, tánccal, képzőművészettel, színművészettel stb.) Sok-sok olyan szülő és pedagógus is volt és van közöttünk, akiknek alkotásai, művészete méltó a bemutatásra. Időről időre lehetőséget adunk arra, hogy 1-1 volt tanítvány, szülő, pedagógus bemutakozzon egy-egy programunkon, ezt szeretnénk 2023-ban egységgé kovácsolni egy összművészeti fesztivál keretében. Itt lehetőség lesz kiállításra, zenei bemutatókra, színdarab bemutatókra, euritmia és minden más olyan művészeti és kulturális tevékenység bemutatására, amellyel közösségünk volt és jelenlegi tagjai foglalkoznak. A program keretében elsősorban olyan fiatal felnőttek mutatkoznak be alkotótevékenységükkel, művészetükkel, akik a gödöllői waldorf iskolából indultak. A nap folyamán a művészeti bemutatókon túl előadásokat tervezünk, közös beszélgetéseket, közös workshopokat, művészeti tevékenységeket.

Meghívandó vendégek: többek között Dante-kör (színművészkör), Langer Ágnes hegedűművész, Szabó Illés gitárművész, Szabó Réka hegedűművész, Kis Dorottya furulyaművész, Vidákovich Emese euritmista, Horváth Sára jazz énekes, GÖMB alkotócsoporthoz iskolánkhoz kapcsolódó tagjai: Kőhalmi Ákos, Kovács Gabriella, Varga Zoltán Zsolt, Balla Vera, Dvorszky Anikó, Szentiványi-Székelly Enikő.

Damjanich: Szülők Akadémiája: pszichológiai, pedagógia témájú fórumok, előadások

Hajós: Generáció, családok: szülőket is bevonják iskolai programokba, sportversenyeken szülők segítik a szervezést

Tréfás sorverseny generációk között – Játék határok nélkül típusú vetélkedő az iskola udvaron
2009 óta Európai tehetségpont, tehetséggondozó központ, Kiváló Akkreditált Tehetségpont: feladatának tartja, hogy a tehetséges gyerekeket helyzetbe hozza, és minden gyereket a számára megfelelő irányba terelnek: sportegyesületbe, művészeti csoportokba

- H faktor: többforduló megmérettetés, egész tanévet átfogja, lezárása a május végi Tehetség és családok napja program minden tudományterületet átfog gyerekek mellett mentorok vannak, akik segítik a gyerekek produkciójának kialakítását
Nemzeti tehetségprogram pályázaton indultak, és ennek eredményeképpen valósul meg a Tudós Hajós, Geo Hajós és Kutató Hajós program.
- Tagja az „European Talent Support Network”-nek
kapcsolatot keresnek európai iskolákkal a hálózathoz
angol nyelvű oktatás magas szinten, kéttannyelvű program bevezetésének terve kapcsolat lehetősége brit EKF várossal
- Tréfás sorverseny generációk között – Játék határok nélkül típusú vetélkedő az iskola udvaron

TörökIgnác: Szociális érzékenyítő program: Esélyegyenlőség hete – Fővárosi Szociális Otthonnal és Montágh iskolával együttműködésben

Zeneiskola: támogatják a családi produkciókat, pl. anya kíséri gyermekét hangszerrel

Erkel: előadások, pl. Lestyán Katalin, Szabó Katalin generációs különbségekről

Petőfi: Mentoráló iskola – jó pedagógiai gyakorlatok átadása, bemutató órák tartása – szakmai rendezvény húzható rá. Petőfi iskola mentorál pl. Nógrádban, Hevesben. karácsonyra gyűjtenek is a nógrádi gyerekeknek, filmet készítenek, ahogy a gyerekek fogadják az ajándékokat, amit megmutatnak a Petőfis gyerekeknek – szociális érzékenyítés

Egyéni mentorálás – sikeresség program: befogadó, esélyteremtő jelentősége. Senki nem sikkad el, egyéni személyiségfejlesztésre odafigyelnek, tanári megbeszélés, mely gyerekek igényelnek egyéni odafigyelést – egyéni mentro mellérendelése, személyre szabott odafigyelés.

