

GÖDÖLLŐ VÁROS POLGÁRMESTERE

ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület 2017. november 23-ai zárt ülésére

**Tárgy: Javaslát az „Európa Kulturális Fővárosa Gödöllő 2023” pályázat megvitatására
(Első olvasat)**

Előterjesztő: Dr. Gémesi György polgármester

Tisztelt Képviselő-testület!

Gödöllő Város Önkormányzata Képviselő-testülete a 2017. március 23-ai ülésén határozott arról, hogy a város indulni kíván az Európa Kulturális Fővárosa 2023 címért.

Az Európa Kulturális Fővárosa az Európai Unió által indított kezdeményezés, melynek célja rámutatni a közös kulturális vonásokra Európán belül, hozzájárulva ezáltal Európa népeinek szorosabb együttéléséhez és egymás jobb megértéséhez. Az Európa Kulturális Fővárosa kezdeményezés általános célja egyrészt Európa kulturális sokszínűségének megőrzése és támogatása, a közös vonások kiemelése, valamint a polgárok közös kulturális térhez való tartozásának erősítése, másrészt pedig a kultúrának a városok hosszú távú fejlődéséhez való hozzájárulásának elősegítése a megfelelő stratégiák és prioritások szerint. A pályázó város által, az Európa Kulturális Fővárosa keretében kidolgozott tevékenységek a pályázó város kulturális kínálatának bővítését, sokszínűségének növelését és európai dimenziójának fokozását célozzák többek között nemzetközi együttműködésen keresztül; törekednek a kultúrához való hozzáférés és az abban való részvétel szélesítésére; céljuk továbbá a kulturális szektor teljesítményének és a kultúra más ágazatokhoz való kapcsolódásának erősítése, valamint a város nemzetközi arculatának erősítése a kultúra révén. A 2023. évben az Európa Kulturális Fővárosa kezdeményezés megrendezésére Magyarország és az Egyesült Királyság jogosultak.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által koordinált pályázati kiírásnak megfelelően 2017. december 20-ig kell a pályázati anyagot a városnak benyújtania, és 2017. november 17-ig kell írásban nyilatkoznia pályázási szándékáról. Gödöllő Város írásban benyújtotta pályázási szándékát.

A pályázati anyag elkészítése a Képviselő-testületi határozatot követően megkezdődött a pályázati kiírásban szereplő szempontrendszer alapján:

1. Hosszú távú stratégiához való hozzájárulás: A városban a pályázat benyújtásának időpontjában követett kulturális stratégia, valamint a városnak a kulturális és kreatív szektorok kapacitásbővítésére irányuló tervei, az Európa Kulturális Fővárosa cím hosszú távú kulturális, szociális és gazdasági hatásai
2. Európai dimenzió: Az európai kultúrák, a kulturális örökség és történelem közös vonásainak kiemelése, valamint az európai integráció és az aktuális európai témák megvilágítása; – Az európai művészek bevonása, továbbá különböző országok szereplői vagy városai közötti együttműködés, valamint a nemzetközi partnerségek igénybe vétele.
3. Kulturális és művészeti tartalom: Az adott év kulturális programjaira vonatkozó művészeti terv és stratégia, a kulturális program felépítése
4. Megvalósítási képesség: A program széles körű és erős politikai támogatásának bemutatása, a kulturális és kiszolgáló (pl. közlekedés, szállás, ellátás) infrastruktúra bemutatása
5. Társadalmi kapcsolatok: A helyi lakosság és a civil társadalom bevonása a pályázat előkészítésébe és az adott év megvalósításába, a fiatalok, önkéntesek és a társadalom peremére szorult és hátrányos helyzetű (kisebbségi) csoportok bevonása, a közönség fejlesztésére kidolgozott átfogó stratégia, valamint az oktatással való kapcsolat és az iskolák részvétele bemutatása
6. Irányítás: Az Európa Kulturális Főváros program költségvetésének megtervezése, Szervezeti struktúra: irányítási és teljesítési struktúra az Európa Kulturális Fővárosa

ének megvalósításával kapcsolatban, Vészhelyzeti tervezés, kockázatelemzés, Marketing és kommunikáció: a város által tervezett marketing és kommunikációs stratégia az Európa Kulturális Fővárosa évére

Az Európai Kulturális Főváros cím elnyerésért folytatott pályázati folyamatban meghatározó szempont, hogy a város egy 6-10 éves fejlődési folyamatot kíván megvalósítani az EKF cím segítségével, és a pályázati anyag ezt a fejlődési, változási szándékot mutatja be, melyet a művészeti, kulturális programok megvalósításával kíván elérni. A hosszú távú, 223-on túlnyúló stratégiai szemlélet, valamint az önkormányzat, a kulturális és művészeti csoportok, oktatási-nevelési intézmények, társadalmi csoportok közötti szoros együttműködés, együtt tervezés folyamata teheti koherenssé és sikeressé a Város tervezett EKF programját.

2017. május – szeptember - október folyamán széleskörű egyeztetések zajlottak:

- a Város döntéshozóival
- a Kulturális Kerekasztal tagjaival és további kulturális – művészeti csoportokkal
- általános és középiskolákkal
- Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesülethez kapcsolódó civil és társadalmi szervezetekkel

Elkészült a Gödöllő 2023 tájékoztató brossúra, mely tartalmazza a Város céljait és felkészülésének folyamatát az Európa Kulturális Fővárosa címre. Kérdőíves felmérés kezdődött, mely során a társadalmi partnerektől, civil szervezetektől, lakosságtól, pedagógusoktól várjuk a javaslatokat az EKF év konkrét projektjeire, illetve további javaslataira vonatkozóan. A kérdőívek kitöltésére a Civil Pikniken és Belvárosi napokon személyesen is lehetőség nyílt, de az Önkormányzat, a kulturális intézmények és az iskolák révén folyamatosan várjuk vissza a kérdőíveket. Online változata is elkészült, mely elérhető az Önkormányzat által készített weblapon és facebook oldalon, valamint a partnerintézmények honlapjain is. A Képviselő-testület elé az októberi ülésen beterjesztjük a Gödöllő 2023 Európa Kulturális Fővárosa programjának stratégiáját, művészeti koncepcióját és kulturális – művészeti programját továbbfejlesztendő munkaanyagként megvitatás és véleményezés céljából (*lásd. melléklet*). Az októberi Képviselő-testületi ülésen megvitatásra került az első olvasat - munkaanyag, melynél mindenki elmondta javaslatát és véleményét, mely beépítésre került a jelenlegi anyagba. A pályázati anyag munkái a Képviselő-testület véleményét figyelembe véve folynak tovább, és a decemberi Képviselő-testületi ülésre kerül benyújtásra végleges formában jóváhagyásra a hivatalos benyújtást megelőzően a teljes pályázati dokumentáció. A munkavégzés nyelve a magyar, a végső pályázati anyagot angol nyelven kell majd benyújtani.

Tájékoztatás az EKF program költségvetéséhez:

A 2017 – 2022 közötti időszakra kiválasztott Európa Kulturális Fővárosok költségvetéseit áttekintve látható, hogy az 8 mrd – 22 mrd Ft közötti összegeknek feleltethető meg.

Ez sarokszámnak tekinthető Gödöllő EKF költségvetésének előkészítései.

A költségvetés az alábbi forrásokból tevődhet össze a címet elnyerő városnak adható 1,5 m EUR, vagyis 465 m Ft értékű Melina Mercouri díjon felül:

- Állami támogatás
- Önkormányzati költségvetés
- Megyei, kistérségi forrás
- Partnerek, kulturális szervezetek hozzájárulásai
- Magánszféra szponzorációja
- Pályázati források
- Egyéb forrás (bevétel, egyéni támogatások, stb.)

A Magyar Kormány az EKF pályázat benyújtását megelőzően nem fog döntést hozni az állami támogatás nagyságáról az Emberi Erőforrások Minisztériuma tájékoztatása szerint, bár azt a pályázati anyagban szerepeltetni kell. Az állam a címet elnyerő várossal fog egyeztetni a támogatás nagyságáról. A jelzett pályázati anyagok áttekintésével megállapítható, hogy az állami támogatás nagyságrendje 50% körüli értéket képvisel a többi ország esetében.

Így sarokszámként javasolt a költségvetés tervezéskor az alábbiak figyelembevétele:

- Állami támogatás: 50%
- Önkormányzati költségvetés: 10%
- Megyei, kistérségi forrás: 2-3%
- Partnerek, kulturális szervezetek hozzájárulásai: 1-2%
- Magánszféra szponzorációja: 9%
- Pályázati források: 25%
- Egyéb forrás (bevétel, egyéni támogatások, stb.): 3-4%

A teljes költségvetési összeg fedezi a teljes EKF év költségét, melynek három fő összetevője és ezek szokásos megoszlása:

- operatív költségek: 20-22%
- programköltségek: 65%
- marketing, kommunikációs költségek: 13-15%

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy támogassák a határozati javaslatot.

Gödöllő, 2017. november 20. „.....”

Dr. Gémesi György
polgármester



Határozati javaslat

1. Gödöllő Város Önkormányzat Képviselő-testülete az „Európa Kulturális Fővárosa Gödöllő 2023” pályázatot *első olvasatban* jóváhagyja.

A pályázat benyújtásához szükséges véglegesített változatot a Képviselő-testület 2017. december 14-ei ülésére kell beterjeszteni.

Felelős: Dr. Gémesi György polgármester

Gödöllő Város Európa Kulturális Fővárosa koncepciója

1. olvasat, 2017. november 17.

Vezetői összefoglaló

Gödöllő célja az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyerésével

a digitális korszakhoz alkalmazkodó, de hagyományos értékeit megőrizve modernizálódó élhető európai kisvárosi fejlődés megvalósítása

Gödöllő jelenlegi méretét megőrizve, elsősorban a városi lakók megtartására, a fiatalok Gödöllőn történő családalapítására, pályakezdésére koncentrálva kívánja megőrizni és erősíteni a kisvárosi minőségi életformát nagy kiterjedésű zöld felületeinek, parkjainak a városi életbe történő fenntartható bevonásával. Önálló kisvárosi intellektuális központként feladatának tartja egy szellemileg pezsgő, az itt élők igényeinek megfelelő kulturális élet, kulturális kínálat biztosítását. A gödöllői kulturális kínálat és stratégia országosan kiemelkedő kisvárosi modell, Gödöllő büszke a létrehozott eredményeire, mely mintát ad a kulturális kiemelkedésre és a jövő generációját építi.

Milyen modellt tud Gödöllő Európának nyújtani?

- egy élő, lüktető, kulturálisan pezsgő kisvárosi modellt,
- amely hagyományait tiszteli, mindennapjaiba azokat beépíti, szervesen modernizálja, nyit a jövő irányába,
- erős, egymásért felelősséget vállaló kisvárosi közösséget hozott létre és tart fent,
- a kisváros létét meghatározó kulturális örökség Gödöllői Királyi Kastéllyal, és az ország egyik meghatározó felsőoktatási intézménye, a Szent István Egyetemmel szoros együttműködést alakít ki,
- a főváros közelségében, annak előnyeit kihasználva, kulturális vonzáskört gyakorolva a fővárosra és kistérségére kínál egyedülálló példát,
- a tehetségeit felkaroló, mentoráló, velük folyamatos kapcsolatot tartó kisváros modelljét,
- mely nem kíván jelentősen növekedni, hanem értékeit megőrizve kínál fejlődni.

Miben kíván Gödöllő fejlődni, változni?

- Társadalmi felelősségvállalás erősítése a fiatal generációnál, az idősebb generáció aktivitásának és feladatvállalásának továbbadása, 20-30-asok megszólítása.
- Tehetségeinek még markánsabb felölelésében, támogatásában, útnak indításában
- a magas kultúra szélesebb rétegeke felé való eljuttatásában, fogyaszthatóbbá, élménytelibbé tételében, a kultúra fogyasztók számának növelésében

- A kisváros pilléreit alkotó város, kastély és egyetem hármásának kapcsolatrendszerének, együttműködésének erősítése, szervesítése

A kulturális program művészeti küldetése

Gödöllő gazdag kulturális kínálatának, minőségének, diverzitásának és európai dimenziójának további erősítése a 21. század társadalmi és digitalizációs elvárásainak megfelelően, de hagyományos értékeinek megőrzésével együttműködésben a helyi, térségi, országos és európai partnereinkkel.

Kulturális program felépítése

A kulturális – művészeti program vezérfonala a történetmesélés (storytelling): Gödöllő története múltjából táplálkozva, jövőjét előre vetítve.

Kiinduló értékek:

- hagyomány és modernizáció
- Az országos jelentőségű Gödöllői Királyi Kastéllyal és Szent István Egyetemmel szerves egységet alkotó önálló szellemi központ képező kisváros
- együttműködésben – testvérvárosi kapcsolatok

Tematikus pillérek

- Kisvárosi közösség: hogyan tud egy kisváros vonzó, minőségi életkörnyezetet kínálni lakóinak?
- Család, generációk: társadalmi felelősségvállalás, átalakuló társadalmi kapcsolatok, mely során a család összetartó ereje meghatározó, a generációk egymással való együttműködésére építve.
- Kommunikáció: digitális forradalom, virtuális világ, átalakuló kommunikáció. Hogyan tarthatók fent személyes kapcsolataink, hogyan tudjuk a digitális kommunikációt előnyünkre fordítani?
- Életmód: Gödöllő zöldfelületi adottságaira építve, támogatva az ökoturizmus, a kulturát és a stresszmentes életmódot kívánunk modellel szolgálni más kisvárosok számára.
- Ökováros: A Szent István Egyetemmel szorosan együttműködve, az energetikai fenntarthatóságot szem előtt tartva, építve a vízre, mint stratégiai ágazatra kívánjuk a jövő Gödöllőjét vizionálni.

A hagyományt képviselik a város életének meghatározó értékei, a Gödöllői Művésztelep, a hagyományos családi és keresztény értékeket képviselő cserkészlet, a magyar történelem fontos pillanatainak helyt adó Gödöllői Királyi Kastély, a hagyományos művészeti megfogalmazásmódok. A modernizáció jelenti Gödöllő életében a szerves fejlődést, mely értékeit továbbviszi, de ugyanakkor alkalmazkodik is a 21. század társadalmi kihívásaihoz, a digitalizáció és a technológia befogadásához, és a művészi megfogalmazásokban való alkalmazásához, de nem kizorítva a hagyományokat.

Minden egyes pillér felépítése során az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- mit jelent az adott téma Gödöllő számára
- az egyes résztémákban honnan hová kíván eljutni
- minden egyes pillért áthatja a hagyományból töltekezés és a modernizáció felé elmozdulás, vagyis bemutatjuk hagyományainkat, jelenünket és jövőnket is. Az év első felében a túlsúlyt a hagyomány és a jelen képviseli, melyből az év második felére elmozdulunk a jövő, az üzenetek, a konklúziók felé
- tesszük mindezt a művészeti eszközök terén is a hagyományos megközelítések, feldolgozások és a modern értelmezések, modern művészeti eszközök, technológiák alkalmazásával
- mit üzen Gödöllő Európának, milyen mintát tud közvetíteni az egyes témákban
- ezeket az üzeneteket nemzetközi konferenciák, workshopok keretében dolgozzuk fel
- minden egyes pillér minden meghatározott célcsoport számára kínál programot

Az egyes tematikus pillérek felépítése az alábbi célcsoportok igényeinek figyelembe vételével történik:

- integratív, befogadó intellektuális, szellemi központ, kiemelkedő kulturális kínálat
- tehetségek felkutatása, fejlesztése
- fiatalok alkotásra ösztönzése, önálló kreatív, alkotói csoportok létrehozásának motiválása
- a magas szintű kultúra fogyaszthatóvá, emészthetővé, szélesebb rétegek felé elérhetővé tétele (ld. fiatalok, nem rendszeres kultúra fogyasztó lakók)
- családalapító generáció igényeinek minél teljesebb kiszolgálása, Gödöllőn való megtartásuk érdekében
- 16-28 éves, még egyedülálló fiatal generáció számára szélesebb programkínálat

Az EKF év felépítése:

Annak érdekében, hogy az év során néhány nagyobb csomópontot képezzünk, és újra és újra Gödöllőre irányítsuk a figyelmet, az év egyes szakaiban húzófeszítválokat szervezünk. A fesztiválok a hagyomány és modernizáció gondolata mentén húzódnak végig, ráirányítva a figyelmet mindazokra a művészekre és művészeti ágakra, melyek Gödöllő kulturális arculatát meghatározzák, de egyben teret engedve a fiataloknak, a mesterek támogató, mentoráló tevékenysége révén kibontakozó tehetséges fiatalok bemutatkozásának, és a kultúra szélesebb tömegek számára való elérhetővé tételéhez.

A fesztiválok:

- 1) Nyitófesztivál márciusban: Gödöllő művészei, Gödöllő művészeti hatása a világra
- 2) Nyári fesztivál júniusban: Mester és tanítványa
- 3) GödöllőŐsz fesztivál: Street art, a kultúra kiszélesítése
- 4) Zárófesztivál: Gödöllő történetének előrevetítése: Fiatal tehetségeink

Tartalom

1. Bevezetés – Általános szempontok és a hosszú távú stratégiához való hozzájárulás	4
2. Kulturális és művészeti tartalom és Európai dimenzió	17
3. Megvalósítási képesség	71
4. Társadalmi kapcsolatok	78
5. Irányítás	88

1. Bevezetés – Általános szempontok és a hosszú távú stratégiához való hozzájárulás

- Ismertesse a városban a pályázat benyújtásának időpontjában követett kulturális stratégiát, valamint a városnak a kulturális és kreatív szektorok kapacitásbővítésére irányuló terveit – ideértve az előbbi szektorok, valamint a város gazdasági és szociális szektorai közötti hosszú távú kapcsolatok fejlesztését. Milyen tervekkel rendelkezik város a kulturális tevékenységeknek a cím viselésének éve utáni időszakban történő fenntartására?
- Hogyan jelenik meg az Európa Kulturális Fővárosa kezdeményezés ebben a stratégiában?
- Amennyiben a város elnyerné az Európa Kulturális Fővárosa címet, akkor véleménye szerint annak milyen hosszú távú kulturális, szociális és gazdasági hatásai lennének (városfejlesztési szempontból is)?
- Ismertesse a cím által a jelölt városra gyakorolt hatás nyomon követésére és értékelésére, valamint az értékelés eredményeinek terjesztésére szóló terveit.

– Miért kíván a város részt venni az Európa Kulturális Fővárosa cím kapcsán megrendezett pályázaton?

Gödöllő hagyományosan magas színvonalú kulturális programokkal várja közönségét. A látogatók ma már nem csupán Gödöllő lakosaiból kerülnek ki, a kistérség településeiről is állandó az érdeklődés, és egyre növekszik a Budapestről a kulturális élmények miatt kilátogatók aránya.

Gödöllő egykor Budapest üdülő városaként volt ismert, kedvező környezeti és klimatikus viszonyainak, a fővároshoz való közelsége miatt. Sokan megkedvelték a várost, kulturális és művészeti élete hamar fellendült, a Körösfői Kriesch Aladár és Nagy Sándor által alapított Művésztelep máig meghatározó szimbóluma a városnak. Adottságai révén egy olyan kisvárosi kulturális modellt tud közvetíteni Európa számára, mely széleskörű figyelemre tarthat számot más hasonló nagyságrendű városok részéről.

Az egész éves Európa Kulturális Fővárosa program során hatalmas figyelem irányul Gödöllőre, mely remek alkalmat kíván, hogy Gödöllő városa bemutassa

- kulturális örökségét
- kulturális hagyományait
- egyediségét
- kulturális, művészeti kínálatát,
- értékeit, törekvéseit
- és növelje a kultúra fogyasztók körét.

Azontúl, hogy bemutatja kulturális sokszínűségét, élni kíván azzal a lehetőséggel, hogy az Európa Kulturális Fővárosa program keretében tudjon a város fejlődni, változni. Gödöllő lakossága elégedett a város kínálta lehetőségekkel, a kulturális kínálattal, széles programválasztékból tudnak választani az érdeklődők. Ugyanakkor Gödöllő városa is tudatában van a fejlődés szükségességének. A 21. század olyan társadalmi – gazdasági – digitális kihívások elé állítanak minden várost, mellyel számolnia, melyre reagálnia kell. Gödöllő sem kíván a jelenlegi helyzetébe belesüppedni, az állandó kihívások, változások, fejlődési vonulat elé megy a város, miközben hosszú évszázadok, évtizedek alatt kialakított értékeit, hagyományait őrzi, és továbbadja a soron következő generációknak.

Gödöllő fontosnak tartja a fiatal generációra való összpontosítást. Jelenleg az 50-60 éves generáció a húzóerő, amely meghatározza a városi életet. A 10 éves időtávlatban való előregondolkodás azonban szükségessé teszi a fiatal generáció helyzetbehozását, lehetőségek kibővítését számukra, hogy a tanulmányok befejezését követően Gödöllőn maradjanak, itt alapítsanak családot, itt kezdjék el tevékeny életüket. Az EKF év lehetőségét a város fel kívánja használni ezeknek az igényeknek a felmérésére, az ezekre adandó válaszok kidolgozására.

Gödöllő városa hosszú távon jelenlegi méretét kívánja megőrizni, nem cél a lakosságszám felduzzasztása. Bővülést csak a szolgáltatásokkal összhangban, mértéktartó lépésben tud elképzelni, a 30-40ezer fő közötti lakosságszámot tartjuk ideálisnak. Ezt az is indokolja, hogy a város területi fejlődése korlátozott, a Pilisi parkerdő körbeveszi, az iparfejlesztésben emiatt kevésbé van mozgástere.

A városban a minőségi életmód iránti igény az 1990-es évek óta alakult ki. Az 1960-70-es években volt egy betelepítési láz, amit az arra emlékezők nem kívánnak megismételni. Nem volt akkor a városnak főtere, belvárosa, falusias jellegű volt, a jelenlegi helyzet az elmúlt 27 év fejleménye, létrejött a városias – kertvárosias jelleg egyensúlya.

Gödöllő erős városi közösséggel bír, mely az Európa Kulturális Fővárosa program kidolgozásakor is egyértelművé vált. Minden érintett csoport, művészek, kulturális partnerek, oktatási intézmények, civil szervezetek, lakossági csoportok, üzleti élet képviselői lelkesen és aktív ötletekkel támogatták a Gödöllő 2023 program kialakítását. Valljuk, az EKF program csak a különböző szereplők összefogásával lehet sikeres, a közös tervezéssel, javaslatokkal, közös megvalósítással – ha minden lakos magáénak érzi az EKF programot!

Gödöllő jelen volt a magyar történelem jeles pontjainál az 1700-as évek óta a Gödöllői Királyi Kastély révén. Legutóbb a 2011-es EU soros Magyar Elnökség idején adta a nagyrendezvények és protokolláris rendezvények fő helyszínét, egy egész éves programsorozatot bonyolított le XXX rendezvény és XXXX fő részvételével. A város ezzel is bizonyította, hogy rendelkezik a megfelelő akarattal, összefogással, képességekkel egy nemzetközi egész évet átfogó diplomáciai szintű rendezvénysorozat megszervezésére és lebonyolítására, rendelkezik a szükséges infrastruktúrával, technikai és szakmai képességekkel.

Milyen modellt tud Gödöllő Európának nyújtani?

- egy élő, lüktető, kulturálisan pezsgő kisvárosi modellt,
- amely hagyományait tiszteli, mindennapjaiba azokat beépíti, szervesen modernizálja, nyit a jövő irányába,
- erős, egymásért felelősséget vállaló kisvárosi közösséget hozott létre és tart fent,
- a kisváros létét meghatározó kulturális örökség Gödöllői Királyi Kastéllyal, és az ország egyik meghatározó felsőoktatási intézménye, a Szent István Egyetemmel szoros együttműködést alakít ki,
- a főváros közelségében, annak előnyeit kihasználva, kulturális vonzáskört gyakorolva a fővárosra és kistérségére kínál egyedülálló példát,
- a tehetségeit felkaroló, mentoráló, velük folyamatos kapcsolatot tartó kisváros modelljét,
- mely nem kíván jelentősen növekedni, hanem értékeit megőrizve kínál fejlődni.

„Gödöllő múltban gyökerező és jövőbe mutató öröksége unikális lehetőséget kínál egy sokoldalú, nemzetközi érdeklődésre számot tartó, ember és természet kapcsolatát fókuszba állító innovatív élmény-csomag megvalósítására. Nem véletlenül volt ez a táj az „Egész Élet szigete” az ideköltöző művészek számára (Gödöllői művésztelep), akiknek a művészete sok szállal kapcsolódik a városhoz.”

– A városra vonatkozó terv magában foglalja-e a környező térséget is? Ismertesse a döntés okait.