Társadalmi kapcsolatok:

- gyerekek piacon nagy süti árulják
- Ölelés napja: gyerekek kimennek a Főtérre: adhatnak-e egy ölelést – nagy sikere szokott lenni a gyerekeknek
- Kertbarátokkal, Pedagógusklubbal kapcsolat, gyerekek műsort adnak nekik
- részt vesznek természetfilm fesztiválon

Premontrei: a Gimnázium minősített tehetséggondozó műhely, referencia iskola: tehetséggondozó programok a következő 5 évben, egyéni tehetségazonosítás 2017-től, továbbképzések szervezése

nemzetközi tehetségkonferencia: tehetség az oktatásban

egyéni mentor program: tanárok mentor képzésben vesznek részt, egyéni kiválasztás folyamata: hogyan kerüljön be a tehetséges gyerek a programba, cél a gyenge pont fejlesztése is

egy pedagógushoz 3-4 gyerek tartozik, kontakt óra keretében készségek elsajátítása felé irányítják

tehetségek kiválasztása 5-ben és 9. osztályban

interdiszciplináris tantárgyak bevezetése kísérleti jelleggel, tantárgyközi csoportok

Milestone Intézettel együttműködés tanácsadás, tehetséggondozás, továbbképzések terén

5. osztályban az érzelmi intelligencia nevelésen a hangsúly a művészeti tárgyak révén, amit csoportbontásban tanulnak a gyerekek, a dráma, tánc, zene, képzőművészet együttműködik

Érzelmi intelligencia fejlesztése a művészeti neveléssel – konferencia

Civil szervezetek:

A Gödöllő Város Nyugdíjas Egyesület hat klubot foglal magába, aktívan működik városunkban. Több nagyobb közös programot, kirándulást szervez, de aktív élet zajlik a

különböző klubokban is (Általános Nyugdíjas klub, Pedagógus Nyugdíjasok Klubja, Szent István Egyetem nyugdíjas klubja, Erdészeti dolgozók nyugdíjas klubja, Őszikék nyugdíjas klub, Honvédségi Klub). Céljuk mindenekelőtt, hogy Gödöllő nyugdíjasai részére értelmes és tartalmas elfoglaltságot, látogatható közösséget, és tartalmas elfoglaltságot tudjon biztosítani.

A Gödöllői Királyi Kastély Barátainak Egyesülete:

A Királyi Kastély látogatói (magyar és külföldi egyaránt) számára elérhetővé kell tenni a Máriabesnyőn levő Kegytemplom (Basilica Minor) megtekintését. A vallási turizmus erősítését is szolgálná ez a lehetőség. A cserkészlet hagyományainak őrzése több területen is megvalósul Gödöllőn (Cserkészlevéltár a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban, kiállítás a Gödöllői Városi Múzeumban, aktív cserkészélet a városban). Több alkalommal is felkeresték városunkat a Kanadában élő magyar cserkészek csoportjai. Máriabesnyő kistérségi húzóerő és egyben szakrális központ is (Kegytemplom, búcsújárás). A cserkészlet hagyományainak, szellemiségének életben tartása, erősítése a kommunikáció és a generációk témához kapcsolódva A Királyi Kastély, mint húzóerő által biztosított kulturális lehetőség.

Partnerek a programban: Magyar Cserkesszövetségek Fóruma, Magyar Cserkesszövetség

Életért Alapítvány

Az Életért Alapítvány 2007 óta, minden év májusában megrendezi Esélyegyenlőségi Hét programsorozatát. A program Gödöllő város civil szervezeteinek, egyházi, szociális illetve oktatási intézményeinek összefogásával valósul meg. A program lebonyolításában hagyományosan 100 fő fogyatékkal élő személy, 150 fő diák (önkéntes segítő és az érzékenyíteni kívánt célcsoport), 20 fő szociális szakember, 20 fő - a közreműködő intézmények munkatársai közül- vesz részt, tehát közel 300 fő az aktív résztvevők száma. Célja a társadalom, ezen belül - kiemelten - a diákok akadálymentes szemléletének elmélyítése, kialakítása, idős és fogyatékos személyek nehézségeivel kapcsolatos figyelemfelkeltés. Pozitív sorstársi példák bemutatása az érintettek felé, valamint a segítő munkában résztvevők szakemberek kiégését megelőző, érzékenyítő programok megrendezése, amelyet összekapcsolunk a diákok érzelmi intelligenciájának fejlesztésével.

„Akadálymentesítsd magad!”

2007 óta minden május egyik hetében a Fővárosi Önkormányzat Gödöllői Idősek Otthona fogyatékkal élő ellátottjai végzik informátori munkájukat a város oktatási intézményeiben. Az informátorok a program alkalmával mindennapi életük során megélt helyzeteikről mesélnek, a diákok pedig empátia gyakorlatok keretében kipróbálhatják a fogyatékkal élők mindennapjainak mozzanatait. A programban évek óta 3 középiskola és 3 általános iskola vesz részt, így több ponton is, a hét minden napján zajlik érzékenyítő program a diákok körében. Az érzékenyítés két fő mozzanata az elméleti és gyakorlati blokk.

Az informátori programmal párhuzamosan kulturális-szabadidős eseménysorozat is zajlik, amelynek elemei a következők:

A Fővárosi Önkormányzat Gödöllői Idősek Otthonában működő Borostyán Színkör előadása, szereplői az intézmény idős és kerekesszékekben élő lakói. A darab díszleteit a város középiskolaiban tanuló, közösségi szolgálatot teljesítő diákok készítik.

A program jelentős eleme a kiállítás. Minden évben valamely fogyatékkal élő művész mutatja be képzőművészeti munkáját. Bemutakoztak a Szájjal lábbal festők Egyesületének tagjai, Romanek Inka látássérültek személyek által tapintható 3D műv eivel

Könyvtári beszélgetések: Ezen alkalmakkor olyan fogyatékkal élő személyek mutatkoznak be, akik pozitív sorstársi példával járnak elől, emberi nagyságukkal, nehézségeik ellenére megszerzett szakértelmükkel vagy kiemelkedő sport teljesítményükkel példaképpül szolgálnak mindenki számára. Korábbi években teljes életet élő paraolimpikonok, írók, költők, fogyatékkal élő kiváló szakemberek mutatkoztak be. Interaktív programot tervezünk, melyekbe a közönség aktívan bekapcsolódhat.

Záró rendezvény: Az elmúlt években a Roll Dance Gördülő Táncsoport, a Tordasi Értelmifogyatékosok és Pszichiátriai Betegek Otthonának Szivárvány Zenekara illetve a Down szindrómás fiatalokból álló Baltazár színház tagjai mutatkoztak be.

Empátia labor segítő szakemberek, pedagógusok, középiskolás diákok számára: Az elmúlt években a résztvevők olyan filmeket tekintettek meg, amelyek egy-egy nehézségekkel küzdő társadalmi csoport speciális szükségleteiről, a segítő – segített kapcsolat határaitól, érzelmekről és az emberi vágyak szárnyalásáról meséltek a művészet eszközeivel. A filmek megtekintését követően lehetőséget kínáltunk kiscsoportos beszélgetésre.

Alzheimer klub: Külföldön 1997 óta működnek Alzheimer cafék ahol demenciában érintettek, hozzátartozók, szakemberek párbeszédjére nyílik mód. A társadalmi felelősségvállalás keretein belül, az alapítvány alapvető célkitűzésit tágabban értelmezne a demenciában küzdő személyek speciális, kiszolgáltatott csoportja érdekében csatlakozunk ehhez a kezdeményezéshez, amely az ország több nagyvárosában elindult.

Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesülete

Nagycsaládos lét – aktívan működik a Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesülete, akik 190 tag-családot, közel 800 főt foglalnak magukba azzal a céllal, hogy mindenekelőtt a nagycsaládos érdekképviselőket, közösségépítést elősegítsék. A Nagycsaládosok Országos Egyesületének országos találkozója 2023-ban Gödöllőn lesz.

Fontos a fiatalok megszólítása – modern eszközökkel alkossanak baráti társaságokat, közösségeket

Fiatalok nyissanak idősek felé és fordítva, pl. "a Te Nagymamád, Nagypapád" címmel: pl. riport, videoriport megszerkesztése, közös unoka – nagyszülő alkotás vagy vetélkedő

Megújult Nemzedék Alapítvány: szerveznek házasság kurzust, családdal, párkapcsolattal kapcsolatos képzéseket

Egyházi tematikájú életkérdések beszélgetés, előadássorozat 80-100 diákkal az egyetemen – dr. Judák Endre, Pataki Pál

Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület

Anyák napi köszöntés a Világbéke Gongnál: A társadalom legkisebb egysége a család, melynek összetartó ereje, a gyermekek egészséges fejlődése nagyrészt az Édesanyákon múlik. Az ünneppel szeretnénk elismerni és méltatni példaértékű teljesítményüket, ami sokszor alig észrevehetően, de annál nagyobb erővel munkálkodik a családok életében. Gödöllői művészeti gyermekcsoport fellépésével. Partner: Nagycsaládosok Országos Egyesülete