Gödöllő kistérségével szerves egységben létezik. A környező településekkel való kulturális – turisztikai együttműködés erős, a gödöllői kulturális intézmények rendszeresen visznek programot a környező településekre, de egyúttal a kistérségi települések kulturális csoportjai is lehetőséget kapnak a bemutatkozásra. A Pilisi erdő által körbehatárolt terület természeti adottságai, a Rákos patak vonala, mely mentén a kerékpárút fejlesztés további összekötő erőt biztosít, a közös történelmi hagyományok, az 1848-as év eseményei, a kulturális hagyományok mind az összefogást és együttműködést erősítő tényezők. Gödöllő Városa erre az erősségére is építeni kíván az Európa Kulturális Fővárosa pályázatában.

A kistérséggel való együttműködés projektjeit a 4. fejezetben fejtjük ki. Pl. XXXXXX

Gödöllő és a kistérség nemzetközi és országos jelentőségű fesztiváljai, rendezvényei, kulturális és népművészeti együttesei váljanak országosan is ismertté
Péceli Ráday Kastély irodalmi kastéllá történő fejlesztése
Isaszegen 1848/49-es emlékpark létrehozása
Szada Művészfalu, a Székely Bertalan művészeti Központ nemzetközi hírűvé emelése
Kistarcsai internálótábor interaktív történelmi emlékhellyé alakítása
Kerepes régészeti tanösvény kialakítása
A térségi szlovák kisebbségi hagyományok ápolása és széles körű bemutatása
Zsámbok lakodalmas program újjáélesztése

A kistérséggel való együttműködés révén:

- további közösségi összefogás
- további erőforrások
- még nagyobb kulturális sokszínűség
- környezeti, kulturális és történelmi hagyományok átfogóbb bemutatása
- nagyobb látogatószám érhető el, valósítható meg.

kistérségi térkép lakosságszámokkal

– Röviden ismertesse a város kulturális profilját.

Gödöllő hagyományos értékei:

Magyarország legnagyobb barokk kastélya és a teljes Grassalkovich-uradalom tárgyi és szellemi, kulturális hagyatéka, legrégebbi kőszínháza, a világ második legjelentősebb mezőgazdasági gépgyűjteménye, A Gödöllői Művésztelep, „EgészÉlet szigete” koncepciójával és Magyarország egyetlen állandó szecessziós kiállításával, Európa első Világbéke Gongja, országos Cserkész Gyűjtemény, az ország legkisebb Mária-kegyszobra, Művésztelep

A helyi társadalom egyik legnagyobb jelentőségű változása abban mérhető, hogy az önkormányzati közművelődési intézmény által felügyelt és irányított közösségek mellett mára megerősödtek az önszerveződő, önfenntartó, értékteremtő és értékközvetítő közösségek, amelyek autonóm módon működnek és céljaik megvalósításához támogatásra tartanak igényt. Ugyanakkor az önkormányzat továbbra is jelentősen támogatja a kiemelt művészeti egyesületeit, csoportjait, biztosítva azok működését. A nem kiemelt művészeti csoportok részére egyedi elbírálás alapján biztosít támogatást. A város folyamatosan figyelemmel kíséri, támogatja, segíti az új szerveződések, és azokat, amelyek országosan is kiemelkedőt tudnak alkotni. Az elmúlt időszakban számos ilyen művészeti csoport jött létre.

A magyar közművelődés legnagyobb közhasznú feladatát végző kulturális intézményhálózatát a közművelődési intézmények és közgyűjtemények (Művészetek Háza, Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ) alkotják.

A kutatások és a hétköznapi tapasztalatok egyaránt igazolják, hogy a közművelődés közösségei éltetik és erősítik a helyi társadalmat, változatos tartalmat és formát adva az emberi

összetartozásnak. Számukra a közművelődési intézmények, közösségi színterek adnak otthont és biztosítanak alkotó feltételeket.

A magyar közművelődési intézmények a közösségépítő személyiségfejlesztést állítják tevékenységük középpontjába. A kulturális intézmények között a legszélesebb körben ők biztosítják a kulturális javakhoz való hozzáférést és a kulturális esélyegyenlőséget.

A magyar közművelődés reformkorban gyökerező társadalmi programját, gazdag tevékenységrendszerét és szervezeti sokszínűségét sem lehet csupán a közművelődési intézményekkel és az ott végzett munkával azonosítani, ezt mutatja a gödöllői művészeti és kulturális csoportok nagy száma, sokszínűsége, a közművelődési intézmények munkáját kiegészítő jellege.

A kulturális életre is ható jelentős fejlesztések történtek - Megtörtént a Művészetek Háza földszinti részének felújítása, a Gödöllői Királyi Kastély rekonstrukció folytatása a Rudolf szárnyal, valamint a Lovardával. Számos műemléképület megújulásával bővültek a kulturális helyszínek, köztük a vasútállomáson található Királyi Váró, ami a múzeum irányítása alá került Elkészült Gödöllő főtere. A Damjanich János Általános Iskola felújításával új kulturális közösségi tér jött létre. Az iskolában igen jelentős a drámapedagógiai oktatás, amit nagymértékben segít az új színházterem.

Számszerűen is növekedtek a kulturális és közművelődési tevékenységet folytató civil szervezetek, művészeti csoportok; művészeti életük kiteljesedett, működésük támogatása indokolt.

Az egykori Községháza helyén megnyílt az Erzsébet királyné Szálloda és Étterem, ami szintén új kulturális és közösségi teret hozott létre.

Magán galériák szervesen kapcsolódnak Gödöllő kulturális életéhez.

Együttműködő gödöllői művészeti csoportok

- Művészetek Háza
- Gödöllői Városi Múzeum
- Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ
- Gödöllői Királyi Kastély
- Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
- Gödöllő táncegyüttes
- Gödöllői Szimfonikus Zenekar
- Talamba Ütőegyüttes
- Gödöllő Táncszínház
- Cimbaliband
- Gödöllő Városi Vegyeskar
- Gödöllő Városi Népi Zenekar
- Gödöllő Városi Fúvószenekar
- Gödöllői Fiatal Művészek Egyesülete
- Garabonciás Színtársulat
- Éjféli Alternatív Színházi Társulat és Club Színház
- Cavaletta Művészeti Egyesület
- Arpeggio Gitárzenekar

Iskolai formációk:

Damjanich iskola:

- Besnyői botorkálók
- Kézműves műhely
- Garabonciás színtársulat
- tanári zenekar (városi fellépés is, modern zene)

Református Líceum

- színjátszókör – gyerek, felnőtt kapcsolat Erdéllyel, Felvidékkel, Kárpátaljával
- Énekkar: iskolai, Kavaletta kórus – kapcsolat testvérvárosokkal, Olaszországgal
- Tavaszi kulturális napok, két testvériskolából érkeznek vendégek, Kolozsvárról (színjátzó kör és énekkar), Péterfalváról zenés színdarab 2 évente, köztes évben magyarokkal

Török Ignác Gimnázium:

színjátszócsoporthat

Kórus – német gimnáziummal cserekapcsolat (Neustadt-i Gimnázium, zenetagozatos, jazz zenekar működik ott - volt már a kórossal több közös fellépésük, meghívják rendszeresen vendégkórusokat is, pl. Wageningenből, Bajorországból)

Erkel Ferenc Általános Iskola, zenetagozatos iskola

- Kicsinyek Kórusa: 3-5. osztályosok, tagozatosok
- Gyermekkar: 6-8. osztályosok, tagozatosok
- nem tagozatos kórus 3-8. osztályig

rendszeres fellépések: Református templom, Lovarda, Veresegyházi verseny (Pest megyei), Érdi minősítő verseny, nemzetközi verseny Székesfehérváron, Alba Régia Kórusfesztivál, Budapesti Nemzetközi Kórusfesztivál Laurel Mundi

Chicago musical próbái iskolában, Deszkaszínpaddal együttműködésben, Kórus közreműködik benne

fellépés Talamba ütőegyüttessel, Varnus Xavérral, a természetfilm fesztiválon zenekari kísérettel, Waldorf napokon, Főtéri adventi programon

Petőfi Sándor Általános Iskola:

- német nemzetiségi táncsoport
- Drámaszakkör: kicsiknek és nagyoknak is. Pl. Toldit feldolgozták, versszakonként mai közegbe helyezték – mozgással, ruhával –európai kultúrák feldolgozása 2023-ban

Zeneiskola együttesei:

Növendék együttesek:

- Ifjúsági Vonószenekar
- Ifjúsági Fúvószenekar

- Kisgitár zenekar
- Népzenei együttesek
- Dixiland
- Swing Kvartett
- Ütőegyüttes
- Klarinét kvartett

Felnőtt együttesek:

- Royal Szalonzenekar
- Vonósnégyes/ötös
- Cuento Gitártrió
- Gödöllő Consort
- Csörgődió trió

Premontrei Gimnázium:

Művészek:

Hámori Anett, képzőművész

Kocsis Csaba, karnagy

dr. Gesztesi Tóth László, dr. Varga László orgonaművészek

Formációk:

2 kórus: nagyimisek: egyházzenei kórus

kisimisek kórusa

Sportegyesület, 4 látványsport csapattal

Néptánc csoport: Szengyel István, Máté Móric

Kiemelt hagyományos rendezvények Gödöllőn

Az 1990-es évek elejétől kezdődően az alábbi éves rendezvény kínálat alakult ki a városban:

- Állami és nemzeti ünnepek (Augusztus 20., Március 15., Október 23.)
- Városi nagy rendezvények Gödöllőn
- a Magyar Szabadság Napja, amelyre 1991 óta június utolsó szombatján az Alsóparkban a Világfa előtt kerül sor.

További városi rendezvények

- Belvárosi Napok
- Városrészi napok Civil szervezetek egy-egy városrészre kiterjedő speciális rendezvényeket szerveznek. Az egyik legjelentősebb a Blahai tó ünnep, amit a Blaháért Társaság szervez meg évente, a fenyvesi területen évek óta megtartott Százszorszép utcabál, vagy a Havas- Peres napok.

Helytörténethez és évfordulókhoz kapcsolódó városi események (ezek a rendezvények elsősorban a kastélyhoz kapcsolódnak):

- Koronázási hétvége
- Barokk Napok
- Vadász napok
- Ibolya nap

A magyar kultúra ünnepei

- Magyar Kultúra Napja
- Költészet Napja
- Ünnepi Könyhét
- Múzeumi Világnap
- Örökségvédelmi Napok
- Múzeumok Éjszakája

A város létrehozta a Kulturális Tematikus Év koncepciót, amelynek szellemében 2011 óta hangolja össze a város kulturális programjait.

Tematikus évek

2010-ben arról döntött a település vezetése, hogy évenként egy adott esemény, évforduló köré épüljön fel a város kulturális élete.

2011- Barokk Év

2012 - Híres Hölgyek Gödöllőn

2013 - Szecesszió Éve

2014 – Régi Ház címmel az I. világháború kitörésének 100. évfordulójára emlékezünk

2015 – Művészetek Kertje – Gödöllő 2015

2016 – Gödöllő 50 – a megújuló értékek városa

2017 – Bölcsőtől a koronáig

2018 – Ifjúság éve

Kulturális örökség

Gödöllői Királyi Kastély, Grassalkovich Kastély néven is ismert. 18. század közepén kezdődött meg az építése, mai formáját a 19. század végére nyerte el. A kiegyezést követően királyi pihenő rezidenciává vált, Erzsébet királyné kedvelt tartózkodási helye lett. A két világháború között a kastélyt Horthy Miklós kormányzó számára rendezték be. 1945 után megkezdődött a kastély fokozatos pusztulása. Az épület egy részében szovjet és magyar katonák laktanyáját alakították ki, más részében szociális otthont, szükséglakásokat létesítettek, a parkot pedig felszabdalták. 1990-ben a szovjet katonák elhagyták a kastélyt, a szociális otthon más épületbe költözött. Napjainkban közel 1000 m²-es területen, 23 szobában tekinthető meg a kastélymúzeum. Számos különböző méretű díszterem áll rendelkezésre a különböző rendezvények megtartásához. A kastélytemplom helyén eredetileg a község református temploma állt, amelyet a kastély építésekor elbontottak, hogy megépíthessék a kastély katolikus templomát 1749-ben.

Erzsébet királyné halálát követően az országban több mint száz ligetet létesítettek. A gödöllői Erzsébet-park az elsők között létesült 1898-ban. A fasorokkal övezett sétány végén Erzsébet-szobor látható (Róna József alkotása, 1901).

Máriabesnyői kegyhely: Legfontosabb nevezetessége a búcsújáró templom, amely a magyarországi Mária-kegyhelyek közül a második leglátogatottabb zarándokhely. Grassalkovich Antal alapította meg a máriabesnyői szent helyet, a templom a község régi temploma helyén épült, és a romok eltakarítása közben akadtak rá egy Mária-szobrocskára, mely Besnyőt kegyhellyé avatta. A kegytemplom 2008-ban *kis bazilika (basilica minor)* rangot kapott.

A Hamvay-kúria ad helyet a Gödöllői Városi Múzeumnak és a Gödöllői Városi Mozinak. Az épületet Hamvay Ferenc földesúr 1662-ben építtette. A múzeum 2001-ben elnyerte "Az év múzeuma 2000" szakmai kitüntetést.

A gödöllői arborétumot 1902-ben alapították 190 ha területen, telepítését 1914-re fejezték be. A második világháború előtt Magyarország legjelentősebb arborétumaként tartották számon. 1960-tól bővíteni kezdték, így ma már 350 ha területen működik. 90%-a erdészeti kutatási célokat szolgál, 10%-a park jellegű.

Velekei József Lajos szobrászművész tölgyfából készült 9,3 méter magas Világfa című alkotását a Magyar Szabadság Napja keretén belül avatták fel 1992-ben. A szobrot 2008-ban egy vihar megrongálta, a pótlására készített, két méter magas kötalapzaton álló 7 méter magas új alkotást 2010-ben adták át.

A gödöllői vasúti királyi váró felújított épületét 2011-ben adták át.

Babati Istállós-kastély (Babatpuszta)

Méhészeti Múzeum, Agrártörténeti Műszaki Gyűjtemény

Volt községháza, jelenleg Erzsébet Királyné Szálloda

Kistérségi kulturális – művészeti csoportok:

Csata Táncegyüttes, Isaszeg

Csatangoló Tánccsoport, Isaszeg

Gaudium Carminis Kamarakórus, Isaszeg

Isaszegi Asszonykórus, Isaszeg

Székel Kör, Kerepes

Szivárvány Színjátszó Csoport Kerepes

XXXXXXX

– Ismertesse az Európa Kulturális Fővárosa cím odaítélése esetén végrehajtandó program koncepcióját.

Gödöllő célja az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyerésével

a digitális korszakhoz alkalmazkodó, de hagyományos értékeit megőrizve modernizálódó élhető európai kisvárosi fejlődés megvalósítása

Gödöllő jelenlegi méretét megőrizve, elsősorban a városi lakók megtartására, a fiatalok Gödöllőn történő családalapítására, pályakezdésére koncentrálva kívánja megőrizni és erősíteni

a kisvárosi minőségi életformát nagy kiterjedésű zöld felületeinek, parkjainak a városi életbe történő fenntartható bevonásával. Önálló kisvárosi intellektuális központként feladatának tartja egy szellemileg pezsgő, az itt élők igényeinek megfelelő kulturális élet, kulturális kínálat biztosítását. A gödöllői kulturális kínálat és stratégia országosan kiemelkedő kisvárosi modell, Gödöllő büszke a létrehozott eredményeire, mely mintát ad a kulturális kiemelkedésre és a jövő generációját építi.

Miben kíván Gödöllő fejlődni, változni?

- Társadalmi felelősségvállalás erősítése a fiatal generációnál, az idősebb generáció aktivitásának és feladatvállalásának továbbadása, 20-30-asok megszólítása.
- Tehetségeinek még markánsabb felölelésében, támogatásában, útnak indításában
- a magas kultúra szélesebb rétegekre felé való eljuttatásában, fogyaszthatóbbá, emészthetőbbé tételében, a kultúra fogyasztók számának növelésében
- A kisváros pilléreit alkotó város, kastély és egyetem hármásának kapcsolatrendszerének, együttműködésének erősítése, szervesítése

A kulturális program művészeti küldetése

Gödöllő gazdag kulturális kínálatának, minőségének, diverzitásának és európai dimenziójának további erősítése a 21. század társadalmi és digitalizációs elvárásainak megfelelően, de hagyományos értékeinek megőrzésével együttműködésben a helyi, térségi, országos és európai partnereinkkel.

Kulturális program felépítése

A kulturális – művészeti program vezérfonala a történetmesélés (storytelling): Gödöllő története múltjából táplálkozva, jövőjét előrevetítve.

Kiinduló értékek:

- hagyomány és modernizáció
- Az országos jelentőségű Gödöllői Királyi Kastéllyal és Szent István Egyetemmel szerves egységet alkotó önálló szellemi központ képező kisváros
- együttműködésben – testvérvárosi kapcsolatok

Tematikus pillérek

- Kisvárosi közösség: hogyan tud egy kisváros vonzó, minőségi életkörnyezetet kínálni lakóinak?
- Család, generációk: társadalmi felelősségvállalás, átalakuló társadalmi kapcsolatok, mely során a család összetartó ereje meghatározó, a generációk egymással való együttműködésére építve.
- Kommunikáció: digitális forradalom, virtuális világ, átalakuló kommunikáció. Hogyan tarthatók fent személyes kapcsolataink, hogyan tudjuk a digitális kommunikációt előnyünkre fordítani?

- Életmód: Gödöllő zöldfelületi adottságaira építve, támogatva az ökoturizmus, a kulturát és a stresszmentes életmódot kívánunk modellel szolgálni más kisvárosok számára.
- Ökováros: A Szent István Egyetemmel szorosan együttműködve, az energetikai fenntarthatóságot szem előtt tartva, építve a vízre, mint stratégiai ágazatra kívánjuk a jövő Gödöllőjét vizionálni.

A hagyományt képviselik a város életének meghatározó értékei, a Gödöllői Művésztelep, a hagyományos családi és keresztény értékeket képviselő cserkészlet, a magyar történelem fontos pillanatainak helyt adó Gödöllői Királyi Kastély, a hagyományos művészeti megfogalmazásmódok. A modernizáció jelenti Gödöllő életében a szerves fejlődést, mely értékeit továbbviszi, de ugyanakkor alkalmazkodik is a 21. század társadalmi kihívásaihoz, a digitalizáció és a technológia befogadásához, és a művészi megfogalmazásokban való alkalmazásához, de nem kiszorítva a hagyományokat.

Minden egyes pillér felépítése során az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- mit jelent az adott téma Gödöllő számára
- az egyes részmákban honnan hová kíván eljutni
- minden egyes pillért áthatja a hagyományból töltekezés és a modernizáció felé elmozdulás, vagyis bemutatjuk hagyományainkat, jelenünket és jövőnket is. Az év első felében a túlsúlyt a hagyomány és a jelen képviseli, melyből az év második felére elmozdulunk a jövő, az üzenetek, a konklúziók felé
- tesszük mindezt a művészeti eszközök terén is a hagyományos megközelítések, feldolgozások és a modern értelmezések, modern művészeti eszközök, technológiák alkalmazásával
- mit üzen Gödöllő Európának, milyen mintát tud közvetíteni az egyes témákban
- ezeket az üzeneteket nemzetközi konferenciák, workshopok keretében dolgozzuk fel
- minden egyes pillér minden meghatározott célcsoport számára kínál programot

Az egyes tematikus pillérek felépítése az alábbi célcsoportok igényeinek figyelembe vételével történik:

- integratív, befogadó intellektuális, szellemi központ, kiemelkedő kulturális kínálat
- tehetségek felkutatása, fejlesztése
- fiatalok alkotásra ösztönzése, önálló kreatív, alkotói csoportok létrehozásának motiválása
- a magas szintű kultúra fogyaszthatóvá, emészthetővé, szélesebb rétegek felé elérhetővé tétele (ld. fiatalok, nem rendszeres kultúra fogyasztó lakók)
- családalapító generáció igényeinek minél teljesebb kiszolgálása, Gödöllőn való megtartásuk érdekében
- 16-28 éves, még egyedülálló fiatal generáció számára szélesebb programkínálat

Az EKF év felépítése:

Annak érdekében, hogy az év során néhány nagyobb csomópontot képezzünk, és újra és újra Gödöllőre irányítsuk a figyelmet, az év egyes szakaiban húzófesztiválokat szervezünk. A fesztiválok a hagyomány és modernizáció gondolata mentén húzódnak végig, ráirányítva a figyelmet mindazokra a művészekre és művészeti ágakra, melyek Gödöllő kulturális arculatát meghatározzák, de egyben teret engedve a fiataloknak, a mesterek támogató, mentoráló tevékenysége révén kibontakozó tehetséges fiatalok bemutatkozásának, és a kultúra szélesebb tömegek számára való elérhetővé tételéhez.

A fesztiválok:

- 1) Nyitófesztivál márciusban: Gödöllő művészei, Gödöllő művészeti hatása a világra
- 2) Nyári fesztivál júniusban: Mester és tanítványa
- 3) GödöllőŐsz fesztivál: Street art, a kultúra kiszélesítése
- 4) Zárófesztivál: Gödöllő történetének előrevetítése: Fiatal tehetségeink

Hagyomány:

Kiindulópontjai: Magyarország legnagyobb barokk kastélya, legrégebbi kőszínháza, a világ második legjelentősebb mezőgazdasági gépgyűjteménye, Európa első Világbéke Gongja, az egyetlen állandó szecessziós kiállítás, és az országos Cserkész Gyűjtemény, az ország legkisebb Mária-kegyszobra.

Lokálpatriotizmus erősítése –A helyi piacon a helyi kézművesek, kereskedők bemutatkozása lehetőségének erősítése.

Modernizáció:

Gödöllő célja, hogy jelenlegi méretét megőrizve, elsősorban az ott élők megtartására és ne a betelepülők számának növekedésére koncentrálva megőrizze és erősítse a kisvárosi minőségi életformát. Budapesttől független kisvárosi szellemi központ, építve a jelenlegi társadalmi összetételre, a felsőfokú végzettségűek magas arányára. Egy szellemileg pezsgő, az itt élők igényeinek megfelelő kulturális élet, kulturális kínálat biztosítása.

Modernizáció – a technika mindent megold? vagy a technika szétroncsolja az emberi kapcsolatok, emberi társadalmat? (a technológia optimális alkalmazása, emberi kapcsolatok megújulásának elősegítése) 21. sz-ban változatlan érték az ember, önmagában és szűkebb tágabb közegében, a kisvárosi lét ezt tudja erősíteni – olyan kulturális modell kell, ami ezeket az értékeket megjeleníti és mások számára is vonzóvá teszi.

Emberek nagy része felkészületlen a változásokkal szemben, inkább elszenvedője, semmint aktív alakítója, individuum mellett közösség hangsúlyozása, szolidaritás, összetartozás – többet ad, mint elvesz

Budapest közelség definiálása, pozitív egymásra hatások erősítése: budapesti közönség vonzása gödöllői kulturális programokra, ehhez közlekedési infrastruktúra további fejlesztése, nemzetközi vonatkozásban helyi reptér lehetőségei

A "szecesszió reneszánsza" vagyis a népművészet, a hagyományos kultúra és technikák újrafelfedezése, újragondolása (mint anno a művésztelepen tették azt már igen jól, és mostanában is egyre jobban van újra aktualitása...) innováció, megújulás a kulturális felületek, csatornák viszonyában

A pillérek, ami mentén az Európa Kulturális Fővárosa cím hozzá tud járulni Gödöllő fejlődéséhez:

Gödöllő, az élhető kisváros

- a kisváros mint vonzó életforma, a jólét és kényelem forrása: kulturális kínálat, közösségi hovatartozás, identitás, elérhető szolgáltatások, magas minőségű épített környezet
- kulturális, kreatív bázis mint gazdasági erőforrás
- lokálpatriotizmus
- Budapesthez való viszony
- társadalmi felelősségvállalás a tizen-huszonévesek, illetve a harminc - negyvenesek szemével
- Gödöllő mint kistérségi húzóerő, meghatározó központ

Gödöllői Királyi Kastély

- Magyarország egyik legnagyobb barokk kastélya
- A Gödöllői Királyi Kastély a város emblematikus épülete, a magyar történelem lenyomatát képviseli az 1740-es évektől napjainkig, a Grassalkovichoktól a 2011-es EU elnökségen átívelően. A történelem meghatározó pillanatainak tanúja a város.
- Erzsébet királyné, korának modern gondolkodású királynéja, példa napjainkban is
- Meghatározó kulturális helyszín, Magyarország első kőszínházával, királydombi pavilonjával, a kastélyparkkal, lovardájával, a testőrlaktanyával.

Szent István Egyetem

- 15000 hallgató, 1500 külföldi, multikulturális környezet
- 200 intézményes felsőoktatási kapcsolat
- Magyarország első és egyetlen agrártudományi egyeteme, mely mára az integráció eredményeképpen az ország számos karát, tudományterületét magába foglalja Szent István Egyetem néven
- Önálló egyetemi Campus, meghatározó műemlékekkel, mint a Mag Apoteozisa (Amerigo Tot), Kálmán herceg lovas szobra (Róna József), a Botanikus kert, valamint a Mezőgazdasági Eszköz és Gépejlődéstörténeti Szakmúzeum
- tudományos, technológia fejlesztések
- társadalmi felelősségvállalás, tudományos, ismeretterjesztő programok lakosság felé, szoros kapcsolatok, együttműködés óvodákkal, általános és középiskolákkal

2. Kulturális és művészeti tartalom és Európai dimenzió

- Milyen művészeti tervet és stratégiát dolgozott ki az adott év kulturális programjaira vonatkozóan?
- Ismertesse a kulturális program felépítését – ideértve az évet meghatározó tevékenységek/főbb események hatókörét és változatosságát. Mindegyikhez egyenként mellékelje az alábbi információkat: időpont és helyszín / projektpartnerek / finanszírozás. (Az időpont és helyszín / projektpartnerek / finanszírozás meghatározása az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális).
- Milyen módon kerülnek kiválasztásra az adott év kulturális programját alkotó események és tevékenységek? (Ez a kérdés az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális).
- Miként kombinálja a helyi kulturális örökséget és hagyományos művészeti formákat új, innovatív és kísérletező kulturális kifejezőmódokkal?
- Bevonja a város, illetve tervezi, hogy bevonjon helyi művészeket és kulturális szervezeteket a kulturális program kidolgozásába és megvalósításába?
- Adjon néhány példát és nevezzen meg néhány helyi művészt és kulturális szervezetet, amelyekkel együttműködést tervez, valamint részletezze a kapcsolat jellegét!
- Részletezze a tevékenységek hatókörét és minőségét:
- Az európai kulturális sokszínűség, a kultúrák közötti párbeszéd és az európai polgárok nagyobb kölcsönös megértésének előmozdítása;
- Az európai kultúrák, a kulturális örökség és történelem közös vonásainak kiemelése, valamint az európai integráció és az aktuális európai témák megvilágítása;
- Az európai művészek bevonása, továbbá különböző országok szereplői vagy városai közötti együttműködés, valamint a nemzetközi partnerségek igénybe vétele.
- Nevezzen meg néhány európai és nemzetközi művészt, gazdasági szereplőt és várost, amelyekkel együttműködést tervez, valamint részletezze a kapcsolat jellegét. Nevezze meg azokat a nemzetközi partnerségeket, amelyeket a város már létesített, illetve létesíteni tervez.
- Hogyan tudja ismertetni a szélesebb európai és a nemzetközi nyilvánosság érdeklődésének felkeltésére kidolgozott stratégiát?
- Milyen mértékben tervez kapcsolatot kialakítani a város kulturális programjai és az Európa Kulturális Fővárosa címet viselő más városok kulturális programjai között?

Kulturális program felépítése

A kulturális – művészeti program vezérfonala a történetmesélés (storytelling).

Kiinduló értékek:

- hagyomány és modernizáció
- az országos jelentőségű Királyi Kastéllyal és Szent István Egyetemmel szerves egységet alkotó önálló szellemi központ képező kisváros

- együttműködésben a kistérséggel
- együttműködésben – testvérvárosi kapcsolatok

Hagyomány és modernizáció: gazdag kulturális örökségünk van, azt szeretnénk bemutatni, hogy Gödöllő hogyan építkezik ebből: a múltbeli értékek megosztásával hogyan alkot újat a művészet minden terén. Ehhez kapcsolódik a fesztiválok időbeli ütemezése is, ahogy a múltbeli tehetségektől eljutunk a jövő tehetségeihez és a magaskultúrát kiegészítjük a streetart-tal.

Tematikus pillérek

- Kisvárosi közösség: hogyan tud egy kisváros vonzó, minőségi életkörnyezetet kínálni lakóinak?
- Család, generációk: társadalmi felelősségvállalás, átalakuló társadalmi kapcsolatok, mely során a család összetartó ereje meghatározó, a generációk egymással való együttműködésére építve.
- Kommunikáció: digitális forradalom, virtuális világ, átalakuló kommunikáció. Hogyan tarthatók fent személyes kapcsolataink, hogyan tudjuk a digitális kommunikációt előnyünkre fordítani?
- Életmód: Gödöllő zöldfelületi adottságaira építve, támogatva az ökoturizmus, a kultúrát és a stresszmentes életmódot kívánunk modellel szolgálni más kisvárosok számára.
- Ökováros: A Szent István Egyetemmel szorosan együttműködve, az energetikai fenntarthatóságot szem előtt tartva, építve a vízre, mint stratégiai ágazatra kívánjuk a jövő Gödöllőjét vizionálni.

A hagyományt képviselik a város életének meghatározó értékei, a Gödöllői Művésztelep, a hagyományos családi és keresztény értékeket képviselő cserkészlet, a magyar történelem fontos pillanatainak helyt adó Gödöllői Királyi Kastély, a hagyományos művészeti megfogalmazásmódok. A modernizáció jelenti Gödöllő életében a szerves fejlődést, mely értékeit továbbviszi, de ugyanakkor alkalmazkodik is a 21. század társadalmi kihívásaihoz, a digitalizáció és a technológia befogadásához, és a művészi megfogalmazásokban való alkalmazásához, de nem kiszorítva a hagyományokat.

Az EKF év során az öt pillér feldolgozása folyamatos az egyes művészeti ágakon belül.

Minden egyes pillér felépítése során az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- mit jelent az adott téma Gödöllő számára
- az egyes részművekben honnan hová kívánunk eljutni
- minden egyes pillért áthatja a hagyományból töltekezés és a modernizáció felé elmozdulás, vagyis bemutatjuk hagyományainkat, jelenünket és jövőnket is. Az év első felében a túlsúlyt a hagyomány és a jelen képviseli, melyből az év második felére elmozdulunk a jövő, az üzenetek, a konklúziók felé
- tesszük mindezt a művészeti eszközök terén is a hagyományos megközelítések, feldolgozások és a modern értelmezések, modern művészeti eszközök, technológiák alkalmazásával

- mit üzen Gödöllő Európának, milyen mintát tud közvetíteni az egyes témákban
- ezeket az üzeneteket nemzetközi konferenciák, workshopok keretében dolgozzuk fel
- minden egyes pillér minden meghatározott célcsoportunk számára kínál programot

Az egyes tematikus pillérek felépítése az alábbi célcsoportok igényeinek figyelembe vételével történik:

- integratív, befogadó intellektuális, szellemi központ, kiemelkedő kulturális kínálat
- tehetségek felkutatása, fejlesztése
- fiatalok alkotásra ösztönzése, önálló kreatív, alkotói csoportok létrehozásának motiválása
- a magas szintű kultúra fogyaszthatóvá, emészthetővé, szélesebb rétegek felé elérhetővé tétele (ld. fiatalok, nem rendszeres kultúra fogyasztó lakók)
- családalapító generáció igényeinek minél teljesebb kiszolgálása, Gödöllőn való megtartásuk érdekében
- 16-28 éves, még egyedülálló fiatal generáció számára szélesebb programkínálat

Minden pillér tartalmazza a fenti célcsoportok számára kínált tevékenységeket, programokat. Ezáltal tud Gödöllő EKF programja a meghatározott célcsoportokhoz szólni, megtartva a kultúra fogyasztókat, de szélesítve is azok körét.

A kulturális – művészeti program fő témái

Kisvárosi közösség

Európa lakosságának 40%-a él kisvárosokban (10.000 – 50.000 fő közötti), ami a kisvárosok fejlesztését, minőségi életforma biztosításának szükségességét helyezi előtérbe. A kisvárosok is sok olyan lehetőséggel bírnak, mely fejlődésük záloga lehet. Gazdasági fejlődésük alapját képezheti történelmi és kulturális örökségük, a természeti környezet, a minőségi épített környezet jelenléte. Ahhoz, hogy a kisvárosokban megtalálják az ott élők a boldogulásukat, az ott elérhető életminőség és a helyek minősége a meghatározó. Amennyiben ezek magas minőséget képviselnek, vonzzák és megtartják a tehetséges, kreatív embereket. A kisváros valós alternatívát nyújthat a nagyvárosi életformával szemben, amennyiben biztosítani tudja a jólétet és kényelmet, melyet jellemzően az alábbiakkal azonosítunk: kulturális és sport lehetőség, fenntartható életmód, egészséges táplálkozás, minőségi természeti környezet, közösségi hovatartozás, helyi identitás.

Kisvárosi lét – minden fontos, ami az emberi élet minőségét szolgálja, családokat, közösségeket (igény felkeltése, szükséglet kielégítése)

Civil szervezetek, mint támaszok – több segítség kell nekik – embereket ösztönözni, hogy ériék el a civil szerveződési szintet, hagyományos kereteken túllépni, hagyományos civil szervezetek

mellett, azokon túlmutató önszerveződések ösztönzése (hálózatos társadalomhoz is kapcsolódik)

Erős a közösség, aktívak a civil szereplők, civil szféra megújulása, a fiatalabb generációk értelmezésében, szükséges lenne a fiatalítás a civil szférában, erős nyugdíjas mag – tapasztalat átadás, generációk találkozása, a 60+ korosztály a domináns társadalmi réteg Gödöllőn jelenleg, sok minden rajtuk múlik

"Régióban régiJÓ.... Avagy Gödöllő városának a kistérségben elfoglalt központi szerepét, jelentőségét kiemelni és továbbfejteni, mintegy motorként bevonítani és/ vagy kisugározni programokat, társadalmi rétegeket...

Generációk, Család, a társadalom alapegysége (családok nemzetközi napja május 15)

Az 1960-as évek óta az OECD országokban a család intézménye jelentős változásokon ment át. A többgenerációs családok szinte teljesen eltűntek, és a hagyományos családmódel (2 szülő, gyerekek) is sokkal ritkábbá vált, minthogy megnőtt a válások, együttélések száma, nőtt az egyszülős családok száma. A fiatalok hosszabb ideig maradnak az oktatásban, és az idősök hosszabb élettartamot élnek meg, gyakran egyedül. Újfajta családi kapcsolatok alakulnak ki, különböző házasságokból, partnerkapcsolatokból, generációkból összeálló laza családi hálózatok terjednek el. A generációk közötti kapcsolódások, információátadás, egymás segítésének módja is átalakul. Az internet és az információ- és kommunikációs technológia a mindennapi életünk részévé vált, amely hatással van a társadalom mechanizmusaira.

Az egyes európai országokban eltérő modelleket támogat a kormányzat, Közép-Európában az állami támogatás modellje nem egységes, a női szerepvállalásra jellemző, hogy igyekeznek a családi szerepet és a munkavállalást összehangba hozni. Magyarországon a családtámogatás magas, a GDP 3%-a körüli, ami a környező országok ráfordítását messze meghaladja, Európában a legmagasabbak között van.

Fontos célok a társadalmi megújulás, a családi értékek előtérbe helyezése, a társadalmi bizalom erősítése, a lokálpatriotizmus és az együttműködő közösségi, lakossági kezdeményezések támogatása, felkarolása.

A digitális kor, a hálózatos társadalom velejárója, hogy a generációk eltávolodnak egymástól. Egy városi társadalom azonban nem válhat szét, a generációk együttműködése képezi szilárd alapját. Erősíteni szükséges a generációk találkozását, generációk közötti kapcsolódásokat, egymás felé fordulásukat. Fiatalokban végtelen az információéhség, ad hoc és azonnali az igény, melyre az idősebb generáció nincsen felkészülve. Kölcsönös megértés, egymás segítése lehet a megoldás erre.

A rendszerváltás kori felnőtt korosztály társadalmi szerep és felelősségvállalása egy másik korszak kihívásaihoz alkalmazkodott. Hogyan alakult át, mit jelent a társadalmi felelősségvállalás a tizen-huszonévesek, illetve a harminc - negyvenesek szemével, hogyan lehet azt erősíteni.

A virtuális világ rányomja bélyegét kamasz generációra, akik már egy új fogyasztói társadalmat képviselnek, új igényekkel. Hogyan tud ehhez a város alkalmazkodni.

Határmentiség kérdésköre: határontúli magyarokkal kapcsolat – mesemondás, népdal, novellaírás – mai határontúli magyar gyerekeknek mit jelent a magyarság, ennek feltérképezése aktivitásokkal – minden generációra kivetítve (tizenévesek, 20-30, 40-50, 60+), identitástudat változása, ennek feltérképezése, bemutatása, ehhez eszközök

Családi érték a nagyvilágban – multikulturalitás, befogadás, változó családi minta az Európában jellemző folyamatok miatt (demográfia, multikulturalizmus), ez Gödöllőn máshogy jelenik meg, elsősorban egyetem révén, de testvérvárosokat érinti, ld Bad Ischl példa, mintaprogram. Ezáltal kisvárosi lét is kulturális átalakuláson megy át. Testvérvárosi példák bemutatása.

Gödöllőn 188 nagycsalád tag a Nagycsaládosok Egyesületében, ezek jellemzően teljes családok, Gödöllőn a válási arány az országos átlagnak megfelelő, Gyurkó Katalin NOE elnöke, családbarát ország programhoz kapcsolódni, NOE fesztivált 2023-ban kihozni Gödöllőre (15 éve már volt itt, jó tapasztalatokkal)

Esélyegyenlőségi szempont, ld Esélyegyenlőség Hete, Életért Alapítvány szervezésében, Budapestről hoznak ki programokat – kapcsolódási lehetőség, meghívni színházakat ld Baltazár Színház, ld Nefelejcs napközi – fogyatékos és ép gyerekek közös alkotása, közös mese létrehozása – további projektszerű együttműködés lehet: közös alkotás, színházi produkció

Oktatási, nevelési intézmények szerepe: családok intézményről, intézményre haladnak, pedagógusok ismerik családokat, így egymásra épülő programok lehetnek – ezáltal átlépést segítve, szakmai műhelyek működnek, ld kompetencia projekt – ovi, általános iskola, középiskola, családi nevelésre pedagógiai műhely kialakítása – ebbe kistérség bevonása, kb 130 ezer fő

"családban marad" / "családbarát" avagy az egész családot kiszolgáló, annak minden tagját egyszerre megszólító kulturális és társadalmi kínálat megvalósítása, ahol az egyes programok ereje abban rejlene, hogy nem csak egy- egy réteget/ korosztályt/ nemzet céloz meg, hanem mindig komplexen! egy "hagyományos családmódel" minden tagját

- a kulturális, művészeti kínálat fókuszában a család
- a család társadalmi szerepének megerősítése
- átalakuló szülő – gyerek kapcsolat
- társadalmi felelősségvállalás
- társadalmi befogadás

Kommunikáció/ Virtuális világ

Az egyén és közösségi érték, az emberi kapcsolatok újra felértékelése - individualizáció vs közösségek - hálózatos társadalom, digitalizáció: Az információs társadalom korában élünk, az új kommunikációs technológiák átalakítják életünket, hatással vannak a társadalom működésére. Az információs és kommunikációs technológiák átértelmezik az idő fogalmát. Megjelenik a jelenidejűség a kapcsolatokban, kapcsolódásokban, a társadalom megpróbálja az

időt, a dolgok egymásutánosságát újraértelmezni. Valóságos virtualitás jellemzi az új médiát, interaktív, a kultúrát, médiát fogyasztó nemcsak fogadó, hanem részese a folyamatnak, bekapcsolódik, a közönség többé nem egy arctalan tömeg, az egyének véleményét nyilvánítanak, alakítják a folyamatokat, történeteket. Az internet és más IKT eszközök struktúra átalakító hatással bírnak, egyéni, szervezeti és társadalmi szinten is különböző hálózatokhoz kapcsolódunk, melyek alakítják életünket. A fő társadalmi struktúrák és tevékenységek az elektornikus információs hálózatok köré szerveződnek. Az emberek folyamatos kapcsolatban vannak, a hálózati társadalomban az igazi erőforrásokat, „hatalmat” a hálózathoz kapcsolódás révén gyakoroljuk. Az egyén válik a hálózati társadalom legkisebb egységévé, aki a különböző hálózatok révén kapcsolódik be a folyamatokba. Ez a nyugati társadalmakban már megvalósult, Közép-Európában még elsősorban a csoport (a család, a közösség, a munkahelyi közösség) képezi az egységet, de várható itt is az eltolódás az individualizáció irányába.

Virtuális valóság, közösségi média világa, közösségi médián alakuló emberi kapcsolatok – kapcsolódások fellazulása, elvesztése – ez ellen hatás, emberi kapcsolatok erősítése, a közösség többet ad, mint elvesz, virtuális világ rányomja magát kamasz generációra (ld. hikomorik világa)

Philippe Zimbardo: virtuális világ elvonja a fiatalokat, megnehezíti mindennapi kommunikációt (eszközök: fogalmazás, novella, kommunikáció, érvelés) – hozzuk vissza őket a valós kapcsolatok világába

Fiatalokban végtelen információéhség, ad hoc és azonnal, ezt nem tudják megkapni idősebb generációtól

Fiatalokat a fogyasztói világ szívja be, munka világába kell beilleszkedniük – olyan ajánlat kell számukra, mely segíti őket az előrehaladásban, pl. gyakorlat, kapcsolatrendszer, megszólítani, motiválni őket

Fiatalok nyelvhasználata közösségi médiahasználat miatt átalakul – fogalmazási, nyelvhasználati készségek romlanak, véleménynyilvánítási, érvelési készségek javítása – ennek érdekében irodalmi eszközök

Az egyén és a közösségi értékek, az emberi kapcsolatok újra felértékelődnek a digitális korszakban, a virtuális kommunikáció térnyerése mellett. A felerősödő individualizáció ellensúlyozására a közösségek erősítése a feladat.

Társadalmunk átalakul, a hálózatos működés, kapcsolatrendszer válik meghatározóvá. Kapcsolatainkat a virtuális valóság, a közösségi média világa határozza meg, a kapcsolódások fellazulnak, elvesznek, ha nem erősítjük a személyes kapcsolódásokat.

- az egyén és a közösségi érték találkozása, kapcsolódása
- emberi kapcsolatok újra felértékelése
- a virtuális valóság előnyeire építés, tudatos alkalmazása, de nem engedve a technikának irányító szerepet
- közösségi összetartozás, csoportkohézió
- izoláció vs szociabilitás
- fogyasztói társadalom és az ifjúság

Életmód

- természeti környezeti létforma tudatosítása, természetközelség előnyeinek a mindennapi városi élet részévé tétele
- környezettudatosan – tudatosan a környezetünkben
- egészséges életmód

Egyedülálló természeti környezetbe ágyazottan létezik Gödöllő, a város körüli erdőgyűrűnek, ligetes városközpontjának, nagy parkjainak, arborétumának is köszönheti létét, hírnevét.

A természeti környezet a gödöllői kisvárosi életforma meghatározó összetevője, megvalósul természet és ember harmonikus együttélése az egészséges életmód, környezet, rekreáció, sport által.

Kiemelt feladat az ökológiai szemlélet érvényesítése, a környezettudatos szemlélet és kultúra minél szélesebb körben történő alkalmazása.

Tudomány/ technológia/ energia

- ökovárosi célok: plusz életminőséget javító lehetőségek kiaknázása
- hosszú távon energia terén önellátás irányába mozdulás

Gödöllő erőssége a saját campusszal rendelkező Szent István Egyetem. Különböző karai segíthetik a várost a tudományos, technológiai, energetikai fejlesztésekben, az ökovárosi gondolat megvalósításában (agrár, biotudományok, környezetgazdálkodás, tájfenntartás, tájtervezés, biogazdálkodás).

Gödöllő jövőjének kulcsai természeti kincsei: biomassa, termál, nap, víz, állat- és növényvilág. Célja az ökováros, az „önfenntartó város” gondolat megvalósítása, melynek célja a minél kevesebb hulladék előállítása.

Együttműködők: Kisállattenyésztési és Takarmányozási Kutatóintézet szakgyűjtemény, Méhészeti Gyűjtemény, Mezőgazdasági Eszköz- és Gépfejlődéstörténeti Szakmúzeum, az Állattenyésztési és Takarmányozási Kutatóintézet Gödöllői Kutatótelepe, Az FVM Mezőgazdasági Gépesítési Intézete és a Mezőgazdasági Biotechnológiai Kutatóközpont

A kulturális program művészeti küldetése

Gödöllő gazdag kulturális kínálatának, minőségének, diverzitásának és európai dimenziójának további erősítése a 21. század társadalmi és digitalizációs elvárásainak megfelelően, de hagyományos értékeinek megőrzésével együttműködésben a helyi, térségi, országos és európai partnereinkkel.

kulturális program művészeti stratégiája

A kulturális program közvetíti Gödöllő kulturális örökségét, az elmúlt tíz év távlatában lépésről lépésre felépített és az EKF keretében továbbgondolt kulturális stratégiáját, programkínálatát, a gödöllői emberek identitástudatát, közösségének kötőerejét, és kulturális kreativitását, változásra való nyitottságát. Víziónk, hogy az itt élők számára teljes körű kulturális palettát kínáljunk, mely már jelenleg is vonzólag hat a kistérségre és a közeli fővárosiakra is, az európai jelentőségű királyi kastéllyal és az ország egyik meghatározó egyetemével, a Szent István Egyetemmel közösen találjuk meg az itt élők, itt tartózkodók, ide látogatók, és a digitális csatornákon a programokat látogatók igényeit.

A művészeti tervet a helyi művészeti élet jeles képviselői, és a gödöllői kulturális – művészeti élethez kötődő nemzetközi hírű művészek bevonásával alapoztuk meg, a teljes művészeti – kulturális program kereteinek kialakítása pedig a teljes helyi és térségi közösség és a Gödöllő életében meghatározó szerepet betöltő testvérvárosi kapcsolatok bevonásával történt. A kulturális program teret enged a felkészülési években meghirdetendő pályázatok révén további művészek, fiatal kreatívak és kultúrafogyasztók európai szintű bevonására.

A művészeti terv a generációk kiegyensúlyozott művészeti – kulturális igényeinek kiszolgálását tekinti céljának, ezenbelül a hangsúlyt a fiatal, tanulmányait elvégzett, életpályát elindító és családalapító korosztályra helyezve. Gödöllő főváros közeli, de önálló kisvárosi szellemi kulturális központként definiálva magát, ezt a szerepét megőrizve és továbbberősítve kívánja az Európa Kulturális Fővárosa évet megvalósítani, ezáltal modellt és jógyakorlatokat ajánlva Európa a kultúrát zászlajukra tűző kisvárosainak.

Kulturális program felépítése

A kulturális – művészeti program vezérfonala a történetmesélés (storytelling).

Kiinduló értékek:

- hagyomány és modernizáció
- Az országos jelentőségű Királyi Kastéllyal és Szent István Egyetemmel szerves egységet alkotó önálló szellemi központ képező kisváros
- együttműködésben – testvérvárosi kapcsolatok

Tematikus pillérek

- Kisvárosi közösség: hogyan tud egy kisváros vonzó, minőségi életkörnyezetet kínálni lakóinak?
- Család, generációk: társadalmi felelősségvállalás, átalakuló társadalmi kapcsolatok, mely során a család összetartó ereje meghatározó, a generációk egymással való együttműködésére építve.
- Kommunikáció: digitális forradalom, virtuális világ, átalakuló kommunikáció. Hogyan tarthatók fent személyes kapcsolataink, hogyan tudjuk a digitális kommunikációt előnyünkre fordítani?

- Életmód: Gödöllő zöldfelületi adottságaira építve, támogatva az ökoturizmus, a kulturát és a stresszmentes életmódot kívánunk modellel szolgálni más kisvárosok számára.
- Ökováros: A Szent István Egyetemen szorosan együttműködve, az energetikai fenntarthatóságot szem előtt tartva, építve a vízre, mint stratégiai ágazatra kívánjuk a jövő Gödöllőjét vizionálni.

A hagyományt képviselik a város életének meghatározó értékei, a Gödöllői Művésztelep, a hagyományos családi és keresztény értékeket képviselő cserkészlet, a magyar történelem fontos pillanatainak helyt adó Gödöllői Királyi Kastély, a hagyományos művészeti megfogalmazásmódok. A modernizáció jelenti Gödöllő életében a szerves fejlődést, mely értékeit továbbviszi, de ugyanakkor alkalmazkodik is a 21. század társadalmi kihívásaihoz, a digitalizáció és a technológia befogadásához, és a művészi megfogalmazásokban való alkalmazásához, de nem kizorítva a hagyományokat.

Az EKF év során az öt pillér feldolgozása folyamatos az egyes művészeti ágakon belül.