3) Kommunikáció/ Virtuális világ

Levendula Galéria

- 20x23 cm alkotások üzenet múltból a jövőbe, virtuális képeslapokkal - magyar közönség és külföldi – a 2023-ra reflektálva jönnének létre egyéni/közös alkotások európai művészekkel
művészekről függően (partner a DD55 Art Gallery Köln, kunstmix Bréma)
- hagyományos grafikai megoldások és modern technika – fiatal végzős alkotók reflektálása magyar közönség és külföldi – az itthoni egyetemeken már szakok épülnek az új médiumokra. Ezeket a modern eszközöket állítanánk szembe a hagyományokkal.
Partner Eszterházy Egyetem, Képzőművészeti Egyetem, MOME
- I love you projekt: magyar közönség és külföldi Volker Hildebrandt (Köln Németország) nagy nemzetközi projektje. Az általa megálmodott I love you továbbgondolása. Valamint a love pro toto, amelyben a világ minden nyelvén elhangzik a szeretlek szó (www.loveprototo.com)
szándéknyilatkozat – DD55 Art Gallery Köln a partner
- mail-art kiállítás nemzetközi művészekkel magyar közönség és külföldi
partner a Magyar Küldeményművészeti Társaság.

Gödöllői Városi Múzeum

- A HÉT MŰTÁRGYA: A digitalizációs stratégiánkkal összhangban valószínűleg a műtárgyállományunk már nagyrészt fel lesz dolgozva digitálisan 2023-ra. Ennek köszönhetően nem lesz probléma a megvalósítandó program: projektorral a múzeum HÉV-felőli oldalára kivetíteni minden héten más műtárgyat, és azt a vetítésben animációkkal feldolgozni.

(egész évben folyamatos)

Művészetek Háza

álom az álomban – fiatalok hozhassanak döntést egy rendezvényről, ötleteket mondanak – fiatalok döntenek a pályázatról – ők osztják ki a feladatot, szervezik meg az adott napot

Improvizáció – Országos Impro Fesztivál

város hirdetőfelületeinek kulturális hasznosítása az évben, esetleges kibővítése

közös elektronikus festés – közös európai alkotás - turné elkészülő előadásból

Európai Parlament vagy hasonló grémium – modellprogram megvalósítása (család, környezettudatos életmód, stb.) – fiatalok érvelnek, véleményt nyilvánítanak, döntenek (Létező modell program, adaptáció vagy hasonló kidolgozása?) – Témák: hálózatos társadalom – fiatalok nyelvi készségei átalakulnak, ezek fejlesztése, Brexit téma közös feldolgozása, közösségi média hatása, szolidaritás, euroszkepticizmus, család, kisváros

A kommunikáció kultúrája - A kultúra szemüvegén keresztül így néz ki a világ, kultura a torta, a nagy egész, azon belül vannak az egyes pillérek, kulturális látásmóddal beszéljünk politikáról, egészségügyről, családról, stb.

Gödöllői Városi Könyvtár

Nemzetközi írófesztivál és/vagy műfordítás pályázat a testvérvárosok bevonásával.

Tehetséggondozás: fiatalok fesztiválja: olyan nagyszabású fesztivál szervezése, melyben teret adnánk a fiataloknak különböző művészeti ágakban: a könyvtár kifejezetten a vers, irodalom, slamköltészetet koordinálná. Többnapos szöveggyár tábor szervezését is vállalná fiatalok részvételével. A művészeti alapot a könyvtár 10 éves irodalmi műhelye, az Irka és annak diák tagozatai jelentik.

Kiadvány megjelentetése: Gödöllői Irodalmi Díj, az akkor már több mint 10 éves irodalmi díj addigi nyertes pályázatainak egy kötetben való megjelentetése.

Gödöllői Királyi Kastély

365 mondat magyarul. Figyelmes (és akár humoros) gesztus lehetne, ha a projekt valamely központi területén minden nap 1-1 magyar mondat megtanításával segítenénk a külföldi látogatók eligazodását. Magyar, mint idegen nyelv-tanárok és a helyi kulturális intézmények bevonásával.