Minden egyes pillér felépítése során az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- mit jelent az adott téma Gödöllő számára
- az egyes résztémákban honnan hová kívánunk eljutni
- minden egyes pillért áthatja a hagyományból töltekezés és a modernizáció felé elmozdulás, vagyis bemutatjuk hagyományainkat, jelenünket és jövőnket is. Az év első felében a túlsúlyt a hagyomány és a jelen képviseli, melyből az év második felére elmozdulunk a jövő, az üzenetek, a konklúziók felé
- tesszük mindezt a művészeti eszközök terén is a hagyományos megközelítések, feldolgozások és a modern értelmezések, modern művészeti eszközök, technológiák alkalmazásával
- mit üzen Gödöllő Európának, milyen mintát tud közvetíteni az egyes témákban
- ezeket az üzeneteket nemzetközi konferenciák, workshopok keretében dolgozzuk fel
- minden egyes pillér minden meghatározott célcsoportunk számára kínál programot

Az egyes tematikus pillérek felépítése az alábbi célcsoportok igényeinek figyelembe vételével történik:

- integratív, befogadó intellektuális, szellemi központ, kiemelkedő kulturális kínálat
- tehetségek felkutatása, fejlesztése
- fiatalok alkotásra ösztönzése, önálló kreatív, alkotói csoportok létrehozásának motiválása
- a magas szintű kultúra fogyaszthatóvá, emészthetővé, szélesebb rétegek felé elérhetővé tétele (ld. fiatalok, nem rendszeres kultúra fogyasztó lakók)
- családalapító generáció igényeinek minél teljesebb kiszolgálása, Gödöllőn való megtartásuk érdekében
- 16-28 éves, még egyedülálló fiatal generáció számára szélesebb programkínálat

Minden pillér tartalmazza a fenti célcsoportok számára kínált tevékenységeket, programokat. Ezáltal tud Gödöllő EKF programja a meghatározott célcsoportokhoz szólni, megtartva a kultúra fogyasztókat, de szélesítve is azok körét.

Kulturális program bemutatása részletesen

A kulturális – művészeti program vezérfonala a **történetmesélés (storytelling)**. A történetmesélés közösséget formál, egyszerre társadalmi és kulturális tevékenység. A történetmesélés eszközeivel erősítjük Gödöllő alapértékeit és hagyományait, és vezetjük át történetét a jövőbe. Az EKF év során megosztjuk a város történeteit és különböző művészeti eszközökkel megalkotjuk a jelen és jövő történeteit. A város történetén keresztül több szálon kerül bemutatásra Magyarország történet mint például a Gödöllői Királyi Kastély magyar történelmi fordulópontokon való szerepvállalása, a Művésztelep és a kisváros történeti fejlődésének fő állomásai révén.

Nyílt pályázat kerül kiírásra 2022-ben írók, költők, irodalmárok számára Gödöllő történetének megfogalmazására, melyből egy kötetet állítunk össze, melyet a nyitórendezvényen mutatunk be. A történeteket elektronikus és fix felületeken mutatjuk be városszerte, a város emblemikus, történetét meghatározó tereiben folyamatosan az év során.

Gödöllő történetének fő momentumai:

- A Csörsz árok legendája (ez kistérségi motívum)
- Gödöllő című daljáték felelevenítése
- A középkori Gödöllő
- Grassalkovich I. Antal a településalapító és -fejlesztő
- A Gödöllői Szecessziós művésztelep és a művészcsaládok
- A Gödöllői Királyi Kastély, Gödöllő és a magyar történelem összefonódása
- Gödöllő, a királyi nyaralóhely
- Máriabesnyői zarándoklat
- Cserkészhagyományok
- Babati Árpádkori templom
- Babaton istállókastély

A kulturális program vezérfonalát a minőségi programok képviselik, a nagy és kisrendezvények optimális keverékével, mely minden korosztálynak kellő választási lehetőséget biztosít. A hagyományosan gazdag gödöllői kulturális kínálatot a város hosszú évek óta tematikus évek köré szervezi, mely gyakorlatát fejleszti tovább 2023-ban az Európa Kulturális Fővárosa keretében öt tematika mentén. A hagyomány és modernizáció együtt jelenik meg a programkínálatban, képviselve a város gyökereit, múltjából építkező jelenét és jövőjét.

Az egész éven átívelő, a történetmesélés keretét adó tevékenységek:

Gödöllő 2023 puzzle: a logo formáját töltik fel a puzzle darabok az év során, melynek keretét a nyitó fesztiválon helyezzük el a Fő téren 2 méteres nagyságban. Az első darabok a nyitóünnepségen kerülnek be, majd a további fesztiválokon újabb puzzledarabokat illesztünk a keretbe, mely az év végén válik teljessé a zárófesztiválon. A puzzle darabok Gödöllő történetét mesélik el, jelenét és jövőjét szöveges és vizuális elemekkel. 2022-ben nyílt pályázaton választjuk ki azt az alkotócsoporthat, mely fiatal és már befutott művészekből áll, akik megtervezik az arculatot és a tartalmat. Ők zsűriként működve fogadják be a puzzle darabokat, és illesztik a koncepció alapján a keretbe. Minden egyes puzzle darabot más művész, művészeti csoport készít el, hazai és nemzetközi, ezáltal bemutatva Gödöllő sokszínűségét, integratív, befogadó jellegét.

Gödöllő üzenete Európának: Hogyan tud egy kisváros sikeres lenni a 21. században?

- ha kisvárosi közösséget épít, mely magas színvonalú szolgáltatásokkal, kulturális kínálattal, épített környezettel, munkahelyekkel látja el polgárait, kapcsolatot ápol térségével, erősíti és ösztönzi a közösségek formálódását, összetartását,
- ha erősíti a társadalom alapját képező családokat, őket tekinti mind a kulturális kínálat, mind a szolgáltatások alapegységének, oktatási – nevelési intézményeivel támogatja őket. Ha segíti a generációk egymás felé fordulását, egymás megértését, együttműködését,
- ha a digitális kommunikáció és virtuális kapcsolatok erősödése időszakában megtalálja a helyes egyensúlyt a modern technológia alkalmazása és az emberi kapcsolatok, személyes kommunikáció megtartásában,
- ha épít a város az adottságaira, NATURA 2000-es területeire, parkjaira, környezeti lehetőségeire, és egy a természettel harmóniában élő, a kulturális és ökokörnyezet által kínálat lehetőségekkel élni tudó városi életmódot kínál,
- ha épít egyetemének tudásbázisára, és amentén erősíti az ökövárosi célokat, fejleszti a környezetipari megoldási módokat és azok alkalmazását.

A fenti kérdésre várjuk a válaszokat Európa kisvárosaiból és Gödöllő lakosaitól az egész év során. Egy virtuális üzenőfalón gyűjtjük évközben a gondolatokat, melyek megjelennek a város különböző pontjain elhelyezett kivetítőkön, illetve applikáción is folyamatosan követhető. Év végén válogatott gondolatcsokrot helyezünk el a kivetítőkön és az applikáción, de kiadvány formájában is megjelentetjük: Gödöllő üzenetei Európának címmel.

Gyermekkiadvány Gödöllőről magyar és angol nyelven (reprezentációs kiadvány is lehet). Végigvezeti a gyerekeket Gödöllő összes nevezetességén és helyi legendáin (Gödöllői Városi Múzeum)

Gödöllő 2023 kabala: Kisbalázs - egy fiú alak, mely kifordítható és varázsgömbbé alakítható át. A kabalababa elkészítése megtörténik a 2022-es évben.

Közös történetünk a brit EKF várossal

- Angol nyelvű interaktív verseny a brit EKF várossal együttműködésben
- Robin Hood és Hány János téma feldolgozása – színházi előadás, táncelőadás, koprodukció
- Brit és magyar történelem kapcsolódási pontjai, története, nagy alakjai

Az EKF év felépítése:

Annak érdekében, hogy az év során néhány nagyobb csomópontot képezzünk, és újra és újra Gödöllőre irányítsuk a figyelmet, az év egyes szakaiban húzófesztiválokat szervezünk. A fesztiválok a hagyomány és modernizáció gondolata mentén húzódnak végig, ráirányítva a figyelmet mindazokra a művészekre és művészeti ágakra, melyek Gödöllő kulturális arculatát meghatározzák, de egyben teret engedve a fiataloknak, a mesterek támogató, mentoráló tevékenysége révén kibontakozó tehetséges fiatalok bemutatkozásának, és a kultúra szélesebb tömegek számára való elérhetővé tételéhez.

A fesztiválok:

1) Nyitófesztivál márciusban

Gödöllő művészei, Gödöllő művészeti hatása a világra

2) Nyári fesztivál júniusban

Mester és tanítványa

3) GödöllőŐsz fesztivál

Street art

4) Zárófesztivál: Gödöllő történetének előrevetítése.

Fiatal tehetségeink

A fesztiválok koncepciója: hagyomány és modernizáció Gödöllő városában

Nyitófesztivál a hagyományok fényében:

a Nyitófesztiválon a gödöllői tehetségek mutatkoznak be, mindazon befutott, Gödöllőn túlmutató hírnévvel, elismertséggel rendelkező művészeket kérjük fel a nyitó fesztiválon való szereplésre, akik vagy Gödöllőn élnek és alkotnak, vagy Gödöllőről származtak el, és ma valahol Európa más országában futnak be sikeres művészi karriert, ld. Tóth Krisztina, Mundruczó Kornél, Langer Ágnes, Baráth Emőke

Javaslat: Moussa Ahmed táncművész, valamint Britain' s Got Talent- ben és Hungaryan Got Talent- ben járt Fricska Táncegyüttes, Unger Balázs cimbalomművész

A nyitó fesztivál programjára zárt pályázatot írunk ki Gödöllőn alkotó, vagy Gödöllőhöz valamilyen módon kapcsolódó művészek, művészeti csoportok számára műfaji megkötöttség nélkül az öt tematikus pillér mentén, elmesélve, mit gondolnak, mit üzennek Gödöllőről az adott téma mentén. A pályázatok elbírálásánál a művészeti ágak sokszínűsége és az öt pillér egyensúlya képez döntési szempontot. Pl. zeneművek, színelőadások, hosszú sétány kiállítófelületekkel, pl. fotó, képzőművészet.

Nyári fesztivál: Mester és tanítványa

Gödöllő művészeti életének meghatározója tehetségeinek felkarolása. Az általános és középiskolák széleskörű tehetségazonosító és tehetségfejlesztő munkát végeznek, mely révén a fiatalok már korán lehetőséget kapnak a fejlődésre, mentorok, mestertanárok egyengetik útjukat. A nyári fesztivál a Mesterek és tanítványaik közös produkcióit mutatja be, kiemelt figyelmet fordítva a testvérvárosok mestereire és tanítványaira. Speciális elemként jelennek meg a művészcsaládok, ahol szülő és gyermeke lép fel közös művészi produkcióval.

Őszi fesztivál:

Gödöllő céljai között szerepel a kultúra szélesebb körben való elterjesztése, emészthetővé tétele, a jelenkorhoz igazodva az alkotás folyamatának kiterjesztése, alkotó csoportok bevonása. Az őszi fesztivál ad teret mindennek Streetart fesztivál keretében. Gödöllő egy másik arcát mutatjuk be, kiszélesítjük a teret, szokatlan helyekre viszünk alkotásokat, megnyitunk zárt tereket, alkotócsoportokat, fiatalokat ösztönzünk kisebb-nagyobb produkciók létrehozására, és Gödöllő különböző területein való bemutatására. Cél a sokszínűség, széleskörű bevonás, és az alkotói bemutatkozás.

Zárófesztivál a modernizáció fényében:

A nyitófesztiválon bemutatott témákra adott reflexió. A nyitófesztivál után újabb pályázati kiírás kerül kiírásra, ezúttal nemzetközi, nyílt pályázatként ösztönözve a fiatalokat alkotásra. A befutott művészek a fiatalok mentorálásában, útnak indításában vállalnak szerepet. A nyári időszak a kurzusok, tehetséggondozás, alkotótáborok, nyári egyetemeken való alkotásokkal zajlik, melyek bemutatása a zárófesztiválon történik meg decemberben. A pályázati kiírás része ugyanúgy a négy téma műfaji megkötöttség nélkül, de figyelve az egyensúlyra mind műfajilag, mind tematikailag.

A négy nagy csomópont mellett a meghatározott tematikus programok egymással párhuzamosan futnak, a csomópontok köré szervezve a fesztiváljellegű bemutatásokat, kiállítás indításokat, melyet utána az intimebb terekben, kisebb művészeti műhelyekben, fiatalok kreatív csoportjaiban, iskolákban zajló folyamatos alkotómunka követ.

Az EKF év fesztiváljai részletesen:

Az EKF 2023 protokolláris megnyitója a szimfonikus zenekar nyitókoncertjével kezdődik, melyet márciusban a hivatalos nyitófesztivál követ. A Szimfonikus Zenekar az év folyamán több kulturális programmal képviseli Gödöllőt.

Gödöllői Szimfonikus Zenekar: Évköszöntő koncertek – Királyi Kastély Lovardája
Közreműködő: Talamba Ütőegyüttes

ÉVKÖSZÖNTŐ KONCERT – EURÓPAI TÁNCZENÉK

Helyszín: Királyi Kastély Lovardája – 2023. január

Tervezhető műsor: Delibes: Sylvia-szvit, J. Strauss: Császárkeringő, Tik-tak polka

Csajkovszkij: Csipkerózsika-keringő, Fucik: Gladiátorok indulója

J. Strauss: Kék Duna keringő, Mennydörgés és villámlás polka

Delibes: Coppélia – Csárdás, Prelude és Mazurka, Gounod: Faust - Baletzene

Meghívható Gödöllőről indult táncművészek: Széphalmi Júlia és Széphalmi Pál az Operettszínház szólótáncosai, Csujá Gergely és felesége *Jessica* Carulla Leon az Operaház szólótáncosai

A Gödöllői Szimfonikus Zenekart vezényli: Horváth Gábor a X. Nemzetközi Ferencsik János Karmesterverseny díjazottja – II. díj és Különdíj

1) Nyitófesztivál márciusban:

Az EKF hivatalos nyitó fesztiválja Gödöllő történetét meséli el különböző művészeti eszközökkel, minden művészeti ág bevonásával.

A nyitókoncertre meghívjuk a brit EKF város szimfonikus zenekarának karmesterét, míg a gödöllői szimfonikus zenekar karmestere a brit zenekart vezényli.

További zenei programok az év folyamán: Kórusfesztivál, népzenei verseny. A klasszikus, az egyházi és a modern zene is fontos alkotóeleme a gödöllői kulturális életnek. Együttműködő partnerek: Szimfonikus zenekar, Frederic Chopin Zeneiskola, Erkel Ferenc Általános Iskola kórusai

Néptánc és moderntánc kurzusok – Gödöllői táncmester Angliába megy tanítani, míg brit EKF város tánctanára Gödöllőn tart kurzusokat. Több EKF városból meghívunk táncsoportokat.

pubok fiatal zenészeknek, sok helyről Európából hívunk zenészeket nyílt pályázat útján (Művészetek Háza)

Gödöllőn és a brit EKF városban zenélnek utcazenészek egyszerre, mindenki a saját szövegét, melyet élő kivetítéssel lehet követni. Az év során ez nyílt pályázat alapján több város részvételével is megismételhető (Művészetek Háza)

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány

REMEKMŰVEK GÖDÖLLŐN –szimfonikus zenekari koncertek az év folyamán

Helyszín: Művészetek Háza Gödöllő színházterme

**ÉLVONALBELI, NEMZETKÖZI RANGÚ MŰVÉSZEK MEGHÍVÁSÁVAL
MENDELSSOHN: ÉLIÁS-ORATÓRIUM – NYITÓ FESZTIVÁLRA**

Előadók: Gödöllői Szimfonikus Zenekar, **NEMZETI ÉNEKKAR**

Meghívható szólisták: Csereklyei Andrea – szoprán, Schöck Atala - alt

Szigetvári Dávid – tenor, Cser Krisztián-basszus, Sipos Marianna– angyal

Meghívható karmester: **Kesselyák Gergely** Liszt-díjas

**BIZET: CARMEN – keresztmetszet – scenírozott előadás - NEMZETKÖZI RANGÚ
MŰVÉSZEK MEGHÍVÁSÁVAL – NYITÓ FESZTIVÁLRA**

Helyszín: Királyi Kastély Lovardája

Meghívható énekes szólisták: Carmen - Schöck Atala, Don José - Benabdallah Yanis, Micaela - Sáfár Orsolya, Escamillo - Réti Attila, Frasquita - Geszthy-Szabó Veronika,

Mercedes - Megyesi Schwartz Lucia, Remendado - Megyesi Zoltán,

Dancaire - Bátki Fazekas Zoltán, Zuniga - Egri Sándor, Morales - Káldi Kiss András

További előadók: **Gödöllői Szimfonikus Zenekar**, meghívott énekkar és a **F. Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Gyermekkara**

Vezényel: **Horváth Gábor** a X. Nemzetközi Ferencsik János Karmesterverseny díjazottja – II. díj és Különdíj

2) Nyári fesztivál júniusban:

A nyári programok elsősorban a szabadtéri rendezvényekre épülne a már jelenleg is meglévő programok mellett újra éledne a szabadtéri színház. A Főtéren létrejövő szabadtéri színpad mellett további nagy lehetőségek állnak a város rendelkezésére a Királyi Kastély díszudvarával, a Múzeum belső udvarával, a Máriabesnyői Bazilika szabadtéri oltára mellett, az alsópark bekapcsolásával, valamint az Arborétum színpadával. A nyári fesztivál továbbfűzi Gödöllő történetét, az egyes témákat kiemelve. A nyári színházfesztivál keretében felvet témákat, majd azokat a különböző nyári alkotóműhelyekben továbbdolgozza.

Színhátszófesztivál, Improvizációs fesztivál, Európai amatőr nyári színházfesztivál, európai iskolai színhátszókörök

Nyári időszak: nyári műhelyek, táborok, mesterkurzusok: alkotói műhelyek folyamatosan az öt tematika mentén

A már korábban említett Gödöllő című daljáték nyáron, barokk fesztivál keretében kerül bemutatásra. Erre a pár napra Gödöllő barokk történelmi emlékeit elevenítífel a város. Kosztümös zenekari előadások, korabeli divatbemutató, életmód és gasztronómia fesztivál keretében.

Aktivitás: egy színházi történet mind az öt témára kreatív pályázati kiírásként. Erkölcsei kérdés – nézők/ érdeklődők szavazhatnak, mi legyen a végkifejlet: applikációval befolyásolni a végkimenetet, vagy nézők/ érdeklődők a bíróság, akik ítélik, pályázat témakiírásra! írók pályáztatása (Művészetek Háza)

színházi előadás: feladatkiosztás – minden országból színész, egy rendező, közös színdarab alkotás, ugyanez a gondolat szimfonikus zenekarral (Művészetek Háza)

Garabonciás Társulat szervezésében nyári színházi előadások – a legendák feldolgozásának bemutatása az egyes városrészekben az ottlakók számára, szabadtéri vagy szokatlant helyszínt bevonó előadásban

Gödöllői Királyi Kastély: Barokk Színházi Nevelési Program: Az Európában ritkaságszámba menő, rekonstruált barokk kastélyszínház bevonása a színházi nevelésbe, különböző korosztályok számára rendszeresített drámapedagógiai foglalkozásokkal. Nyári műhelyek, táborok, mesterkurzusok: alkotói műhelyek folyamatosan.

Főtéri színpad: július – augusztus folyamán 23 X 13,25 méteres (300 nm-es) kivetítőn heti 3 este program, mobil nézőtérrel: opera, balett, világzene, jazz előadások –nyelvi akadályok nélkül.

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány

MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK – A mesterek a zeneiskola tanárai, a zenekarban játszó tanárok, akik mellett a zenekarban is játszanak zenei pályára került egykori növendékek. A szólisták a zeneiskola volt növendékei, akik jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tanulnak, vagy oda felvételiznek. NYÁRI FESZTIVÁLRA

Helyszín: Művészetek Háza Gödöllő színházterme

Műsor: Weber: A bűvös vadász-nyitány

BEETHOVEN: C-dúr HÁRMAS VERSENY op. 56.

Szólisták: Albert Julianna hegedű – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója
(zeneiskolai tanára: Béres Ágota volt)

Asztalos Dorottya cselló – a Bartók Béla Zeneművészeti szakközépiskola növendéke
(zeneiskolai tanára: T. Pataki Anikó volt)

Puskás Máté zongora – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kivételes Tehetséges Osztályának növendéke (zeneiskolai tanára: Barta Katalin volt)

Csajkovszkij: VI. szimfónia

Meghívható karmester: **Kovács László** Liszt-díjas

MESTER ÉS TANÍTVÁNYOK – BAROKK EST – NYÁRI FESZTIVÁLRA Helyszín:
Királyi Kastély BAROKK SZÍNHÁZ

Fellépő művészek: **BALI JÁNOS** – Liszt-díjas furulyaművész, Szalay Borka – Ausztriában élő furulyaművész, Kiss Dorottya – Hollandiában élő furulyaművész

Csembalón közreműködik: Pétery Dóra csembaloművész

Műsor: Barokk kamaraművek

3) Gödöllő őszi fesztivál:

Streetart – köztéri művészet

A streetart a városok köztéri képzőművészete, mely egyrészt egy szélesebb alkotóközösséget von be, másrészt eszközeivel felhívja a város egyes pontjaira a figyelmet, a figyelem felhívást megteheti az alkotó a mondanivaló sűrítésével, humorral, iróniával, esztétikai mondanivalóval. Eszközei a graffiti, az egyedi poszter, a mintázatok, domborművek, installációk. Alkotók célzott felkérésével, és nyílt nemzetközi pályázattal valósítjuk meg a köztéri művészetet. A pályázat része az is, hogy a gödöllői alkotók megtalálják a város izgalmas, figyelemre érdemes, eddig kevésbé felfedezett helyeit, és installációkat, alkotásokat javasoljanak. Az alkotások megjelennek a házfalakon, de a célra felállított kiállítófelületeken is. Élünk az irodalom eszközeivel a Városi Könyvtár részvételével, megjelennek az irodalom új irányzatai, a slam, az instavers, az utcaköltészet.

Az őszi fesztivál célja a kultúrafogyasztás és alkotás kiterjesztése, kiszélesítése mind a városi tereket, mind az alkotói csoportokat, mind a korosztályokat, mind a mondanivalót és eszközöket tekintve. Hogyan tudjuk hatékonyan közvetíteni üzeneteinket különböző művészeti eszközökkel? Hogyan tudjuk tágítani a kultúrafogyasztók körét, nem kizárólag a fiatal korosztály körében, bár nagy hangsúlyt fektetve rájuk.

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány

Gödöllő őszi Fesztivál Nyitó koncertje – nemzetközi rangú művészekkel

Helyszín: Királyi Kastély Lovardája

BARTÓK BÉLA: Kékszakállú herceg vára – a mű hangversenyszerű előadása

Meghívható énekes szólisták: **Cser Krisztián, Kolonits Klára**

Meghívható karmester: **Héja Domonkos** – Liszt-díjas karmester

Kálmán Imre: Marica grófnő (szabadtéri előadás)

Előadók: **Herczenik Anna** – Gödöllőről indult szopránénekes, Vadász Zsolt, Miklós Krisztina, Géczi András – GÖFME, Hábetler András, Békefi László

Rendező: Horváth Zoltán GÖFME

Vezényel: **Horváth Gábor** a Gödöllői Szimfonikus Zenekar vezető karmestere

4) Zárófesztivál: Gödöllő történetének előrevetítése.

Az év folyamán elkészült összművészeti projektek bemutatása. A fő figyelem a jövőre és a fiatalokra irányul, a fiatal művészek, kulturális csoportok mutatkoznak be, bemutatják évközi munkáikat, alkotásaikat.

Zeneiskola: GÖMB alkotócsoport kiállítása (képzőművészek) a Zeneiskolában – tematikus pillérekhez kapcsolódva mind a négy témában, a zene által inspirálódott alkotások bemutatásával.

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány

GÖDÖLLŐRŐL INDULT FIATAL MŰVÉSZEK KAMARAESTJE

Helyszín: Premontrei Auditórium – **ZÁRÓ FESZIVÁLRA**

LANGER ÁGNES – hegedű – a Bartók Világverseny III. díjasa

ESZENYI ZSOMBOR – klarinét – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kivételes

Tehetséges Osztályának növendéke

Vendégművész: FEJÉRVÁRI ZOLTÁN – Junior Prima Díjas zongoraművész

Tervezhető műsor: Bach: Szólószonáta hegedűre vagy más

Farkas Ferenc: Fúvósötös – **a zeneiskolából indult fúvós művészekkel**

Bartók: Kontrasztok – klarinétra, hegedűre és zongorára

GÖDÖLLŐRŐL INDULT FIATAL MŰVÉSZEK – ZÁRÓ FESZIVÁLRA

ÁRIAEST, vagy barokk opera keresztmetszete (Vivaldi, Händel)

Helyszín: Királyi Kastély BAROKK SZÍNHÁZ

Szólisták: BARÁTH EMŐKE Junior Prima - díjas szopránénekes,

Szentes Anna szopránénekes

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Kamaraegyüttese, koncertmester: **Juniki Spartakus**

Együttműködő gödöllői művészeti csoportok

- Művészetek Háza
- Gödöllői Városi Múzeum
- Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ
- Gödöllői Királyi Kastély
- Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
- Gödöllő táncegyüttes
- Gödöllői Szimfonikus Zenekar
- Talamba Űtőegyüttes
- Gödöllő Táncszínház
- Cimbaliband
- Gödöllő Városi Vegyeskar
- Gödöllő Városi Népi Zenekar
- Gödöllő Városi Fúvószenekar
- Gödöllői Fiatal Művészek Egyesülete
- Garabonciás Színtársulat
- Éjfél Alternatív Színházi Társulat és Club Színház
- Cavaletta Művészeti Egyesület
- Arpeggio Gitárzenekar

Kiemelt hagyományos rendezvények Gödöllőn

Az 1990-es évek elejétől kezdődően az alábbi éves rendezvény kínálat alakult ki a városban:

- Állami és nemzeti ünnepek (Augusztus 20., Március 15., Október 23.)
- Városi nagy rendezvények Gödöllőn
- a Magyar Szabadság Napja, amelyre 1991 óta június utolsó szombatján az Alsóparkban a Világfa előtt kerül sor.

További városi rendezvények

- Belvárosi Napok
- Városrészi napok Civil szervezetek egy-egy városrészre kiterjedő speciális rendezvényeket szerveznek. Az egyik legjelentősebb a Blahai tó ünnep, amit a Blaháért Társaság szervez meg évente, a fenyvesi területen évek óta megtartott Százszorszép utcabál, vagy a Havas- Peres napok.

Helytörténethez és évfordulókhoz kapcsolódó városi események (ezek a rendezvények elsősorban a kastélyhoz kapcsolódnak):

- Koronázási hétvége
- Barokk Napok
- Vadász napok
- Ibolya nap

A magyar kultúra ünnepei

- Magyar Kultúra Napja
- Költészet Napja
- Ünnepi Könyhét
- Múzeumi Világnap
- Örökségvédelmi Napok
- Múzeumok Éjszakája

Tematikus évek

2010-ben arról döntött a település vezetése, hogy évenként egy adott esemény, évforduló köré épüljön fel a város kulturális élete.

2011- Barokk Év

2012 - Híres Hölgyek Gödöllőn

2013 - Szecesszió Éve

2014 – Régi Ház címmel az I. világháború kitörésének 100. évfordulójára emlékezünk

2015 – Művészetek Kertje – Gödöllő 2015

2016 – Gödöllő 50 – a megújuló értékek városa

2017 – Bölcsőtől a koronáig

2018 – Ifjúság éve

TEMATIKUS PILLÉREK RÉSZLETESEN

1) kisvárosi közösség

Gödöllő életének sarokköve kisvárosi közössége. Mit is jelent számunkra a kisvárosi közösség?

- A városi helyi csoportok, helyi közösségek megtartó erejét
- A városrészi csoportok egymást támogató, segítő erejét
- Élő hagyományokat és velünk létező helytörténetet, mely a fiatalok életének is szerves részévé válik
- A város alappilléreit képviselő kisváros, Gödöllői Királyi Kastély és Szent István Egyetem együttműködésének erősítését
- A kistérségével szervesen együttműködő kisvárosi közösséget

Célunk a pilléren belül a fenti összetevők további erősítése, bővítése, megtartása.

Eszközei:

Gödöllő egyediségének kiemelése: a Gödöllő című daljáték felelevenítése, mely eredetileg Mária Terézia Gödöllői látogatásról szól. A művet gróf Eszterházy Miklós íratta Ferenc József tiszteletére, mely a tatai színházban került bemutatásra. Ez a mű egyszer került Tatán bemutatásra. Szövegkönyve, dalszövege a későbbiekben elveszett és csak hosszú kutatómunka után került elő. Megzenésítésre nyílt országos pályázat kerül kiírásra.

Jeles magyar évfordulók az EKF tükrében Gödöllőn:

2023-ban ünneplendő évfordulók: Petőfi Sándor és Madách Imre születésének valamint a Himnusz Kölcsey Ferenc általi keletkezésének 200 éves évfordulója.

Petőfi Sándor több alkalommal fordult meg Gödöllőn, valamint itt fordította le a Robin Hood-ot. Petőfi Sándor Bolond Istók című műve bemutatásának hatására, - amely 1923-ban népiességével nagy sikert aratott - készítette el Kodály Zoltán szintén Petőfi ismert János vitézéből a Hány Jánost. Az EKF program keretében mind három Petőfi művet bemutatnánk. A Robin Hood a Gödöllői Arborétum színpadán, a Bolond Istók a Főtér nagyszínpadán, a Hány János pedig a Gödöllői Királyi Kastély díszudvarán kerülne bemutatásra. Mind három mű gödöllői kulturális csoportok és ismert magyar művészek előadásában valósulna meg. Madách Imre Ember tragédiájának című táncfeldolgozása a Gödöllői Táncszínház és a Gödöllői táncegyüttes kooperációjában kerülne bemutatásra.

Kulturális sokszínűség, kulturális befogadás: egész éves keretjáték gyerekeknek: ismerjük meg az európai kisvárosokat: testvérvárosok és további európai kisvárosok megismerése, bevonása, volt és leendő EKF városok bevonása. Egész éves tematika alapján, Gödöllő és kistérségének óvodáinak, általános és középiskoláinak bevonásával 4 korosztályra kidolgozva:

az év egy projekthéttel kezdődik, vendégeket hívunk meg, hosszú távú projektfeladatokat osztanak ki a gyerekek között. Folyamatosan játékok, feladatok, amiért pontokat gyűjtenek, kutatómunka, információgyűjtés, riportkészítés, prezentáció készítés, történet kutatása, szövegek feldolgozása (Petőfi Sándor Általános Iskola)

10 kicsi pelikán – 2016-os digitális városismereti és turisztikai játék felújítása és kibővítése, a múlt felfedezése a jövő eszközeivel. A legendák városának megismerése során a keletkezett helyismereti anyag a jelenkori történelemtárat gyarapítja: személyes történetekből építjük fel Gödöllőt.

- családfakutatás (családok)
- gödöllői ízek, receptek megálmodása (életmód, ökováros)
- gödöllői mozifilmek helyszínei (kommunikáció)
- Gödöllő Like kisfilm gyártása (digitalizáció)
- fotomontázs (kommunikáció, digitalizáció)
- gödöllői legenda írása (kommunikáció, kisvárosi közösség)
- interjúkészítés (generációk, család)
- sporttató (életmód, hagyomány)
- reklámszlogen (kommunikáció)
- címer, logó (kommunikáció)

A 10 feladat 10 témát jár körbe: digitális eszközök használatával ösztönzi a résztvevőt, hogy felfedezze Gödöllő régi és új kincseit és közben felépítse a jövő városát: a Legendák Városát, Gödöllőt. A honlap már létezik: <http://www.gvkik.hu/10kicsipelikan/> (Gödöllői Városi Könyvtár)

Városunk fejlesztése közösségi tervezéssel, közösségi bázison

Közösségi tervezéssel határozzuk meg Gödöllő fejlődésének irányát, arculatának jövőjét. Széleskörű civil bevonással kérdezzük meg az itt élőket, mit szeretnek, és mit javítanának a városban. Hogyan tud a város alkalmazkodni a társadalmi, építészeti, technológiai kihívásokhoz. A széleskörű civil bázis bevonásával a város döntéshozói olyan információkat, javaslatokat kapnak, mely segíti munkájukat a hatékony városfejlesztésben.

SzÉpítészek – környezeti neveléssel a jövő generációjának felelős városhasználóvá válásához. A KultúrAktív Egyesület által kidolgozott módszertan adaptálása az általános és középiskolás korosztály bevonásával.

A kistérséggel szerves egységben

XXXXXXX

Gödöllő, a legendák kisvárosa

Művészetek Háza, Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

Gödöllő, a legendák városa: Gödöllő bemutatkozik legendáin keresztül

Találkozási pontok: Kiss Balázs szobra – Kálmán herceg szobra – Testórlaktanya – Premontrei Gimnázium – Királyi váró – Kastély – Kastély őrbódéi – Bezsilla villa – a Gong

Feladat: A megírt legendák megjelentetése mesekönyv formátumban, és kisfilmes formában you tube-n bemutatandó sorozatként. Az egyes állomásokon ezekkel kivetített formában találkoznak a látogatók, és lehetőségük van:

- a legendák továbbgondolására, a történet továbbfűzésére, vagy alternatív történet megejelnitésére
- versírásra
- állóképek, tablóképek készítésére, lefotózására a legendákhoz kapcsolódóan és ezek helyszíni feltöltésére
- a legenda megzenésítésére
- tánckoreográfiával való megjelenítésre és feltöltésre

A legendákhoz tematikus tanösvény kialakítása, állomásonként információs táblával, illetve útikalauzzal.

Legendák

- Kis Balázs legendája (Altató)
- Kálmán herceg, és lovának fényessége
- A testórlaktanya története
- Szerzetesek kincse (Premontrei gimnázium)
- A királyi váró rejtélye
- Hogyan kerül herendi Gödöllő mintába bazsarózsa
- A kastély őrbódéi
- Erzsébet királynő napernyői
- A Bezsilla villa titka
- A Gong legendája

Gyermek ill. ifjúsági színjátszó találkozó (Muzával, város iskoláival együttműködve), szintén testvérvárosok csoportjaival bővítve

nyári alkotótáborban legendák feldolgozása – alkotói workshop

Gyermek ill. ifjúsági színjátszó találkozó a legendák bemutatása – testvérvárosok, más EKF városok meghívása saját legendájuk bemutatásával, gödöllői iskolák bevonása

Nyitó előadás: Kis Balázs

A GÖDÖLLŐI SZIMFONIKUS ZENEKAR ALAPÍTVÁNYnak az elmúlt 30 évben, amióta szimfonikus zenekarként működik, kialakultak azok a rendszeresen megtartott koncertjei, amelyeket a közönség igényel. Az utóbbi 10 évben elindult a **REMEKMŰVEK GÖDÖLLŐN** felnőtt/családi bérlet és a kastélykoncertek — **ÉVKÖSZÖNTŐ, KORONÁZÁSI HÉTVÉGE, BAROKK NAPOK, ANDVENTI KONCERT** és páratlan években (tehát 2023-ban is) egy **LISZT FESZTIVÁL** koncert. A közönség száma egy-egy koncerten 4-500 fő. Évente: 9-10 ezer

Garabonciás Színtársulat

Téma: Kisvárosi közösség: Beszűkült életteret jelent-e a kisvárosi életforma? A kisvárosi életforma előnyei, hátrányai. Miért is maradnak a kisvárosokban vagy költöznek inkább el?

- drámafoglalkozások gyerekeknek, felnőtteknek, szép korúaknak, szülőknek, különböző szakmák művelőinek (pedagógus, egészségügy), gyermek, ifjúsági, felnőtt, szépkorú csoportok közös projektje
- ifjúsági programok célzottan középiskolás korosztálynak: társadalmi felelősségvállalás ösztönzése drámafoglalkozással, filmklub filmrendezővel (dokumentarista, társadalmi érzékenyítés), fiataloknak szóló színházi előadások, tantermi színház
- testvérvárosok (nem magyar) színjátszó és/vagy drámacsoportjával közös workshop, előadás létrehozása (angol munkanyelv), a közös téma egy társadalmi jelenség feldolgozása
- vitaszínház a témához kapcsolódó problémák megvitatására
- Szociális érzékenyítés: fogyatékkal élők, romák, hajléktalanok, stb. közös projektje

Nyári időszakban szakmai workshop a testvérvárosok (magyar és nem magyar) drámapedagógusainak bevonásával- módszertani workshop

Rejtett terek

Plakát kiállítás szokásos (pl. Főtér) és szokatlan helyek bevonásával, ld Remiz, magasházak tűzfalai, Coop áruház tetőterasza, Kétpark

együttműködésben a Plakát Társasággal (Orosz István) és a Nemzetközi Plakátművészeti Társasággal

Hétféle térzenék – a Főtéren

Jazz Klub Csányi Istvánnal és Nádas Csabával

Történelmi labirintus

Labirintus kiállítás – 3 párhuzamos spirál, Gödöllő több helyszínén mutatja be párhuzamosan Gödöllő, Magyarország és Európa történetét (ez utóbbi kihegyezve a Gödöllő által megszólított témákra, brit EKF városra és a testvérvárosokra)

időspirál több helyszínén, korszakonként felosztva, honfoglalástól napjainkig, ld. Tesco terület, Alsópark, Kastélykert...

Kócos és Copfos története (Gödöllői Városi Múzeum)

gödöllői mesekönyv – gödöllő nevezetességei gyereknyelven, fényképes, rajzos, gyerek útikönyv, dramatikus feldolgozás, játékos városnézés

Retró filmklub 2022-2023 a Gödöllői Városi Múzeumban, Hídi Szilveszter és Pál Gábor vezetésével - lehet kronológikus sorrendben feldolgozni a filemeket, de lehet tematikusan is: természetfilmek, kosztümös filmek (ezen belül Jókai Mór műveiből készült filmek külön is mehetnek), 70-es évekbeli filmek, művészfilmek stb.

Tatárjárás (csak részletek vannak meg), 1917 (R.: Kertész Mihály)

A királyné huszára, 1935 (R.: György István)

Kard és kocka, 1959 (R.: Fehér Imre)

Cimborák – Hegyen völgyön, 1960 (R.: Homoki Nagy István)

A kőszívű ember fiai, 1964 (R.: Várkonyi István)

Ismeretlen fogalmak, 1965

Aranysarkány, 1966 (R.: Ranódy László, Gyöngyössi Imre)

Vivá Benyovszky, 1975 (R.: várkonyi Gábor, Igor Ciel)

Kapaszkodj a fellegekbe! 1971 (R.: Szász Péter)

Trenk Frigyes, 1972 (R.: Fritz Umgelter)

A kis Valentínó, 1979 (R.: Jeles András)

Gloria, 1982 (R.: Zsurzs Éva)

Apassionata, 1982 (R.: Mihályfi Imre)

Mata Hari, 1985, (R.: Curtis Harrington)

Lutra, 1986, (R.: Hárs Mihály)

Bohémélet, 1992 (R.: Nagy Viktor)

X polgártárs, 1995, (R.: Chris Gerolmo)

A kisváros, 2000 (156. rész, a kísérlet)

Hukkle, 2002 (R.: Pálfi György)

Archibald és Ciprián (R.: Remseyék)

A hídember, 2002 (R.: Bereményi Géza)

Last Run (A végső játszma), 2001, (R.: Anthony Hickox)

Strike Back (Válaszcsepás) 5. évad, 2014

Kiegészítő programok:

Angol nyelvű animátorok segítségével: múzeumpedagógiai foglalkozások, tárlateveztetések külföldieknek, hogy megismerkedjenek a város történetével, amely alapvető fontosságú, ha már ellátogatnak hozzánk

csapatépítő tréningek hozzánk csoportosan érkező külföldieknek (Gödöllő Városi Múzeum)

Gödöllő 100

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

Gödöllő 100 – 2023-ban 100 programot szervez a könyvtár a közösségei bevonásával: minden klub, kulturális műhely bemutatkozik, előadásokat szervezünk nem csak a könyvtárban, hanem Gödöllő „kevésbé ismert kulturális” helyszínein: virágkertészet, könyvtár mélygarázs, játszótér, stb.

Ízelítő a 100 programból:

- Irodalmi Kerekasztal
- Mentsd meg a macskát – diák írókör
- Papírolvasók – olvasómaraton
- Őszikék
- Rejtvényfejtők
- Sakk kör
- War game
- Baba-Mama kuckó, stb, amik még lesznek és működnek akkor

Gödöllő – A legendák városa – a könyvtár vállalja, hogy irodalmi pályázat útján begyűjti a helyiek legendáit Gödöllőről és a környékről. A pályázathoz kapcsolódóan Gödöllő Anno címmel mesedélutánokat szervez. A beérkezett anyagokból elkészíti a tematikus tanösvényekhez tartozó információs táblák tartalmi részét és az útvonal turisztikai kalauzát kiadvány formájában.

A beérkezett anyagokat digitalizálja és a tartalommal fejleszti a Gödöllő wikipédiát, Gödöllő digitális értéktárát. Google térkép.

Zeneiskola:

Kosztümös díszhangverseny Gödöllő Táncszínházzal együttműködésben

Mary Poppins projekt: tételek külön hangszereléssel, a zene és dráma együttműködésével – nyári alkotótábor, őszi bemutatóval, 2023-ban Hány János projekt

nyári mesés zenés ovis tábor

Élő szellemi és alkotóműhely: a Művésztelep nyomában

GIM Ház

Élő szellemi és alkotóműhely: kiállítások rendezésével, neves magyar művészek gyakori látogatásával, és költői, zenei estek megrendezésével. A házban művészeti tanfolyamok, festészeti szabadiskola, kerámia műhely, szövő- és rajzműhely működik a kiállító teremben és nyaranta a kertben. Új műterempépület megvalósítása a kertben, ahol 6-10 művész tudna dolgozni, nyílt napokat lehetne tartani, nemzetközi művésztelepet megszervezni.

Professzionális képző- és iparművészet Gödöllő sajátossága

Iparművészek anyagaira épülő kiállítások: textilművészet ld Sue Hiley Harris (Wales) üvegművészet, ld Lukácsi László, rézkarc, grafika, ld Orosz István, Gyulai Líviusz; bőr, ld Katona Szabó Erzsébet

Képzőművészek anyagira épülő kiállítások: Incze Mózes festőművész, Barabás Márton képző-installáció művész, Thomas Kühnapfel szobrászművész (Németország), Monika Siebmans szobrász-keramikumművész (Németország), Szócs Miklós Tui szobrászművész

Gödöllői Királyi Kastély

Magyar történelem Gödöllő szemével: A Gödöllői Királyi Kastély helyszíne és tanúja volt a magyar történelem jelentős sorsfordulóinak az 1700-as évektől kezdve – ennek bemutatása interaktív kiállítással, múzeumpedagógiai eszközökkel

Havonta más, az adott hónapra jellemző, a Kastély és a magyar történelemben fontos esemény "fogadja" a vendéget. A Kastély előtt a parkolóban információs táblák mutatják be, hogy adott hónapnak mi az üzenete, milyen esemény zajlott a Kastélyban, melyre emlékezünk. A Kastély reggeli megnyitása ehhez az eseményhez, illetve a történelmi esemény időszakához kapcsolódik. Kijelölésre kerül, amikor Erzsébet királyné fogadja a vendégeket, lesz Mária Terézia hónap, Kossuth Lajos és a forradalom hősei áprilisban várják a látogatókat, de szovjet katonák is köszönhetik a vendégeket. Az adott hónap témája a Kastély állandó kiállításában - másodlagos kiállítási tartalomként - bemutatásra kerül. A termek berendezései nem változnak, azonban kihelyezett érintőképernyőn - több nyelven - bemutatásra kerül az adott időszak a szobáknak, előhozhatóak régi dokumentumok, képek az adott korból.

1751-ben Mária Terézia királynő meglátogatta Grassalkovich Antalt, a Kastély építtetőjét Gödöllőn. A látogatás mind a gróf, mind a település számára sorsfordítónak mondható, melyet a házigazda érezhetett. A lehető legnagyobb pompával fogadta az uralkodót - többek közt a Kastély parkját lámpásokkal és fáklyákkal világíttatta ki. Ezt kívánjuk a modern kor eszközeivel feleleveníteni. Az épület belső, udvari felületeit, valamint a Kastély parkját - és szökőkútját - fényfestéssel díszítjük, mely a Kastély történetét dolgozza fel képeiben. A látványt zenei aláfestés és történetmesélés színesíti. A program tavasztól őszi hétvégenként folyamatosan zajlik azzal, hogy kiemelt alkalmakkor - ünnepeken, havonta egyszer - a zenei

aláfestést élő muzsika, zenekar biztosítja és a gépi vetítést a fák közül és az épületből előbújó tűzzsonglőrök, illetve lampionokat használó táncosok színesítik. A műsort a díszudvaron és a park belső rondóján élvezheti a közönség, mely 360 fokos élményt nyújt. A kiemelt napokon - előzetes rendelés alapján - a díszudvaron étkezéssel egybekötve is megtekinthető a műsor, melynek keretében a Kastélyhoz és Gödöllőhöz köthető ételeket és italokat fogyaszthat a vendég (gödöllői töltött csirke, smarni...). Az ízek, a látvány és a zene minden érzékszervre ható, maradandó élményt nyújt a résztvevőknek.

Civil szervezetekkel közösségépítés, társadalmi felelősségvállalás

Felelősséggel egymásért

Működnek Városrészi Egyesületek is, melyeknek szintén megalakult az ernyőszervezete: a Gödöllői Városrészek Civil Egyesülete (GVCE), akik különböző közösségépítő, lakókörnyezetet szépítő programokat szerveznek, de léteznek utca szinten is bálók, rendezvények (pl. 100xSzép Utcabál Baráti Kör)

Szomszédok Egymásért Mozgalom – szociális odafigyelés egymásra – polgárország a fő pillér, akiket az Ózon-Pajzs 2100 Környezetvédő és Polgárőr Egyesület tömöríti magába

Közbiztonsági fórumokat szereznek – a rendőrséget közvetlenül meg tudják szólítani, be tudják vonni

A SZEM Mozgalom lehetséges kapcsolódása: applikáció fejlesztése, a fejlesztéshez fiatalok megszólítása – kapcsolódások, kapcsolatok erősítése

Sharing economy – a Miutcánk projekt adaptálása: szomszédsági területek egymás segítése, eszközökkel, információval, kapcsolatokkal digitális felületen, applikáció fejlesztéssel

Társadalmi ünnepek

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Társadalmi ünnepek szervezése: Nyugdíjasok Juniálisa, Nyugdíjasok Napja, Nyugdíjasok Szilvesztere, magyar közönség számára.

Résztvevők száma, rendezvényenként 200-250 fő.

Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület:

Civil Piknik, Civil Utca

Fellépők: gödöllői művészeti csoport ill. könnyűzenei zenekar

A Civil Piknikre meghívást kapnak a Gödöllőn aktív civil szervezetek képviselői, az együttműködő intézmények és az önkormányzat vezetői azzal a céllal, hogy kapcsolatokat építsenek ki egymás között ill. a meglévőket szorosabbá fűzzék. A program kitűnő alkalmat nyújt a tapasztalatcserére, a Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület tevékenységének megismerésére. Együttműködő partner: Pest megyei Civil Információs Centrum

Civil Karácsony

A rendezvény ugyancsak hagyományból gyökerezik, melynek során civil szervezetek önkéntesei készülnek közösen az ünnepre, vendégelik meg a járókelőket forró teával, házi süteményekkel és zsíros kenyérrel. Műsorként a jól bevált "Mondjon el egy igaz történetet" szolgál, azaz saját írások, versek, irodalmi alkotások kerülnek bemutatásra, ezzel is megalapozva a karácsonyi hangulatot.

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Gödöllő város turisztikai bemutatása az Idegenvezetők Világnapjának, idegenvezetői továbbképzés keretében, éves szinten egy alkalommal, országos részvétellel.

Részvevők száma: 80-100 fő.

Partner szervezet: Budapest Kereskedelmi és Ipari Kamara, Idegenvezetői Továbbképző Központ. A jelenleg is meglévő kapcsolat bővítése.

Társadalmi befogadás, esélyegyenlőség

Életért Alapítvány

Az Életért Alapítvány 2007 óta, minden év májusában megrendezi Esélyegyenlőségi Hét programsorozatát. A program Gödöllő város civil szervezeteinek, egyházi, szociális illetve oktatási intézményeinek összefogásával valósul meg. A program lebonyolításában hagyományosan 100 fő fogyatékkal élő személy, 150 fő diák (önkéntes segítő és az érzékenyíteni kívánt célcsoport), 20 fő szociális szakember, 20 fő - a közreműködő intézmények munkatársai közül- vesz részt, tehát közel 300 fő az aktív résztvevők száma. Célja a társadalom, ezen belül - kiemelten - a diákok akadálymentes szemléletének elmélyítése, kialakítása, idős és fogyatékos személyek nehézségeivel kapcsolatos figyelemfelkeltés. Pozitív sorstársi példák bemutatása az érintettek felé, valamint a segítő munkában résztvevők szakemberek kiégését megelőző, érzékenyítő programok megrendezése, amelyet összekapcsolunk a diákok érzelmi intelligenciájának fejlesztésével.