Iskolák:

Waldorf: Mennyire legyen a mindennapok része a virtuális világ – vitafórum, konferencia

EURITMIA FESZTIVÁL Az euritmia – egy sajátos mozgásművészet – a Waldorf-pedagógiával egy időben és egyazon gyökerekből fejlődött ki, a beszéd és a zene törvényszerűségeit jeleníti meg az egész test mozgásával. Három ága létezik: művészeti, terápiás és pedagógiai euritmia, a Waldorf óvodákban és iskolákban tantárgyként tanítják. Az

ország számos Waldorf iskolájának bevonásával, közel 200 diák részvételével. A nap végén pedig a hazánkban működő Artemisz Euritmia Színpad mutatna be egy egész estét betöltő művészeti előadást. Több alkalmas euritmia workshop érdeklődő gyermekeknek, felnőtteknek. Az irodalmi szövegekkel való munka az euritmia által fejleszti a fiatalok nyelvi kifejezőképességét.

Partnerek a programban: magyarországi waldorf iskolák, külföldi és hazai euritmia képzés, Witten-anneni euritmia képzés/Németország, Magyar Euritmia-Mozgásművészeti Társaság, Művészetek Háza Gödöllő, Waldorf Pedagógiai Intézet Solymár. Meghívottak: gyerekcsoportok, euritmia tanárok, euritmia terapeutaikat – Kolinger Margit, Horváth Györgyi, Seily Mária, Szentmártoni Yvonne, Euritmia képzés Witten-Annen/Németország, Artemisz Euritmia Színpad.

TörökIgnác: 25 utazás volt már Erasmus keretében, 1-2 hetes utak, nyelvtanfolyamok, pedagógiai továbbképzések, pl. okostelefon, világháló pedagógiai célú használata, feladatmegoldó rendszerek, robottechnika alkalmazása, mit kell ebből középiskolában, mit egyetemen tanítani

Erkel: Hősök tere – kirekesztés, befogadás témakör, kommunikáció – tanári tréning, olasz program

fiatalokra is kiterjeszthető, önkéntesek bevonásával előadások szervezése

iskola 2 telephelyen működik, Mátyás király utcában logopédiai problémákkal küzdő gyerekek – integrált oktatás, közös programok

Zeneiskola: digitális, virtuális világ túl erős, fontos gyerekek visszahúzása a valóságba, ez a zenetanítással jó kezelhető, hiszen a hangszer kézzel fogható, és sok-sok év kell a hangszertudáshoz. A digitális világ egy-egy kattintással elérhető jellegét ellensúlyozni szükséges. Ezenkívül a család és természet téma tudja még visszarántani a fiatalokat.

legkisebbeknek, 4 éves kortól, interaktív koncert

kosztümös koncert – önmagában a zene már nem elég, olyan az inger és információ igénye a mostani fiataloknak, könnyű zene felől közelítenek, Jazz tanszak bevonása

Nyaranta zene és társzművészeti tábor, 8 nap a zeneiskolában, itt sok művészeti ág kapcsolódik össze (zene, tánc, dráma, kézművesség), gyerekek szolgáltatják a zenét, fontos az egymásra való odafigyelés

Kiemelt koncert: zeneiskola zenekari együtteseinek együtt lépnek fel – közösségi lét formálása

Ifjú tehetségek program: kimagasló tehetségű gyerekeket szimfonikus zenekar kíséri

Civil szervezetek:

Kilépni a virtuális világból – fiatal generáció problémája

- olyan programokat szervezni, amik interperszonális kapcsolatokra építenek, önkifejezést segítik
- generációk közötti kapcsolódás: fiatalok vezessék be időseket IKT alkalmazásokba
- smart city irányába megyünk, hangsúly a technológia okos használatán

pl. IKT rendszerek turistáknak, helyi lakosoknak

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Kulturális, művészeti, szociális, szakmai Akadémia működtetése a Gödöllői MŰVÉSZETEK HÁZÁN belül, annak székházában, éves – két féléves – programmal, havi előadásokkal magyar közönség számára.

Látogatók száma: előadásonként: 80-100-fő, magyar közönséggel.
fiatalok készíthetnek videoalkalmazást az egyes előadásokból

4) Életmód

Természetfilm fesztivál – kibővítve, nagyobb léptékben,

Gödöllői Városi Múzeum

természeti és környezeti nevelés a zsvajgó természet kiállításon
természet- és környezetvédelem családoknak és iskoláknak
múzeumpedagógiai foglalkozások és új játékok
egész évben folyamatos, saját dolgozókkal ill. önkéntesekkel

Iskolák:

Waldorf: ökopedagógiai irány erősítése

ISKOLAKERT – KERTMŰVELÉS WORKSHOP

A Gödöllői Waldorf iskolában – egyedülálló módon Gödöllő városában – több mint 10 éve működik egy 1000 négyzetméter területű, bio-gazdálkodású iskolakert, mely az iskola szerves része. Megismerik a kert élővilágát, miközben saját maguk termelnek zöldséget, gyümölcsöt, virágot. 2017-ben több állattal – juhokkal, kecskékkal – is bővült az iskola, rendszeres gondozásukkal a gyermekek még közelebbi kapcsolatba kerülnek a természeti környezettel napjaink egyre "virtuálisabb" világában. A Waldorf iskolában vegyszermentes, bio gazdálkodású munka folyik, az ezirányú képzéssel nagyban hozzájárulnak az ökológiai, környezettudatos szemlélet elsajátításához, kialakításához már gyermekkorban.

Egy 3 napos továbbképzést, workshopot szervezni Waldorf-tanárok valamint Gödöllő és térségének érdeklődő pedagógusai számára elméleti ismeretekkel, bemutatóval, szakmai gyakorlattal.

Partnerek: Magyar Waldorf Szövetség, Iskolakertekért Alapítvány, Biodinamikus Közhasznú Egyesület. Meghívott vendégek: Mezei Mihály, a Biodinamikus Közhasznú Egyesület elnöke, Matthew Hayes, Zsámboki Biokert alapítója, Póth Virág és Póth Péter, a 2014-es év biogazdái, a Csenderesi Biodinamikus Gazdaság alapítói és működtetői.

Montágh iskola – befogadás, esélyegyenlőség

összességében súlyosbodik gyerekek állapota, sérültsége

Montágh iskolából Nefelejcs Napközibe tudnak továbbmenni a gyerekek – több közös programot is szerveznek

Ökoiskolává szeretne válni – egészséges életmód a középpontban, pl. étkezés – sok az étkezéssel a szervezetbe bevitt mérgeanyag, aminek következménye a betegségek súlyosbodása

Hajós: sportiskola – diákolimpiai eredmények

Kapcsolat MOB-bal

Magyar Olimpiai Akadémia – iskolák szekciója, akik olimpikonok nevét viselik

életmód: patak partján területet használhatnak – közösségi kert gyerekeknek, tó, ösvény, bungit építettek, gyümölcsfa telepítés

Iskolakertek rendszere – egy alapítvány támogatja

TörökIgnác: 4-5 évente Erasmus pályázatok – több iskola projektje, Téma: a víz, környezetvédelem, 3 iskola vesz részt benne: Gödöllő, Wageningen, Augsburg

Civil szervezetek:

Több különböző betegségekkel, fogyatékkal élők, hátrányos helyzetűek esélyegyenlőségének elősegítésével foglalkozó szervezet is működik, mint pl. a Gödöllői Cukorbeteg Egyesülete, Életmód Csontritkulásos Klub, Gödöllő és Térsége Látássérültjeinek Egyesülete (GÖTLE)), Mozgáskorlátozottak Gödöllői Csoportja, Fele-Más Egyesület, Máltai Szeretetszolgálat, Életért Alapítvány, Diverzitás Alapítvány (megváltozott munkaképességűek elhelyezkedésével foglalkozik)

Életmód Csontritkulásos klub: a klub 15.éve működik, 140 fő fix tagot számlál és csontritkulást megelőző, karbantartó, javító tornát végez 20-as csoportokban, heti 4 napon. A tornát gyógytornász, szak-terapeuta végzi. A klub ma már országos hírű. A tornát vezető miniszteri kitüntetett. Az összetartást céloztuk meg erősíteni azzal, hogy 3 szakkör,-irodalmi, egészségügyi és Kreatív nagyik is működik, önkéntességi alapon, változó létszámú részvétellel. Tagjaink átlagéletkora 70 év.

Élelmiszermentés és -osztás: nagyon jól működik 2017 áprilisától szoros együttműködésben az Élelmiszerbankkal és az önkormányzat támogatásával. A projektet a Megújult Nemzedékért Alapítvány és a Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesületének vezeti, eddig teljes mértékben önkéntes erőre támaszkodva, segítve ezzel a rászorulókat, megakadályozva a még fogyasztható élelmiszer megsemmisítését.

Természeti téma

- Gödöllői Kertbarát Kör
- GreenDependent Fenntartható Megoldások Egyesülete
- GATE Zöld Klub
- Klíma Klub – rendszeresen működik a Civil Házban
- Margita 344,2 Turisztikai és Sport Egyesület
- Kerékpárosok Klubja
- Vízenjárók Gyermekek és Ifjúsági Túra Egyesület

Életmód

Arbofesz – segítheti helyszín megújulását (már 4. 5. alkalommal szervezik)

Régió – RégiJó – fiatalok, idősek együttműködése

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Egészségügyi Konferencia szervezése, az időskori problémák: depresszió, félelem, magány elkerülésére, fél éves programmal.