„Akadálymentesítsd magad!”

2007 óta minden május egyik hetében a Fővárosi Önkormányzat Gödöllői Idősek Otthona fogyatékkal élő ellátottjai végzik informátori munkájukat a város oktatási intézményeiben. Az informátorok a program alkalmával mindennapi életük során megélt helyzeteikről mesélnek, a diákok pedig empátia gyakorlatok keretében kipróbálhatják a fogyatékkal élők mindennapjainak mozzanatait. A programban évek óta 3 középiskola és 3 általános iskola vesz részt, így több ponton is, a hét minden napján zajlik érzékenyítő program a diákok körében. Az érzékenyítés két fő mozzanata az elméleti és gyakorlati blokk.

Az informátori programmal párhuzamosan kulturális-szabadidős eseménysorozat is zajlik, amelynek elemei a következők:

A Fővárosi Önkormányzat Gödöllői Idősek Otthonában működő Borostyán Színkör előadása, szereplői az intézmény idős és kerekesszékesben élő lakói. A darab díszleteit a város középiskoláiban tanuló, közösségi szolgálatot teljesítő diákok készítik.

A program jelentős eleme a kiállítás. Minden évben valamely fogyatékkal élő művész mutatja be képzőművészeti munkáját. Bemutakoztak a Szájjal lábbal festők Egyesületének tagjai, Romanek Inka látássérültek személyek által tapintható 3D műv eivel

Könyvtári beszélgetések: Ezen alkalmakkor olyan fogyatékkal élő személyek mutatkoznak be, akik pozitív sorstársi példával járnak elől, emberi nagyságukkal, nehézségeik ellenére megszerzett szakértelmükkel vagy kiemelkedő sport teljesítményükkel példaképül szolgálnak mindenki számára. Korábbi években teljes életet élő paraolimpikonok, írók, költők, fogyatékkal élő kiváló szakemberek mutatkoztak be. Interaktív programot tervezünk, melyekbe a közönség aktívan bekapcsolódhat.

Záró rendezvény: Az elmúlt években a Roll Dance Gördülő Táncsoport, a Tordasi Értelmifogyatékosok és Pszichiátriai Betegek Otthonának Szivárvány Zenekara illetve a Down szindrómás fiatalokból álló Baltazár színház tagjai mutatkoztak be.

Empátia labor segítő szakemberek, pedagógusok, középiskolás diákok számára: Az elmúlt években a résztvevők olyan filmeket tekintettek meg, amelyek egy-egy nehézségekkel küzdő társadalmi csoport speciális szükségleteiről, a segítő – segített kapcsolat hatáiról, érzelmekről és az emberi vágyak szárnyalásáról meséltek a művészet eszközeivel. A filmek megtekintését követően lehetőséget kínáltunk kiscsoportos beszélgetésre.

Alzheimer klub: Külföldön 1997 óta működnek Alzheimer cafék ahol demenciában érintettek, hozzátartozóik, szakemberek párbeszédjére nyílik mód. A társadalmi felelősségvállalás keretein belül, az alapítvány alapvető célkitűzésit tágabban értelmezne a demenciában küzdő személyek speciális, kiszolgáltatott csoportja érdekében csatlakozunk ehhez a kezdeményezéshez, amely az ország több nagyvárosában elindult.

2) Generációk

A folyamatos társadalmi megújulás alapját Gödöllőn a családok képezik, a család, mint érték erősítése, előtérbe helyezése a pillér központi gondolatköre. Megszólítandó témák:

- társadalmi kapcsolatok, társadalmi felelősségvállalás a generációk együttműködése révén
- társadalmi felelősségvállalás a rendszerváltást követően és napjainkban
- a digitális kor technológiai fejlődése nyomán növekvő generációs távolságok áthidalása, a generációk találkozásának erősítése
- változó fiatal generáció, új fogyasztói társadalom a digitális korban
- család és munkavállalás összhangba hozása
- változó női szerepek
- tehetséggondozás

Művészetek Háza

Úton a múltból a jövőbe – találkozási pontok: **a Gödöllőn forgatott filmek helyszínei**

Az egyes állomásokat a Gödöllőn forgatott filmhelyszínek képviselik, pl. Egyetem, Kastély, Filmtelep, Gödöllői Kutyasport Központ, Autópálya-mérnökség, városközpont, Máriabesnyő történetek fotózása, tablázása

filmrészletek vetítése kivetítőn adott helyszíneken

A világ a fiatal generációk szemével: különböző eszközökkel, műfajokban: video, kisfilmek, fotó, digitális eszközök, magyarázó videó – fiatalok által szervezett, lebonyolított, zsűrizett program, pályázat kiírása a lebonyolító csapatra 2022 elején, tartalmi pályázat 2023-ban, alkotások bemutatása decemberi fesztiválon

Gödöllő 50 év múlva

3 generációs pályázat szabadon választott műfajban, de az unoka – szülő – nagyszülő hármásra épülő pályázati anyagnak – ha különböző műfajban is készülnek – szerves egységet kell képviselnie – Milyen lesz Gödöllő 50 év múlva – egy élhető kisváros a 21. század 2. felében

Drámás szakmai szimpózium

Improvizációs színházi találkozó: téma: generációk kapcsolódási lehetőségei, értjük egymást, elfogadjuk egymást, elutasítjuk egymást?

Mester és tanítványok közös bemutatkozása

Béres Ágota - Langer Ágnes –, zeneszerzők

Barta Katalin – Baráth Emőke, operaénekes

Buka Enikő – Baráth Nóra, Pintér László, Farkas Ágnes

Ferenczi Anna – Barta Katalin, Balogh Péter Piusz

Barta Katalin – Puskás Máté, Szilágyi Zsuzsa, Szilágyi Bence, Levente (péceliek), Herczenik Anna

Cser Ádám karmester

Fodor László Hot jazz band klarinétosa – Eszenyi Zsombor klarinét,

Bali János – Szalai Borka (Bécs), Kis Dorottya (Amszterdam)

Bódis Erzsébet – Katona Szabó Erzsébet textilművészek (anya – lánya)

Katona Szabó Erzsébet – Hidasi Zsófia – Kecskés Fanni

Hidasi Zsófia – fiatal építésztanítványok, később egyetemi hallgatók

GIM ház filmklubja – animációs filmvetítéses programok

Folk-blues trió: Terra Profonda tagjai: Vincenzo Io Buglio, Kiss Krisztián, Szabó Mátyás (GIM-Házból szerveződő zenekar)

IDE KUTATÓK

Gödöllői művészhölgyek:

- Irodalom: a Gödöllői IRKA kör írónői, költőnői
- Kézművesek, képzőművészek : Kerti Eszter, tűzzománc ékszerkészítő, Balla Veronika festő, mézeskalácsos, a Népművészet Ifjú Mestere, Vörös Eszter Anna grafikus
- Fotóművészet: Somogyvári Zsóka,
- Táncművészet: Sánta - Széphalmi Júlia, Gyöngy Virág, (mindketten Gödöllőről indult táncművészek, jelenleg Budapesti színházakban táncolnak)
- Performansz, divattervezés, viseletkészítés, : Gyuris Krisztina, Kolozs Tímea
- Alkotóművészet- tánc: Vajda Gyöngyvér, Kézér Gabriella, Tóth Judit

Javasolt összművészeti tematikák:

Tánc, ének, zene, irodalom és képzőművészet egy- egy, vagy egyszerre több művészeti ágának összekapcsolásával létrejövő komplex projektek, előadások, kiállítások, performanszok

Tánc és fotóművészet:

„Van képünk hozzá” – tematikus fotósorozatok, fotókiállítások alkotókról, előadóművészekről

„Képtelenség...?” –rendhagyó fotósorozat az alkotás folyamatáról

„Másképp” – rendhagyó fotósorozat előadóművészekről, alkotókról; minden ami még a színpalak mögött próbán zajlik

Tánc és képzőművészet:

„Befutó a kifutón” – rendhagyó divatbemutatók kortárs alkotók munkáiból, ékszereiből, kiegészítőiből, és6 vagy a népművészet újrafelfedezett motívumainak felhasználásával

„Lélekszövet”, „Lélekruha”, „KonTEXTUS”,

Irodalom:

„Hölgyválasz” – portrészorozat, interjúsorozat;(nők magukról, alkotásról, pályáról, családról, nehézségekről, sikerekről

Irodalom és tánc

„Szótalan víz” – a népi tudatban, minden hangnélkül végzett mágikus cselekvés beteljesedést nyert. Ennek apropóján szólnak meg versek táncban, szóban, cselekedetben, csendben.....

Művészcsaládok bemutatkozása

A család téma Gödöllő művészeti életében is kiemelten jelenik meg, hiszen számos olyan országosan, illetve nemzetközileg elismert művészcsalád élt, jelenleg is él a településen, akik művészeti tevékenységük mellett a család összetartozásának úttörőpéldái lehetnek. A művészeti életben a legkiemelkedőbb a Ramsey család. 2016-ban egy négygenerációs kiállítást már bemutatott a város , de ezt teljes családra is ki lehetne bővíteni 2023-ban. Ide tartoznak Frey Vilma, Ramsey András Ramsey Gábor Ramsey, Ágnes valamint a Pirk család is. Nemcsak a művészet, hanem a sport valamint az orvostudomány területén is be lehetne mutatni a generációk közötti kapcsolatot. Filmek vetítése művészcsaládokról.

A Művésztelep nemzetközi kapcsolatai

Finnországból kölcsönzött kiállítás, Művésztelep finn kapcsolatokkal rendelkezik (Akseli Gallen Kalela, Tarvaspaa, további kapcsolatok: Preraffaeliták Nagy-Britanniában, Diód, Erdély, svéd Leo Belmonte)

Művészetek Háza

Családban élni, családban maradni - EHHEZ MÉG ÖTLETEK

A családi modell átalakulása – kerekasztal beszélgetés, improvizációs színház

család téma: védőnői hálózat bemutatása, értékei

Család: kinek mit jelent a család, mi a családképe, mi az elvárása a családdal szemben, szülőknek, gyerekeknek, értik-e a generációk egymás nyelvét – meghirdetni

Változó identitás: magyarságtudat a különböző generációk szemével

mai határontúli magyar gyerekeknek mit jelent a magyarság, ennek feltérképezése aktivitásokkal – minden generációra kivetítve (tizenévesek, 20-30, 40-50, 60+), identitástudat változása, ennek feltérképezése, bemutatása, határontúli magyarokat bevonva, elsősorban testvérvárosokon keresztül (Dunaszerdahely, Csíkszereda,) – Pályázatok: mesemondó, népdal, novellaíró

GIM Ház

Generációk a Művésztelepen

Filmvetítések a kertben (ifjúsági bevonása, generációk közötti kapcsolat): Nyáron animációs filmvetítések lehetnének a kertben – a GIM-ház szellemiségéhez kapcsolódó kortárs filmek vagy az egykori művésztelepet bemutató filmek bemutatása.

Ezeket a programokat Fülöp József egyetemi tanár (jelenleg a MOME rektora) vezette be a vetítéseket, mutatta be a rendezőket: Tomek Ducky: Life-line címe filmje; Szederkényi Bella: Orsolya című filmje; Molnár Tünde: Simon vagyok című filmje; és Váczi Péter: Nyuszi és őz című animációs filmje. Ezek a filmek több nemzetközi díjat hoztak a fiatal rendezőknek, pl. Váczi Péter filmje 300 nemzetközi filmfesztiválon került bemutatásra, ahonnan 125 díjat hozott el. Felkérésükkel tervezzük szabadtéri filmvetítések megrendezését.

Művészeti workshopok (családi téma, generációk közötti kapcsolat): A művésztanárok felkérésre alkalmi workshop-okat szervezhetnének a látogatók részére - közösség és közönségfejlesztés - pl. szövés, kerámia, rajz, festészet, nemezelés.

Mundruczó Kornél, Csúja László bevonása

A Művésztelep megnyitása – a Körösfői utca (időszakos) megnyitása, az utca időszakos lezárásával, aktivitások szervezésével

- Nagy Sándor ház (magántulajdonban)
- Remsey ház: Remsey Jenő emléktáblával, leszármazottak tulajdonában
- Thököly utca vége Esze Tamás villa
- Leo Belmonte ház – Coop kezelésében
- Léda villa – magántulajdon (Erzsébet királyné út 14)

Garabonciás Színtársulat

Téma: Generációk: Van közünk egymáshoz? „ÉrtékTrendek” Generációk egymásra találása. „Te gyereked, én gyerekem, mi gyerekünks.” Hogyan értelmezhető a „teljes család” fogalma napjainkban?

- drámafoglalkozások gyerekeknek, felnőtteknek, szép korúaknak, szülőknek, különböző szakmák művelőinek (pedagógus, egészségügy), gyermek, ifjúsági, felnőtt, szépkorú csoportok közös projektje

- ifjúsági programok célzottan középiskolás korosztálynak: társadalmi felelősségvállalás ösztönzése drámafoglalkozással, filmklub filmrendezővel (dokumentarista, társadalmi érzékenyítés), fiataloknak szóló színházi előadások, tantermi színház
- testvérvárosok (nem magyar) színjátszó és/vagy drámacsoportjával közös workshop, előadás létrehozása (angol munkanyelv), a közös téma egy társadalmi jelenség feldolgozása
- vitaszínház a témához kapcsolódó problémák megvitatására
- Szociális érzékenyítés: fogyatékkal élők, romák, hajléktalanok, stb. közös projektje

Nyári időszakban szakmai workshop a testvérvárosok (magyar és nem magyar) drámapedagógusainak bevonásával- módszertani workshop

Gödöllői Szimfonikus Zenekar

Kezdetől (tehát 36 éve) rendeznek ifjúsági hangversenyeket. Az alsó tagozatos általános iskolásoknak szóló **MESÉLŐ MUZSIKA – INTERAKTÍV BEFOGADÓ KONCERT**, moderátor vezetésével, a közönség bevonásával, kérdésekkel, válaszokkal, ritmustapsolással, mozgással, közös énekeléssel. Hasonló interaktív formában működik a gimnazistáknak szóló **ZENEI UTAZÁS**. Ezek a koncertprogramok megvalósíthatók **NAGYSZÜLŐK ÉS UNOKÁK** számára meghirdetetten is.

IFJÚSÁGI HANGVERSENYEK – Művészetek Háza színházterme

Április – **BRITTEN**: Variációk és fuga egy Purcell-témára

Május – **BARTÓK**: A fából faragott királyfi

November – **DUKAS**: A bűvészinas

Meghívott karmester: Oberfrank Péter – Liszt-díjas karmester

MESÉLŐ MUZSIKA – ifjúsági hangverseny alsó tagozatosoknak – vagy, ha a tematikába úgy jobban illeszkedik: **NAGYSZÜLŐK ÉS UNOKÁK KONCERTJE**

Helyszín: Művészetek Háza Gödöllő színházterme

SZŐNYI ERZSÉBET: A makrancos királylány – meseopera – gyermekszereplőkkel, gyermekkorussal és a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral.

Vezényel: **Horváth Gábor** a Gödöllői Szimfonikus Zenekar vezető karmestere

NAGYSZÜLŐK ÉS UNOKÁK KONCERTJE

MOZART: Bastien és Bastienne – gyermekopera – szcenírozott előadás

Helyszín: Művészetek Háza Gödöllő színházterme

Előadók: Gödöllői Szimfonikus Zenekar, 3 énekes

Meghívott karmester: **Oberfrank Péter** – Liszt-díjas karmester

ZENEI UTAZÁS – ifjúsági hangverseny gimnazistáknak – zene és irodalom

Helyszín: Művészetek Háza Gödöllő színházterme

Weiner: Csongor és Tünde – zenekari szvit, **Toldi** – szimfonikus költemény

Előadók: Gödöllői Szimfonikus Zenekar, a Gödöllő Táncegyüttes tagjai
Vezényel: **Horváth Gábor** a Gödöllői Szimfonikus Zenekar vezető karmestere

Prokofjev: Rómeó és Júlia – balett, vagy **Kodály: Háry János** – szvit
Előadók: Gödöllői Szimfonikus Zenekar, Széphalmi Júlia és Széphalmi Pál táncművészek
Vezényel: **Horváth Gábor** a Gödöllői Szimfonikus Zenekar vezető karmestere

Az ifjúsági hangversenyeket 5-6 éve a térségben 8-10 településen, évi 5-6 ezer gyermeknek adja elő a zenekar. Tehát ez meglévő, élő térségi kapcsolat!

Művészcsaládok: Sivadó - Benyus család, 8 gyermek és a szülők zenélnek együtt.
Juniki Spartakus - Bálint Orsolya és 4 zenélő gyermek.

„Családban marad”- hagyományteremtő népművészeti családi fesztivál

Tervezett helyszínek: „Papó zenedéje”, „Tátiék tánca”, „A szomszédék deszkája”, „Nagyi sütödéje”, „A sógor sufnija”,

Egy olyan családi fesztiváltervezet, ahol a művészeti tevékenységgel (ének, zene, tánc, képzőművészet) foglalkozó családok bemutatathatják „együttes” tudásukat, ami egyben a család ereje is. A táncegyüttesben és Gödöllőn és a vonzáskörzetében, környékén is) számos ilyen többgenerációs család van, ahol már a szülők, nagyszülők is táncosok voltak, de gyakran nem csak egy, hanem több művészeti ágban is jeleskednek.

A fesztivált a gasztronómia egészítené ki:

„Nagyi sütödéje” címmel, ahol a résztvevők szintén megmérettetnék egymás tudását, és a közönség érdeklődését is.

„Gyermejmajális”-

Regionális néptánc és népi ének találkozó az országos népművészeti egyesületek és a Gödöllő Táncegyüttes szervezésében, minden év május 1-je környékén. A nagymúltú fesztivál sok éves szünet után 2016- ban került újból megrendezésre, nagy hiányt betöltve a régió népművészeti csoportjainak életében.

Havonként jelentkező Hagyományteremtő tematikus családi táncházak a MUZA- ban

- komplex tematikus családi program minden korosztály számára
- értékközvetítés (ének, zene, tánc, néprajz és tárgyi folklór)
- gasztronómia
- kézműves technikák
- meghívott adatközlő mesterek részvételével

Társszervező szövetségek:

Közép- Magyarországi Folklór szövetség

Örökség Gyermek Népművészeti Szövetség

„Miből lesz a cserebogART?”

Olyan tanítványok, növendékek, esetleg kisebb csoportok bemutatkozása, akik az év folyamán sikeres országos, regionális és nemzetközi versenyeket és eredményeket tudnak maguk mögött.

Női szerepek változása, női minták, nagy nőalakok Gödöllő életében

A korábban megvalósított Híres gödöllői hölgyek tematikus év programjaira és tapasztalataira építve mutatjuk be a történelmi és jelenlegi elismertséget kivívó, Gödöllőhöz kapcsolódó hölgyeket. A kulturális év első felében a történelmi nőalakokat és üzenetüket közvetítjük, míg az év második felében a jelenleg élő, alkotó hölgyeket.

Híres gödöllői hölgyek: Bossányi Krisztina; Klobusitzky Terézia grófnő; Mária Terézia királynő; Esterházy Leopoldina hercegné; Erzsébet királyné; Ferenczy Ida, Erzsébet királyné felolvasónője; Mária Valéria főhercegnő, „Gödöllői királykisasszony”; Brüll Adél (Léda), Ady múzsája; Undi Mariska festőnő, a Gödöllői Művésztelep alkotója; Kriesch Laura, Nagy Sándor felesége és múzsája, a Gödöllői Művésztelep alkotója.

Jelenleg élő alkotó kiváló hölgyek Gödöllő életében: Katona Szabó Erzsébet, Herczenik Anna, Baráth Emőke, Szekeres Erzsébet (szó, népi, vallásos vonal), legidősebb maraton futó Sztarenszky, Istók Anna, Sz. Jánosi Erzsébet, Nádudvari Anna, Tóth Krisztina, Oszvald Marika, Benedek Krisztina, Miklós Krisztina, Hidasi Zsófia

egyetem – híres kutatók

A történelmi nőalakok életét kiállítással, drámapedagógia eszközökkel mutatjuk be, mivel járult hozzá Gödöllő életéhez

A jelenleg élő, alkotó művészek bemutatása: kiállítással (ha képzőművész), riportkészítés vele, a művész megfogalmazza üzenetét a generációk találkozása, művészeti és női lét összefonódása, család és munka egyensúlya, változó női szerepek témában

Összesített üzenetek applikáción, városi köztéri felületeken való megjelenítése

Garabonciás Színtársulat

Téma: Kommunikáció: „Hosszú az út lélektől lélelig”. Működik? Nem működik? Kommunikációs csatornák tesztelése.

- drámafoglalkozások gyerekeknek, felnőtteknek, szép korúaknak, szülőknek, különböző szakmák művelőinek (pedagógus, egészségügy), gyermek, ifjúsági, felnőtt, szépkorú csoportok közös projektje

- ifjúsági programok célzottan középiskolás korosztálynak: társadalmi felelősségvállalás ösztönzése drámafoglalkozással, filmklub filmrendezővel (dokumentarista, társadalmi érzékenyítés), fiataloknak szóló színházi előadások, tantermi színház
- testvérvárosok (nem magyar) színjátszó és/vagy drámacsoportjával közös workshop, előadás létrehozása (angol munkanyelv), a közös téma egy társadalmi jelenség feldolgozása
- vitaszínház a témához kapcsolódó problémák megvitatására
- Szociális érzékenyítés: fogyatékkal élők, romák, hajléktalanok, stb. közös projektje

Nyári időszakban szakmai workshop a testvérvárosok (magyar és nem magyar) drámapedagógusainak bevonásával- módszertani workshop

Levendula Galéria

- meseíró pályázat csak magyar közönség – a családok életét behálózza a mesevilág.
Családi történet címmel indítanánk útjára
- **Nagyszüleink hagyománya:** régi fotók – a nagyszülők korának feldolgozása magyar közönség és külföldi – nemzetközi téren is több művész fordul a régi világ felé, a nagyszülők hagyományához. Itt Gödöllőn is több művész foglalkozik a témával. Erről születne kiállítás. (partner a DD55 Art Gallery Köln, kunstmix Bréma, Szadai Faluház)
- női kiállítás – női identitás magyar közönség és külföldi. Már Óriszentpéteren és Gödöllőn is bemutatkozott **Én, Te: NŐ** címmel egy kiállítás, ezt gondolnánk újra. (partner: DD 55 Art Gallery, kunstmix, Stuttgart Gedok, ahol női művészek a vezetők!) –
- **Gyerekszemmel:** gyerek tárlatvezetések magyar közönség és külföldi
- **A mese üzenete:** nemzetközi meseillusztrátorok kiállítása magyar közönség és külföldi. Főszerepben a gyerekek, család, mesevilág. Partner Szulyovszky Sarolta (Olaszország)
- **hintaló kiállítás** - magyar közönség és külföldi. Tóth Ferenc és Ladó Mária gyűjteménye. 2500 hintalovuk van. Reflektálnak rá kortárs művészek.
- **művészcsaládok kiállítása** - magyar közönség és külföldi. Gödöllőn a művészcsaládok értéket képviselnek. Ők mutatkoznak be
- **a GÖMB** Alkotócsoport tematikus kiállításai, pl. Madártávlat, Kívül-belül, Mini, Létra, Fehér, Ready-made

A 25 éves, 2007-ben Kultúra díjjal kitüntetett **Arpeggio Gitárzenekar** a Lovardában Adventi koncertet ad, ahol fiatal tehetségeket kérnek fel szólolistaként.

Emellett a fiataloknak szóló ismeretterjesztő gitárhangversenyeket tartanak klasszikus komolyzenei művek gitárátírával, ezáltal hozva közelebb a komolyzenét a fiatal korosztályhoz (is): pl.

W. A. Mozart: D-dúr Divertimento No. 7.

Edward Grieg: Solvejg dala

Luigi Boccherini: Menüett Op. 13. No. 5.

Jacques Offenbach: Barcarole

Niccolo Paganini: Cantabile etc.

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

Könyvsúgó! Válassz könyvet könnyen!

2015-ben az Olvasók Diadala online olvasásfejlesztési játék eredményeként jött létre az a jelenleg közel 300 könyvet feldolgozó könyvválasztó adatbázis, amely a <http://konyvsugo.gvik.hu/> oldalunkon működik. Az oldalról szülők, tanárok és fiatalok egyaránt választhatnak olvasnivalót, a kamaszok által készített könyvajánlók alapján. Az adatbázist nemzetközi szinten is érdemes lenne fejleszteni, hiszen a mai fiatal generáció már több nyelven olvas. A testvérvárosok könyvtáraival közösen hirdetünk játékot, amelynek az eredménye ennek a digitális adatbázisnak a bővülése lenne többnyelvű könyvekkel és ajánlókcal. Az egész adatbázist és a weblapot angol nyelvre szeretnénk fordíttatni.