Diverzitás Közhasznú Alapítvány

Nyitott kert Gödöllő szívében - Integrált önkéntes nap:

Helyszín: Szociális Kert, Gödöllő, márciustól szeptember végéig havonta egyszer (7 alkalom, ebből 5 alkalommal esti hangverseny)

Családi programot kínálunk, amelybe minden korosztály be tud kapcsolódni. Az önkéntes nap keretében együtt tevékenykednek épek és sérültek, ami a társadalmi befogadást szolgálja. A kerti munka során megismerhetjük, hogy értékes munkát végeznek sérült embertársaink.

Az önkéntes napokon szakmai előadásokat szervezünk a biogazdálkodás témakörében, amelyre állandó szakmai partnereinket, a Szent István Egyetem Ökológiai Gazdálkodási Tanszékének előadóit hívjuk meg.

A szociális kertben biogazdálkodás folyik, az önkéntes napon a gyakorlatban ismerhetik meg ennek fortélyait a résztvevők, valamint délután szakmai előadáson bővíthetik elméleti ismereteiket. A tanultakat a kiskertben, a balkonládában alkalmazhatják a résztvevők, valamint a nap során megismerik, megismerik az ökológiai szemléletet, annak előnyeit, mindennapi alkalmazását.

A május és szeptember közötti hónapokban esténként kerti hangverseny a Zeneiskola tanárai és növendékei előadásában, alkalmanként testvérvárosokból érkező zenészek közreműködésével.

Partnerek a programban: Frédéric Chopin Zeneiskola, testvérvárosok zeneiskoláinak tanárai, diákjai, Szent István Egyetem MMK Ökológiai Gazdálkodási Tanszék oktatói, GATE Zöld Klub Egyesület, WWOOF Hungary, Zsámboki Biokert, környékbeli biogazdálkodók

Konferenciák, workshopok:

- Ökológiai gazdálkodás témájú konferenciák, workshopok.
- Tanfolyamok kiskerti zöldségtermesztés, gyógynövény-termesztés, fűszer-termesztés témakörökben
- A szociális kertben nagyobb szabad téri könnyűzenei és komolyzenei koncertek, természetesen „unplugged” jelleggel.

5) Ökováros

Kutatók Éjszakája – kutatók hónapja egyetem + iskolák

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

„Zöld könyvtár” megvalósításában látunk lehetőséget, a könyvtár udvarának, udvari teraszának kialakításával szabadtéri rendezvényhelyet, közösségi teret lehetne kialakítani. A beruházás mellett megtöltenénk programokkal, elsősorban a fiatalok számára érdekes streetart művészeti elemekkel. Ide kapcsolódóan tovább fejlesztenénk Üzenet a jövőnek című csempefalunkat, ahol sms hosszúságban üzenhetnek a polgárok a jövő generációjának, ezeket egy szép, művészeti kerámiacsempén falaznánk fel a könyvtár falára.

Egyéb:

Török Ignác Gimnázium: Önkéntesség jelen van a gimnáziumban – szeptemberben felkészítő program, 10-15 szervezettől jönnek – 2023-ban önkéntesként való részvétel

Magyas szintű nyelvtanítás, minden gyerek két nyelvet tanul, nyelvvizsgát tesz, angol nyelvű idegenvezetés pl. Kastélyban, ebbe is be tudnak kapcsolódni 2023-ban

Formációk:

Damjanich iskola:

- Besnyői botorkálók
- Kézműves műhely
- Garabonciás színtársulat
- tanári zenekar (városi fellépés is, modern zene)

Református Líceum

- színjátszókör – gyerek, felnőtt
kapcsolat Erdéllyel, Felvidékkel, Kárpátaljával
- Énekkar: iskolai, Kavaletta kórus – járnak külföldre, kapcsolat testvérvárosokkal, Olaszországgal

- Tavaszi kulturális napok, két testvériskolából érkeznek vendégek, Kolozsvárról (színhátszó kör és énekkar), Péterfalváról zenés színdarab 2 évente, köztes évben magyarokkal

Török Ignác: színhátszócsoporth

Kórus – német gimnáziummal cserekapcsolat (Neustadt-i Gimnázium, zenetagozatos, jazz zenekar működik ott - volt már a kórossal több közös fellépésük, meghívják rendszeresen vendégkórusokat is, pl. Wageningenből, Bajorországból

Erkel: Zenetagozatos iskola – 3 kórus:

- Kicsinyek: 3-5. osztályosok, tagozatosok
- Gyermekkar: 6-8. osztályosok, tagozatosok
- nem tagozatos kórus 3-8. osztályig

rendszeres fellépések: Református templom, Lovarda, Veresegyházi verseny (Pest megyei), Érdi minősítő verseny, nemzetközi verseny Székesfehérváron, Alba Régia Kórusfesztivál, Budapesti Nemzetközi Kórusfesztivál Laurel Mundi

Chicago musical próbái iskolában, Deszkaszínpaddal együttműködésben, Kórus közreműködik benne

de léptek már fel Talamba ütőegyüttessel, Varnus Xavérral, a természetfilm fesztiválon zenekari kísérettel, Waldorf napokon, Főtéri adventi programon

Petőfi: német nemzetiségi táncsoport működik fellépésre lehet vinni őket

Drámaszakkör: kicsiknek és nagyoknak is. Pl. Toldit feldolgozták, versszakonként mai közegbe helyezték – mozgással, ruhával – pl. európai kultúrákat is fel lehetne így dolgozni

Zeneiskola együttesei:

Növendék együttesek:

- Ifjúsági Vonószenekear
- Ifjúsági Fúvószenekear
- Kisgitár zenekar
- Népzenei együttesek
- Dixiland
- Swing Kvartett
- Ütőegyüttes
- Klarinét kvartett

Felnőtt együttesek:

- Royal Szalonzenekear
- Vonósnégyes/ ötös
- Cuento Gitártrió
- Gödöllő Consort
- Csörgődió trió

Premontrei:

Művészek:

Hámori Anett, képzőművész (kiállítás lehetősége)

Kocsis Csaba, karnagy

dr. Gesztesi Tóth László, dr. Varga László orgonaművészek

Formációk:

2 kórus: nagyimisek: egyházzenei kórus

kisimisek kórusa

Sportegyesület, 4 látványsport csapattal

Néptánc csoport: Szengyel István, Máté Móric

Iskolák infrastruktúrája:

Damjanich: színházterem, kamaraterem

Hajós: Tornacsarnokban 600 fő fér el

TörökIgnác: Aula 150-200 fős rendezvényekre alkalmas - Zeneiskola évente 1-2 koncertet tart itt, elsősorban zenekaroknak jó, de konferencia helyszínnek is alkalmas

Erkel: tervek között zeneterem felújítása, kórusok fogadására alkalmassá tétele, kórusverseny szervezése

Premontrei: Infrastruktúra: auditórium, kiállítóterem, 120 fős koncertterem
sportcsarnok, tornapálya, aula

Iskolák partnerkapcsolatai

- Damjanich: kapcsolat Wageningennel, Finnországgal (Erasmus pályázat keretében)
- Hajós: Kapcsolat MOB-bal, Magyar Olimpiai Akadémia – iskolák szekciója, akik olimpikonok nevét viselik
- Erkel: kapcsolat Magyar Kórusok és Zenekarok Országos Szövetségével
- Zeneiskola: együttműködés külföldi iskolákkal: Nagyrőce, Szlovákia, Csíkszereda, Brandys nad Labem
- Petőfi: német nemzetiségi osztály működik, német cserekapcsolatot szeretnének az anyaországgal, de kimagasló a környező települések német nemzetiségi önkormányzataival és iskoláival folytatott, már kialakult együttműködés
- Premontrei: Milestone Intézet

Civil szervezetek külföldi kapcsolatai

- Kapcsolat Kárpátaljai Nagycsaládosokkal
- Polgárőrség, IAPA – Police Association
- Nemzetközi Cserkész Egyesület – kanadai hajdani magyar családok gyermekei - külföldi diákokat hoz ide taníttatni
- Royal Rangers

- 802-es cserkészcsapat – élő kapcsolatok
- Szlovák Turista Egyesület
- Megújult Nemzedék Alapítvány - Wageningennel (Hollandia) – keresztény hitéleti csoport
- Gödöllői Értékvédő Egyesület – csángó gyerekeket látnak vendégül – identitástudat megőrzése
- Csörsz-árok Mente Egyesület – erdélyi szervezetek
- Kárpátalja, Beregszász – Teleki család leszármazottai eljönnek a rendezvényekre