Gödöllői Jamboree 90. évfordulója lesz, cserkész Világtalálkozó szervezésében való részvétel a Múzeummal közösen és a lengyel testvérvárosunk részvételével.

Artjáró sorozat – Mester és tanítványai az irodalomban: neves kortárs irodalmi alkotók és tanítványaik meghívása, vagy több generációs írócsaládok, művész családok meghívása - pl. Kabai Lóránt és Borda Réka, Péterfy Gergely, Péterfy-Novák Éva, Péterfy Bori és Gerlóczy Márton, Kemény István, Kemény Zsófi és Szirmay Ágnes, stb.

Gödöllői Királyi Kastély

A Sisi út

Nemzetközi időszaki kiállítás a Sisi-út állomásairól

Az egyes helyszínekről 2-3 látványos, valódi műtárggyal és VR-szemüvegekkel virtuális helyszínbejárással, Tavasz, 5.000 fő, Nemzetközi Erzsébet-konferencia

Múzeumpedagógiai hétvégék

Családi Piknik Hétvégék

májustól szeptemberig, meghatározott hétvégéken, a Sisi-út partnereinek nemzeti ételkóstolóival (svájci, osztrák, olasz, német, görög), Kastélypark, Nyár, 3.000 fő

Kamarazencei fesztivál (Szabadi Vilmos, Drahos Béla) tavasszal, **Liszt fesztivál** (Szilasi Alex, Jandó Jenő, Ivo Haag) ősszel – mindkét zenei fesztivál a fiatal tehetségek felkarolását is segíti, és nemzetközi híró művészeket hív meg előadni. A program nemzetköziesítése a fő cél, melyet fokozatosan bővíteni kívánunk 2023-ig.

Civil szervezetek:

Aktív szépkorúak

A Gödöllő Város Nyugdíjas Egyesület hat klubot foglal magába, aktívan működik városunkban. Több nagyobb közös programot, kirándulást szervez, de aktív élet zajlik a különböző klubokban is (Általános Nyugdíjas klub, Pedagógus Nyugdíjasok Klubja, Szent István Egyetem nyugdíjas klubja, Erdészeti dolgozók nyugdíjas klubja, Ószikék nyugdíjas klub, Honvédségi Klub). Céljuk mindenekelőtt, hogy Gödöllő nyugdíjasai részére értelmes és tartalmas elfoglaltságot, látogatható közösséget, és tartalmas elfoglaltságot tudjon biztosítani.

A Kastély és Barátai

A Gödöllői Királyi Kastély Barátainak Egyesülete:

A Királyi Kastély látogatói (magyar és külföldi egyaránt) számára elérhetővé kell tenni a Máriabesnyőn levő Kegyetemplom (Basilica Minor) megtekintését. A vallási turizmus erősítését is szolgálná ez a lehetőség. A cserkészlet hagyományainak őrzése több területen is megvalósul Gödöllőn (Cserkészlevéltár a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központban, kiállítás a Gödöllői Városi Múzeumban, aktív cserkészélet a városban). Több alkalommal is felkeresték városunkat a Kanadában élő magyar cserkészek csoportjai. Máriabesnyő kistérségi húzóerő és egyben szakrális központ is (Kegyetemplom, búcsújárás). A cserkészlet hagyományainak, szellemiségének életben tartása, erősítése a kommunikáció és a generációk témához kapcsolódva A Királyi Kastély, mint húzóerő által biztosított kulturális lehetőség.

Partnerek a programban: Magyar Cserkészszövetségek Fóruma, Magyar Cserkészszövetség

Nagycsaládos élet Gödöllőn

Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesülete

Nagycsaládos lét – aktívan működik a Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesülete, akik 190 tag-családot, közel 800 főt foglalnak magukba azzal a céllal, hogy mindenekelőtt a nagycsaládos érdekképviselést, közösségépítést elősegítsék. A Nagycsaládosok Országos Egyesületének országos találkozója 2023-ban Gödöllőn lesz.

Fontos a fiatalok megszólítása – modern eszközökkel alkossanak baráti társaságokat, közösségeket

Fiatalok nyissanak idősek felé és fordítva, pl. "a Te Nagymamád, Nagypapád" címmel: pl. riport, videorport megszerkesztése, közös unoka – nagyszülő alkotás vagy vetélkedő

Megújult Nemzedék Alapítvány: szerveznek házasság kurzust, családdal, párkapcsolattal kapcsolatos képzéseket

Egyházi tematikájú életkérdések beszélgetés, előadássorozat 80-100 diákkal az egyetemen – dr. Judák Endre, Pataki Pál

Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület

Anyák napi köszöntés a Világbéke Gongnál: A társadalom legkisebb egysége a család, melynek összetartó ereje, a gyermekek egészséges fejlődése nagyrészt az Édesanyákon múlik. Az ünnepel szeretnénk elismerni és méltatni példaértékű teljesítményüket, ami sokszor alig észrevehetően, de annál nagyobb erővel munkálkodik a családok életében. Gödöllői művészeti gyermekcsoport fellépésével. Partner: Nagycsaládosok Országos Egyesülete

3) Kommunikáció/ Virtuális világ

Gödöllő megújulása, alkalmazkodása a kor kihívásaihoz a kommunikáció terén is jelentősen megnyilvánul. Hogyan tudja egy kulturális központ kisváros jól alkalmazni a digitális világ eszközeit? Az alábbi témákat járjuk körbe:

- az egyén és a közösségi érték találkozása, kapcsolódása, emberi kapcsolatok újra felértékelése
- a virtuális valóság előnyeire építés, tudatos alkalmazása, de nem engedve a technikának irányító szerepet
- izoláció vs szociabilitás
- fogyasztói társadalom és az ifjúság

Novellát ide program – köztéri hirdetőfelületeken – kommunikáció az irodalom, kultúra révén

Legendák nyelvi akadályok nélkül:

kommunikáció egyetemes nyelvei – nemzetközi projekt külföldi városok meghívásával, bevonásával

A legendák feldolgozása olyan kommunikációs eszközökkel, ahol nincsenek nyelvi akadályok

- Remsey Dávid órisábábjával
- fény installációval
- pantomimjátékkal
- tablózással/ élőképpel
- árnyékszínházzal
- tánckoreográfiával
- magyarázó videóval

Meghirdetett pályázat: Robin Hood/ Rózsa Sándor /Háry János/ Aranyember:

részt vevő társulatok egy – egy jelenetet dolgoznak fel, négy kategóriában jelentkezhetnek: pantomimjátékkal, tablózással/ élőképpel, árnyékszínházzal vagy tánckoreográfiával. A résztvevők együtt adják elő a külön társulatok által feldolgozott darabokat.

Állítsd meg a pillanatot!

Fotó és kisfilm pályázat 2022-ben és 2023-ban

2022: Szeretem Gödöllőt! Jó itt élni! címmel 5 fotót, vagy egy 2 perces kisfilmet várunk beküldésre gödöllőiektől. Ebből készítünk kiállítást, vetítést 2023-ban a nyitó fesztiválon.

2023: Gödöllő Európa Kulturális Fővárosa - a számomra legizgalmasabb pillanatok címmel – ugyancsak 5 fotót, vagy egy 2 perces kisfilmet várunk beküldésre a résztvevőktől, nemzetközi közönségtől. Ebből készítünk kiállítást, vetítést 2023-ban a záró fesztiválon.

Levendula Galéria

- 20x23 cm alkotások üzenet múltból a jövőbe, **virtuális képeslapokkal** - magyar közönség és külföldi – a 2023-ra reflektálva jönnének létre egyéni/közös alkotások európai művészekkel művészekről függően (partner a DD55 Art Gallery Köln, kunstmix Bréma)
- **hagyományos grafikai megoldások és modern technika** – fiatal végzős alkotók reflektálása magyar közönség és külföldi – az itthoni egyetemeken már szakok épülnek az újmédiumokra. Ezeket a modern eszközöket állítanánk szembe a hagyományokkal. Partner Eszterházy Egyetem, Képzőművészeti Egyetem, MOME
- **I love you projekt:** magyar közönség és külföldi Volker Hildebrandt (Köln Németország) nagy nemzetközi projektje. Az általa megálmodott I love you továbbgondolása. Valamint a love pro toto, amelyben a világ minden nyelvén elhangzik a szeretlek szó (www.loveprototo.com) szándéknyilatkozat – DD55 Art Gallery Köln a partner
- **mail-art kiállítás** nemzetközi művészekkel magyar közönség és külföldi partner a Magyar Küldeményművészeti Társaság.

Gödöllői Városi Múzeum

- **A HÉT MŰTÁRGYA:** A digitalizációs stratégiánkkal összhangban valószínűleg a műtárgyállományunk már nagyrészt fel lesz dolgozva digitálisan 2023-ra. Ennek köszönhetően nem lesz probléma a megvalósítandó program: projektorral a múzeum HÉV-felőli oldalára kivetíteni minden héten más műtárgyat, és azt a vetítésben animációkkal feldolgozni.
- Öltöztető Mária-sobor, a 18. századból, Mária-gyűjtemény

- Sidló Ferenc: Ébredés (Vágyakozás)
- Vaszary János: Mézesbábos. A szőnyeg a gödöllői művésztelep szőnyegszövő műhelyében készült.
- Mihály Rezső: parasztasszony tulipános lánán
- Cserkészkürt (Ignác Ferenc gyűjteménye)

Múzeumpedagógiai nemzetközi konferencia (Gödöllői Városi Múzeum)

(nem csak testvérvárosokból, hanem volt eu. uniós fővárosokból is, ill. más a múzeum anyagához kötődő városokból is)

A nemzetközi múzeumpedagógiai trendek nagy érdeklődésre tartanak számot. Kevés kollégának adatik meg a lehetőség, hogy külföldre utazzon nemzetközi konferenciára ebben a témában, ezért nagy segítség lehet a hazai kollégáknak, ha workshoppal egybekötött hazai konferencián vehetnének részt.

A mi gyűjteményeinkben lehetőséget adnak rá, hogy európa más részeiről hívjunk olyan előadókat, akik bemutatóval / foglalkozással egybekötött előadást tudnának tartani, így mindenképp hasznos, kétnapos konferenciát szervezhetnénk. (a gödöllői művésztelep és a cserkészzet anyaga mellett a gazdag helytörténeti anyag is lehetőséget ad erre, valamint a régészeti kiállítási rész is segít ebben.)

Legutóbb ilyesmi lsd: <http://divercity.neprajz.hu/hu.html>

svéd, finn előadók meghívásával

A Hét Műtárgya gyerek szemmel

Gyereksoportok is foglalkoznak vele az iskolákban, feldolgozzák művészettörténetileg, majd installáció formában is, régi tárgy mai megjelenítése, bemutatkozás street art fesztiválon

Club Színház

Improvizáció – Országos Impro Fesztivál

Rendszeresen Gödöllőn szervezik az Országos Improvizációs Fesztivál Közép-Magyarországi elődöntőjét és az országos döntőt, határon túli magyar csoportok is részt vesznek benne

Magyar Szín-Játékos Szövetség fesztiválja (országos ernyő szervezet, amatőr színjátszók tömörítése)

Művészetek Háza

álom az álomban – fiatalok hozhassanak döntést egy rendezvényről, ötleteket mondanak – fiatalok döntenek a pályázatról – ők osztják ki a feladatot, szervezik meg az adott napot

város hirdetőfelületeinek kulturális hasznosítása az évben, esetleges kibővítése

közös elektronikus festés – közös európai alkotás - turné elkészülő előadásból

Európai Parlament vagy hasonló grémium – modellprogram megvalósítása (család, környezettudatos életmód, stb.) – fiatalok érvelnek, véleményt nyilvánítanak, döntenek (Létező modell program, adaptáció vagy hasonló kidolgozása?) – Témák: hálózatos társadalom – fiatalok nyelvi készségei átalakulnak, ezek fejlesztése, Brexit téma közös feldolgozása, közösségi média hatása, szolidaritás, euroszkepticizmus, család, kisváros

A kommunikáció kultúrája - A kultúra szemüvegén keresztül így néz ki a világ, kultúra a torta, a nagy egész, azon belül vannak az egyes pillérek, kulturális látásmóddal beszéljünk politikáról, egészségügyről, családról, stb.

Gödöllő Táncegyüttes

„Hagyomány és korszerűség”, avagy „legyél táncban nyerő, mert náluk a néptánc menő” üzenet tolmácsolása a tánc, a zene és a művészet eszközeivel

- a tánc, mint közvetlen kommunikációs nyelv megjelenítése: szervezett és ad hoc flashmobok , óvodákkal, iskolákkal, közösségi tereken, városi rendezvényeken
- rendhagyó néptáncórák a közoktatásban- mert menő a népi...
- tánc a Gödöllő Skate parkban - figyelemfelkeltő rövidfilm forgatása
link : https://youtu.be/iA_Am6cqppk
- hagyományos tánc egy versenyautópályán - mai gyerekekhez szólni, mai eszközökkel, tartalmakkal – klipp forgatás, és rendhagyó fotózás hagyományos viseletben de urbánus környezetben
- „ falu a városban” – időutazó Folkudvari foglalkozások, ahol minden ami már elmúlt kipróbálható, átélhető, újraélhető
- „RITMUSTALÁLKOZÁS” címmel testvérvárosi kooprodukció Valdemoro spanyol városával– flamencotól a legényesig, avagy játék és tánc határok nélkül, illetve határokkal, amik nem szétválasztanak, hanem összekötnek
- első bemutató: 2017. szeptember 10. Belvárosi napok Gödöllő
- tervezett további előadások: 2018 április - május: Gödöllő, Eger, Vecsés, Budapest, Valdemoro

A kommunikáció változatos eszközei:

Gödöllő életében meghatározó a közlekedés szerepe. Budapesttel való szerves összeköttetését a HÉV biztosítja – a közlekedési eszközöket is bevonjuk a kultúra kommunikációjába, mely abban is segít, hogy az Utazó Gödöllő a fővárosban is megjelenjen.

Utazó Gödöllő

- egy kiállítás egy HÉV szerelvényben, ami azt mutatja meg, hogyan jutott Gödöllő az EKF címig: a résztvevő intézmények, a tehetségek, akik megutaztatták a hírnevünket a világban, a legendák, a kisvárosi mindennapok (Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ, Gödöllői Városi Múzeum, Művészetek Háza)

Busz színház:

- végállomáson álló buszon, HÉV-en interaktív színház
- közlekedésben részt vevő HÉV-en interaktív színház

További lehetőség:

beépített érintőképernyős játékok digitális szoftverekkel, mely az EKF évben Gödöllőn állomásozik, illetve három hónapra a brit testvérvárosnak kölcsönözzük. Majd azt követő években más magyar városokba, és testvérvárosokba megy el a busz, ahol ugyancsak szórakoztatja az ott élőket. A játékok Gödöllő múltjához – jelenéhez - jövőjéhez kapcsolódnak.

Club Színház

Gerilla Színház: klasszikusokat állítanak színpadra, amik közös tudásunk részét képezik, pl. Iliász, Antigoné, Pál utcai fiúk

Max 10 perc a hossza, ami a meglepetés erejével leköti a közönséget. Nincs plusz eszköz mint zene, fény, jelmez, cél, h bárhol előadható legyen, bárhol, meglepetésszerűen megjelennek, végigviszik, meghökkentő, meglepetés erejére épít, pl. iskolai nagyszünetben, tömegközlekedési eszközön, gödöllői köztereken.

Tömörített mű, ezért valamennyire ismertnek kell lennie, felismerhető és élvezhető legyen.

7 csoport, 6 csoportvezetővel: mélylélektani csoport, felnőtt amatőr, mozgásszínházi (nem tánc) fizikum színház, gyerekcsoport 6-12 éves, diákszínjátszó csoport 12-20 éves, Isaszegen vegyes korosztályos csoport 14-65 évesek

drámaírás, szinopszis pályáztatása 4 tematika mentén:

- gyerek, fiatal, felnőtt külön alkot – generációkhoz 4 témában
- másik téma vegyes csoport: mélylélektani

pl. Kapcsolat: mobil telefon és fiatal kapcsolódása, mobil telefon megszemélyesítése – diákok 45 perces

Online című darab – online valóság, avatár kérdés, megalkotok egy képet magamról, az vagyok-e, hat-e rám az avatár működése

Iskolába is viszik játszani – felkészítő drámaóra előtte, megnézik előadást, majd utána megbeszélés. Játsszók felkészítése, korosztályban inkább közelebb állók. Iskolaszínház – gyerekek saját közegébe viszik el a darabot.

A 25 éves, 2007-ben Kultúra díjjal kitüntetett **Arpeggio Gitárzenekar** 3 évente, így 2023-ban is nemzetközi gitárzenekari fesztivált rendez Gödöllőn tavasszal. Átiratokat játszanak, kísérő rendezvényként mesterkurzusokat tartanak. Az őszi folyamán minifesztivál egészíti ki a gitárzenekari programot, amit kistérségi szinten hirdetnek és szerveznek meg.

Györe Zoltán gödöllői zeneszerző már 4 gitárhangversenyt szerzett az Arpeggio zenekarnak. A 2023-as évre egy új szerzeménnyel készül.

GIM Ház

Nyári kiállítás csúcspontja: **Öltözék-, divatbemutató kortárs ruhatervezők alkotásaiból**, generációk közötti kapcsolat, ruhakiállítás a kiállító teremben,

Mesterek: Sárváry Katalin, Bein Klára, Katona Szabó Erzsébet ruhatervező textilművészek
Fiatal generáció: Hidasi Zsófi, Bálint Sára, KELE clothing tervezői, Daige tervezői, Daubner Anna, Sármán Nóra ruhatervező művészek

Hagyomány és modernizáció az öltözékeken keresztül

nagysikerű Sisi ruhatervező

Szabó Magda

egyres Gödöllő történetében meghatározó korok öltözéke

gyerekekkel is jelmeztervezés, öltözképzés, kivitelezés

nagyszabású divatbemutatók a 4 fesztivál során követve a hagyomány, modernizáció vonalát – Erzsébet korától napjainkig

köztes időszakban egyes korszakok divatja – divatbemutató, előadások – bevonva brit EKF várost

Gödöllői Városi Könyvtár

Gödöllői Irodalmi Díj Határok Nélkül - Nemzetközi irodalmi pályázat és írófesztivál a magyar ajkú testvérvárosok bevonásával. Kiadvány megjelentetése: Gödöllői Irodalmi Díj, az akkor már több mint 10 éves irodalmi díj addigi nyertes pályázatainak egy kötetben való megjelentetése.

Tehetséggondozás: fiatalok fesztiválja: részvétel az Őszi streetart fesztiválon, melyben teret adnánk a fiataloknak különböző művészeti ágakban: a könyvtár kifejezetten a vers, irodalom, slamköltsézetet koordinálná. Többnapos szövegíró tábor szervezését is vállalná fiatalok

részvételével. A művészeti alapot a könyvtár 10 éves irodalmi műhelye, az Irka és annak diák tagozatai jelentik.

Csempefal – ide is tartozik, de részletesen lásd. az ököváros pillérnél.

Gödöllői Királyi Kastély

365 mondat magyarul. Figyelmes (és akár humoros) gesztus lehetne, ha a projekt valamely központi felületén minden nap 1-1 magyar mondat megtanításával segítenénk a külföldi látogatók eligazodását. Magyar, mint idegen nyelv-tanárok és a helyi kulturális intézmények bevonásával.

Civil szervezetek:

Kilépni a virtuális világból – fiatal generáció problémája

- olyan programokat szervezni, amik interperszonális kapcsolatokra építenek, önkifejezést segítik
- generációk közötti kapcsolódás: fiatalok vezessék be időseket IKT alkalmazásokba
- smart city irányába megyünk, hangsúly a technológia okos használatán

IKT rendszerek turistáknak, helyi lakosoknak

Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Kulturális, művészeti, szociális, szakmai **Akadémia** működtetése a Gödöllői MŰVÉSZETEK HÁZÁN belül, annak székházában, éves – két féléves – programmal, havi előadásokkal magyar közönség számára.

Látogatók száma: előadásonként: 80-100-fő, magyar közönséggel.

fiatalok készíthetnek videoalkalmazást az egyes előadásokból – **magyarázó videó**

4) Életmód

Gödöllő egyedi természeti, környezeti adottságokkal rendelkező kisváros. Mit is jelent számunkra a természettel, környezettel összhangban való életmód?

- zárandoklat, cserkészet
- egyházakkal való együttműködés
- környezettudatos életmód
- ökoturizmus
- életmód és gasztronómia
- életmód és sport, a kerékpárosok városa

Club Színház

Veszünk egy történetet, megnézzük, a természeti környezet hogyan hat arra, a dráma hogy alakul, hogyan módosul a történet. Téma lehet pl. a patak környéke, Erzsébet park sziklája. Ezek felhasználása hogyan hat a darabra? Interaktívvá tesszük, a közönséget bevonva.

Kontrasztos működés: hogyan működik ugyanaz a témakör természeti környezetben és urbánus környezetben. Behozhatóak az adott környezet állattípusai, azokat játszani: patakban, erdőben, városban – módosítja karaktereket is – de alapszituáció ugyanaz.

Művészetek Háza

Gödöllő, a legendák városa: Gödöllő bemutatkozik legendáin keresztül

Találkozási pontok: Gingko biloba a kastélyban – Gödöllői kidőlt fa – Úrréti tó – Papp Miska forrás – Besnyői Mária szobor – Hattyús tó – Rákospatak - Arborétum

Feladat: A megírt legendák megjelentetése mesekönyv formátumban, és kisfilmes formában you tube-n bemutatandó sorozatként. Az egyes állomásokon ezekkel kivetített formában találkozhatnak a látogatók, és lehetőségük van:

- a legendák továbbgondolására, a történet továbbfűzésére, vagy alternatív történet megejelnítésére
- versírásra
- állóképek, tablóképek készítésére, lefotózására a legendákhoz kapcsolódóan és ezek helyszíni feltöltésére
- a legenda megzenésítésére
- tánckoreográfiával való megjelenítésre és feltöltésre

Legendák

- Gingko biloba a kastélyban
- Gödöllői kidőlt fa legendája
- Vackor fa, a szerelmesek fája
- Úrréti tó legendája
- Papp Miska legendája Besnyő után az erdőben egy forrás, egy kirándulóhely
- Hattyús tó legendája
- Rákospatak legendája – kistérség bekötése

Alkotói workshop a legendák feldolgozásával (Garabonciás Színház)

Gödöllő Táncegyüttes

Rákospatak legendája – a környező kistérség bekötésével:

„Élő népművészet a Rákos mentén”- avagy „RÉGIÓBAN RÉGI JÓ”

- alkotói workshopok, szakkörök
- táncbemutatók, énekbemutatók, meseelőadások,
- családi táncházak és alkotótáborok
- tematikus alkotó napok
- Folkudvar- Belvárosi napok keretén belül és egyéb alkalmakon
-

(Veresegyház és Szada élő szellemi és tárgyi folklórájának segítségével)

A ma még élő és újraéledő népművészeti értékek újrafelfedezése, megismertetése a gödöllői családokkal, fiatalokkal, amiben a környékbeli hagyományőrző csoportok ma is alkotó szakemberei segítenek, kalauzolnak.

„Ételed legyen életed” – a program kapcsolható egy- egy tematikus táncházhoz/ fesztiválhoz is, vagy önállóan is működhet

„Ezt jól kifőztük!”

- tematikus ismeretterjesztő gasztrosorozat a hagyományos paraszti konyha újrafelfedezése, természetes alapanyagok, kistermelők termékei, házas ízek, ökolgazdálkodás, fenntarthatóság,
- Előnyök, praktikák, nagyanyáink fortélyai.

Dráma van!

Foodstar: konfliktusos alaphelyzet: gazdasági alapját veszítő kisváros – adalékanyagot használó vállalkozó, aki egzisztenciát ad sok városban élőknek – vállalható-e

További drámahelyzetek feldolgozása

Garabonciás Színtársulat

Téma: Életmód: „Vissza a természethez!” De mennyire?

- drámafoglalkozások gyerekeknek, felnőtteknek, szép korúaknak, szülőknek, különböző szakmák művelőinek (pedagógus, egészségügy), gyermek, ifjúsági, felnőtt, szépkorú csoportok közös projektje
- ifjúsági programok célzottan középiskolás korosztálynak: társadalmi felelősségvállalás ösztönzése drámafoglalkozással, filmklub filmrendezővel (dokumentarista, társadalmi érzékenyítés), fiataloknak szóló színházi előadások, tantermi színház
- testvérvárosok (nem magyar) színjátszó és/vagy drámacsoportjával közös workshop, előadás létrehozása (angol munkanyelv), a közös téma egy társadalmi jelenség feldolgozása

- vitaszínház a témához kapcsolódó problémák megvitatására
- Szociális érzékenyítés: fogyatékkal élők, romák, hajléktalanok, stb. közös projektje

Nyári időszakban szakmai workshop a tesvérvárosok (magyar és nem magyar) drámapedagógusainak bevonásával- módszertani workshop

Gasztrofesztivál: gödöllői növények, ételek: applikáció az egyetem konyhakertjében: megmutatja, egyes receptekhez mik az összetevők és azok hol találhatóak a kertben

Művésztelep alapfilozófiája a hagyomány és modernizáció gondolkörére épült. Nagy Sándor művészetfilozófiájának része a Vissza a természethez jelszó. Ez a természetközelség, természetesség, környezettel összhangban való élés a pedagógiájukban is megjelent. A pedagógia máig ható értékeinek közvetítése a mai fiatalok számára.

GIM Ház

Budapest „kertje” Gödöllő

Csoportos kortárs kiállítás **Budapest „kertje” Gödöllő**, a fővárosból nyaranta kilátogató családok, természet közelség tematikához): A kerthez kapcsolódó labirintus-téma feldolgozása a kiállító teremben és a szabadtéren. A installációk alkalmazkodjanak az eljövendő szabad területhez. Szócs Miklós Tui Munkácsy-díjas szobrászművész, Penkala Éva Ferenczy Noémi-díjas textilművész

Életmódfesztivál, környezettudatos kisvárosi életmód

Egészséges életmód, életmódváltás, tudatos vásárlás, vásárlói közösségek, diétatrendek, rendszeres testmozgás, szűrővizsgálatok. Az életmódfesztivál előadásokkal, tanácsadásokkal, sport-aktivitással segít az egészségesebb életmódhoz szükséges szokások kialakítását.

- Az egészség érték!
- Diétatrendek, glutén-, és laktózmentes étkezés
- A gyógynövények terápiás alkalmazása és az aromaterápia alapjai
- Miért eszünk többet, mint szeretnénk? Az vagy, amit megeszel!
- Média és önbecsülés
- Az egészségtudatos vásárló
- Szűrések, mérések, dietetikai szaktanácsadás
- Újraélesztés és elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása

Nemzetközi Természetfilm fesztivál

A májusban hagyományosan megrendezésre kerülő Nemzetközi Természetfilm fesztivál az Ősz folyamán ismételten előtérbe kerülne elsősorban filmvetítésekkel, oktatási és nevelési intézményekben tartandó oktatási programokon keresztül bemutatva Gödöllő természet közeli életét, mely az évszázadok alatt mindig is meghatározta a települést.

A Nemzetközi Természetfilm Fesztivál mára a régió egyik kiemelkedő természet- és környezetvédelmi eseménye lett, mely a figyelmet Gödöllőre, a természeti értékeinkre és azok védelmére irányítja.

2017-ben 58 országból közel 300 film és több ezer látogató érkezett Gödöllőre! A Fesztivál ideje alatt 100 filmet vetítettünk ingyenesen, és megközelítőleg 40.000 fő programrésztvételt regisztráltunk. Fesztivállal egy időben 19 magyar és 2 erdélyi nagyvárosban természet- és környezetvédelmi tematikájú filmek válogatása került levetítésre az Országos Természet - és Környezetvédelmi Filmnapok programon belül.

A Nemzetközi Természetfilm Fesztivál Gödöllő 2017 májusában díjazott filmjei (Nemzetközi és Kárpát-medencei Filmszemléken) mára összesen 93 nemzetközi fesztivál díjat kaptak. Ebből 68 díjat nemzetközi alkotások, 25 díjat magyar alkotók filmjei hoztak el hazai és nemzetközi fesztiválokról.

Újrahasznosítás ÉS művészet: Hulladékokból készült hatalmas szobrokkal és installációkkal debütált a TRASH ART MAGYARORSZÁG az idei Nemzetközi Természetfilm Fesztiválon. Az újrahasznosítás művészetének bemutatásával a kiállítás szervezőinek és támogatóinak a célja, hogy ráirányítsák a nagyközönség figyelmét az ökológiai lábnyomra és közös felelősségünkre.

2023-ban a Hulladékszobor kiállítást E-hulladék szobor kiállítással, pályázattal egészítjük ki.

Fiatal alkotók filmszakmai tréningje Gödöllőn: az életmód és ököváros pillérekhez kapcsolódóan fiatal alkotók szakmai tréning keretében készítenek rövidfilmet a Carplove Horgász – és Pihenőparkban. A tréningen való részvétel feltétele a kész filmterv, és nyers, előre felvett anyagok beküldése, ami alapján a résztvevők kiválasztása megtörténik.

Gödöllői Városi Múzeum

természeti és környezeti nevelés a zsvajgó természet kiállításon

természet- és környezetvédelem családoknak és iskoláknak

múzeumpedagógiai foglalkozások és új játékok

egész évben folyamatos, saját dolgozókkal ill. önkéntesekkel

Cserkészlet: Az 1933-as dzsembori emlékezete

A legelterjedtebb, legsikeresebb ifjúságnevelő mozgalom a cserkészlet. Magyarország több mint 100 évvel ezelőtt az elsők között ismerte fel életrenevelő, jellemnevelő értékét. A magyar cserkészlet rövidesen a világcserekészlet egyik legkimagaslóbb, legszínvonalasabb szervezete lett. Mint ifjúságnevelő szervezet, jellemes, erkölcsös, hívő, testben és lélekben egészséges, az

életre szellemileg és gyakorlatilag jól felkészült fiatalokat segítenek nevelni a társadalom és a magyarság számára.

A magyar cserkészeknek egy második feladat is jutott: négy földrészen, 18 országban élő, több mint 500 csapatban működő cserkészek megőrzése a magyarság számára. Nemcsak nyelvi- és magyarságismeretek átadása, hanem olyan élmények nyújtása, amelyeken keresztül a fiatalok érzelmileg is kötődni fognak magyar származásukhoz.

Száz év alatt változott a világ és a cserkészlet is. Korszerűsített módszerekkel, az új szükségletekhez, kihívásokhoz való igazodással várják a modern kiscserkészeket. Alapelveik, értékrendszerük, célkitűzéseik változatlanok.

A Gödöllői Városi Múzeum dzsemborijhoz kötődő, 2018-ban felújítandó állandó kiállítás bemutatása, filmvetítéssel, animációkkal

Külföldi Magyar Cserkészszövetségek Fóruma találkozója (elnöki szintű találkozó)

Külföldi Magyar Cserkészszövetségek Fóruma és a Magyar Cserkész Szövetséggel együttműködésben cserkész tábor júliusban 200-300 gyerek, 10-16 éves korosztály

Gödöllői Királyi Kastély

A Gödöllői Királyi Kastély hatalmas parkjával szervesen épül a zöld városba. A Kastélypark 2023-ig megvalósuló fejlesztése ehhez a koncepcióhoz illeszkedik. A három osztatú kastélykertben megtalálható lesz a Pálmaház és környékén a **családi és aktív kikapcsolódás** lehetősége, ahol a sétány baloldalán egy játszósziget kerül kialakításra. Itt a kastélyhoz kapcsolódó tematika jelenik meg. Ezt egészíti ki egy gumiszőnyeg alapú, okostelefonnal összekötött virtuális társasjátékrendszer, ugyancsak kastélyhoz kapcsolódó játékokkal. Lehet egyedül is és társaságban is játszani, az okostelefonon jelennek meg a feladatok, a gumiszőnyeg képezi a mezőket.

Zöld Színház koncepciója: színpad és nézőtér nélkül, a domborzati viszonyokra épülve alakul ki a színházi tér, világítás és hangosítás technika biztosításával.

A kastélykert középső része most is nyitva áll az **aktív sportolók** előtt, tai chi csoportok, tollaslabdázók, futók látogatják.

Erzsébet királyné korában nagyon előremutatóan támogatta az egészséges életmódot. Ehhez kapcsolódó sportapplikáció kialakítása (megtett távolság mérése, célok kitűzése, stb.)

A kastélykert harmadik osztata a történelem előtt tiszteleg, egy szobor sétány kerül kialakításra a kastélyhoz kötődő történelmi személyiségek bemutatásával. A kastélykert végében pedig egy látványtár kerül kialakításra.

Civil szervezetek:

Életmód klubok

Több különböző betegségekkel, fogyatékkal élők, hátrányos helyzetűek esélyegyenlőségének elősegítésével foglalkozó szervezet is működik, mint pl. a Gödöllői Cukorbeteg Egyesülete,

Életmód Csontritkulásos Klub, Gödöllő és Térsége Látássérültjeinek Egyesülete (GÖTLE), Mozgáskorlátozottak Gödöllői Csoportja, Fele-Más Egyesület, Máltai Szeretetszolgálat, Életért Alapítvány, Diverzitás Alapítvány (megváltozott munkaképességűek elhelyezkedésével foglalkozik)

Gödöllő Táncegyüttes

„Vedd észre! Tegyel érte!

Azért született, hogy a különbségekben felismerd az egységet” címmel

Rövidfilmforgatás a PARAFÓNIA zenekar és a Gödöllő Táncegyüttes részvételével. A film folytatását egyéb más civil szervezetek bevonásával tervezzük.

Youtube link : <https://www.youtube.com/watch?v=VuWCSG7M93w>

Életmód Csontritkulásos klub: a klub 15.éve működik, 140 fő fix tagot számlál és csontritkulást megelőző, karbantartó, javító tornát végez 20-as csoportokban, heti 4 napon. A tornát gyógytornász, szak-terapeuta végzi. A klub ma már országos hírű. A tornát vezető miniszteri kitérítetett. Az összetartást céloztuk meg erősíteni azzal, hogy 3 szakkör,-irodalmi,egészségügyi és Kreatív nagyik is működik, önkéntességi alapon, változó létszámú részvétellel. Tagjaink átlagéletkora 70 év.

Élelmiszermentés és -osztás: nagyon jól működik 2017 áprilisától szoros együttműködésben az Élelmiszerbankkal és az önkormányzat támogatásával. A projektet a Megújult Nemzedékért Alapítvány és a Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesületének vezeti, eddig teljes mértékben önkéntes erőre támaszkodva, segítve ezzel a rászorulókat, megakadályozva a még fogyasztható élelmiszer megsemmisítését.

Természeti téma

- Gödöllői Kertbarát Kör
- GreenDependent Fenntartható Megoldások Egyesülete
- GATE Zöld Klub
- Klíma Klub – rendszeresen működik a Civil Házban
- Margita 344,2 Turisztikai és Sport Egyesület
- Kerékpárosok Klubja
- Vízenjárók Gyermek és Ifjúsági Túra Egyesület

Arbofeszt az Arborétumban, hogy mindenki megismerje csodálatos természeti kincseinket, 2017-ben már 5. alkalommal. Az Arbofeszt – Piknik egy gödöllői fiatalok által szervezett családi nap, amelyet Gödöllő és környéki családoknak, fiataloknak és örök fiataloknak álmodtak meg. Az Arbofeszt programjai között megjelennek a futó és gyalogló versenyek, a sport, mozgás és jóga foglalkozások, a gyerekfoglalkoztatók, a főzőrét, koncertek és sok más program. A 2023-as év Arbofesztjét a nyári időszak minden hétvégéjére kiterjesztjük, és

további életmód programokkal egészítjük ki. Öltöztessük fel az Arborétum fáit – képzőművészek felkérésével.

Egészségügyi Konferencia szervezése, az időskori problémák: depresszió, félelem, magány elkerülésére, féléves programmal. Gödöllői Városi Nyugdíjasok Egyesülete

Nyitott kert Gödöllő szívében - Integrált önkéntes nap:

Helyszín: Szociális Kert, Gödöllő, márciustól szeptember végéig havonta egyszer (7 alkalom, ebből 5 alkalommal esti hangverseny)

Családi programot kínálunk, amelybe minden korosztály be tud kapcsolódni. Az önkéntes nap keretében együtt tevékenykednek épek és sérültek, ami a társadalmi befogadást szolgálja. A kerti munka során megtapasztalhatjuk, hogy értékes munkát végeznek sérült embertársaink.

Az önkéntes napokon szakmai előadásokat szervezünk a biogazdálkodás témakörében, amelyre állandó szakmai partnereinket, a Szent István Egyetem Ökológiai Gazdálkodási Tanszékének előadóit hívjuk meg.

A szociális kertben biogazdálkodás folyik, az önkéntes napon a gyakorlatban ismerhetik meg ennek fortélyait a résztvevők, valamint délután szakmai előadáson bővíthetik elméleti ismereteiket. A tanultakat a kiskertben, a balkonládában alkalmazhatják a résztvevők, valamint a nap során megismerik, megtapasztalják az ökológiai szemléletet, annak előnyeit, mindennapi alkalmazását.

A május és szeptember közötti hónapokban esténként kerti hangverseny a Zeneiskola tanárai és növendékei előadásában, alkalmanként testvérvárosokból érkező zenészek közreműködésével.

A Diverzitás Közhasznú Alapítvány szervezésében. Partnerek a programban: Frédéric Chopin Zeneiskola, testvérvárosok zeneiskoláinak tanárai, diákjai, Szent István Egyetem MMK Ökológiai Gazdálkodási Tanszék oktatói, GATE Zöld Klub Egyesület, WWOOF Hungary, Zsámboki Biokert, környékbeli biogazdálkodók

Konferenciák, workshopok:

- Ökológiai gazdálkodás témájú konferenciák, workshopok.
- Tanfolyamok kiskerti zöldségtermesztés, gyógynövény-termesztés, fűszer-termesztés témakörökben
- A szociális kertben nagyobb szabad téri könnyűzenei és komolyzenei koncertek, természetesen „unplugged” jelleggel.

5) Ökováros

Gödöllő, az ökováros:

- zöld hasznosítás
- lépés az energetikai önfenntartás irányába
- szelektív hulladékgyűjtés
- szennyvíztelep fejlesztése
- kerékpárhasználat terjesztése, kerékpárutak fejlesztése, kerékpár kölcsönző használati rendszer bevezetése

A környezettudatos szemléletmódot az EKF program előkészítésére kijelölt központi helyszínnel is közvetíteni kívánjuk. Egy a város központi területén elhelyezkedő, jelenleg alulhasznosított épület környezettudatos megújításával alakítjuk ki a központi bázist 2019. első felében, mely részben fiatalok által működtetett kávézóként, teázóként is működni fog.

A felújításhoz kizárólag újrahasznosított anyagokat használunk, és a felújítás és működtetés szempontja, hogy nulla hulladékot termeljen, minden újrahasznosítható legyen a működés során is. A dizájnt helyi gödöllői fiatal művészekre bízuk pályázat révén. Környezeti szemléletformáló programokat szervezünk itt folyamatosan. Az önkéntes felkészítés bázisává is válik.

Kutatók Éjszakája – kutatók hónapja egyetem + iskolák

Minden kulturális intézmény megfogalmazza, hogyan kíván zöld intézménnyé válni, milyen stratégiát tesz mögé – ezt kiállítással, installációkkal mutatja be – egymáshoz időben és felépítésben illeszkedő kiállítások

Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ

„Zöld könyvtár” megvalósításában látunk lehetőséget, mely jelenti egyrészt az épület teljes korszerűsítését energetikai szempontból (külső hőszigetelés, belső világítás racionalizálása, felújítása, esetlegesen napkollektorok felszerelése), valamint a teraszkönyvtár kialakítása: a könyvtár udvarának, udvari teraszának beépítésével szabadtéri rendezvényhelyet, közösségi teret lehetne kialakítani. A beruházás mellett megtöltenénk programokkal, elsősorban a fiatalok számára érdekes streetart művészeti elemekkel.

Ide kapcsolódóan tovább fejlesztenénk Üzenet a jövőnek című csempefalunkat, ahol sms hosszúságban üzenhetnek a polgárok a jövő generációjának, ezeket egy szép, művészeti kerámiacsempén faloznánk fel a könyvtár falára.

Időkapszula

Jövőház felépítése

Garabonciás Színtársulat

Téma: Ökováros: „Kölcsön kaptuk”. Mi az ökovárossá fejlődésének gátja és hogyan győzhető le?

- drámafoglalkozások gyerekeknek, felnőtteknek, szép korúaknak, szülőknek, különböző szakmák művelőinek (pedagógus, egészségügy), gyermek, ifjúsági, felnőtt, szépkorú csoportok közös projektje
- ifjúsági programok célzottan középiskolás korosztálynak: társadalmi felelősségvállalás ösztönzése drámafoglalkozással, filmklub filmrendezővel (dokumentarista, társadalmi érzékenyítés), fiataloknak szóló színházi előadások, tantermi színház
- testvérvárosok (nem magyar) színjátszó és/vagy drámacsoportjával közös workshop, előadás létrehozása (angol munkanyelv), a közös téma egy társadalmi jelenség feldolgozása
- vitaszínház a témához kapcsolódó problémák megvitatására
- Szociális érzékenyítés: fogyatékkal élők, romák, hajléktalanok, stb. közös projektje

Nyári időszakban szakmai workshop a testvérvárosok (magyar és nem magyar) drámapedagógusainak bevonásával- módszertani workshop

3. Megvalósítási képesség

- **Igazolja és bizonyítékkal támassza alá azt, hogy széles körű és erős politikai támogatással bír, valamint elnyerte a megfelelő helyi, regionális és nemzeti hatóságok fenntartható elkötelezettségét.**

Gödöllő Képviselő Testülete határozatot hozott az Európa Kulturális Fővárosa címért meghirdetett pályázaton való indulásról. A Képviselő Testület a pályázati dokumentációt több körben is megismerhette, véleményezte, annak fejlődése, kialakítása során, és jóváhagyta 2017. december –i ülésére, támogatva annak benyújtását.

A Gödöllői Kistérség Önkormányzatainak Többcélú Kistérségi Társulása tárgyalta Gödöllő Európa Kulturális Fővárosa pályázati anyagát, azt véleményezte és hozzájárult a kulturális – művészeti tartalom kialakításához. 2017. november 13-i ülésén a benyújtandó kulturális – művészeti programot támogatóan jóváhagyta.

A környező települések polgármestereivel és kulturális intézményeivel együttműködési szándéknyilatkozatot írt alá Gödöllő városa.

A Magyar Önkormányzatok Szövetsége támogatja Gödöllő EKF címért való indulását.

- **Igazolja és bizonyítékkal támassza alá, hogy a város megfelelő és alkalmas infrastruktúrával rendelkezik vagy fog rendelkezni a cím viseléséhez. Ehhez az alábbi kérdésekre kell válaszolni:**

Ismertesse röviden, hogy az Európa Kulturális Fővárosa miként veszi igénybe és fejleszti a város kulturális infrastruktúráját!

Gödöllő célja, hogy fenntartható legyen kulturális infrastruktúrája. Jelenlegi gazdag kulturális kínálatát széleskörű kulturális infrastruktúrával valósítja meg, melyet folyamatosan megújít,

modernizál a jelentkező igények függvényében. Tervez fejlesztéseket, de kis volumenben, olyanokat, melyet az EKF év követően is szervesen beépítve a város életébe használni tud. A kulturális infrastruktúra egy része a nagy látogatószámú rendezvényeknek ad helyszínt, melyek a város életében központi helyszínekként jelennek meg, míg egy jelentős része a kisvárosi jelleghez igazodva kisebb befogadóképességű, és egymással párhuzamosan különféle rendezvények megvalósítására alkalmas. További intim helyszíneket nyitunk meg, online tartalom számára kivetítő felületet helyezünk ki, mely azok számára is elérhetővé teszi az online tartalmat, akiknek az elektornikus eszközökhöz való hozzáférése korlátozott. A helyszínek számbavétele és kialakítása során a legfontosabb szempont a fenntarthatóság mellett, hogy minden lakost és Gödöllőre látogató vendéget elérjünk a programokkal és biztosítsuk részvételüket.

Létező fizikai infrastruktúra

Nagyrendezvényes helyszínek:

- Fő tér mobil színpaddal, mobil lelátóval
 - Városháza falán helyi művészek alkotásait bemutatják, részletek kinagyításának lehetősége, támfal felületek biztosítása
 - színpad, színpadi kiszolgálás felállítása, lelátó 2500 fő, mobil lelátó
- Külső partner: Muza
- Művészetek Háza plusz Alsópark (rekonstrukciót követő állapotban) Alsópark rekonstrukciója, Rákos patak mederrendezéssel, tanösvény kialakításával
- Királyi váró
- Gödöllői Királyi Kastély és létesítményei:
 - Kastély épület
 - A 7. (Muzsikusz) és 8. (Orangerie) szárnyainak komplex, szolgáltatás-bővítéssel egybekötött rehabilitációja és fejlesztése
 - A Kastély márvány istállójának rehabilitációja
 - A kastély parkjának rehabilitációja
- Szent István Egyetem területe
 - Egyetemi infrastruktúra
 - Víztorony (állami tulajdon, műemlék, egyetem vagyonkezelésében): kicsi épület, dupla csigalépcső visz fel üvegpavilonba (20-30 nm), csillagvizsgálóként használják, kisebb eseményekre alkalmas, kertjében zodiákus domborművek, napóra
- Gödöllő-Isaszegi tórendszer (Malomtavak) környéke, Örökség Tanösvény koncepció, reptér, Arborétumi parkszínpad, már létezik, de a Pilisi Parkerdő fejleszteni kívánja

Kiseb rendezvények terei:

- Várkapitányi lak (Testörlaktanya) és a vele szomszédos barokk lakóház (étterem) - lent 100 nm, fent 100 nm + 70 nm, kiállítóterek, kisrendezvények, infopont, ajándékbolt, látogatóközpont funkció, 2 épület között terasz kialakítása, ami bérbe vehető kulturális

eseményre, fenti terem teljes galéria, évente egyszer kortárs művészeti program, októbertől lenti tér karácsonyház, január – március között kortárs művészeti kiállítótér

- Zeneiskola épülete és kertje
- Gödöllői Városi Könyvtár és udvara
- GIM ház és udvara, Múterem fejlesztése
- Lehetőség EKF évben Körösfői utca (időszakos) megnyitására
- Gödöllői Városi Múzeum
- Damjanich iskola színházterme
- Bezsilla villa – belső terei érdekesek, kamara kiállításokra alkalmas, teraszai jól használhatók, felújítása szükséges
- Remiz épület trafó mellett (nagy egybefüggő tér, de jelenlegi állapotban nem használható, beépített lakóterület közvetlen közelében van)
- Premontrei Gimnázium Aula, Auditorium
- Szentháromság templom – koncerthelyszín
- Bazilika és annak az udvara (régén operett estek, operett színház szervezett oda programot,
- Civil Ház és kertje, kisebb kiállítás megrendezésre is alkalmas
- Gödöllő Városi mozi, férőhely:

További helyszín lehetőségek

állandó, vagy 2023-ra időszakos jelleggel

Összhangban a kisvárosi közösség erősítése célunkkal, bevonunk minden réteget, célcsoportot a kulturális programokba. A kulturális programok sokszínűségéhez a kulturális helyszínek sokszínűsége is párosul. Bevonunk olyan helyszíneket is állandó vagy időszakos jelleggel, melyek normál esetben nem számítanak kulturális helyszíneknek.

- helyi vállalkozók bevonásával: például: Szilhát utca, Caravella kávézó, asztalos műhely, udvarát kinyitották, irodalmi estek, whiskey kóstolás, helyben süti
- lakosság bevonásával: udvarok megnyitása ideiglenes jelleggel performanszok, kávézók, eseti bemutatók, fiatal bandák számára a 2023-as évben,
- kulturális események szokatlan helyszínre való kivitele
- buszok, HÉV szerelvények, buszállomások, HÉV állomások
- Rákospatak menti kerékpárút
- A város utcái és közterei, aluljárója pl. Körösfői utca, stb.
- A város játszóterei és sportpályái

Iskolák helyszíneként való bevonása:

A gödöllői általános és középiskolák kiépített infrastruktúrával bírnak, amely jelenleg is helyszínt biztosít az iskolák művészeti csoportjainak. Az egyes helyszínek ezen túlmutatóan városi rendezvényeket is befogadnak. Ezt az együttműködést kívánjuk tovább erősíteni az iskolák által felajánlott helyszínek kulturális programkínálatba való bevonásával.

- Damjanich: színházterem, kamaraterem
- Hajós: Tornacsarnokban 600 fő fér el

- TörökIgnác: Aula 150-200 fős rendezvényekre alkalmas - Zeneiskola évente 1-2 koncertet tart itt, elsősorban zenekaroknak jó, de konferencia helyszínnek is alkalmas
- Erkel: tervek között zeneterem felújítása, kórusok fogadására alkalmassá tétele, kórusverseny szervezése
- Premontrei: Infrastruktúra: auditórium, kiállítóterem, 120 fős koncertterem, sportcsarnok, tornapálya, aula

Zöldfelületek, parkok, mint kulturális helyszínek:

Gödöllő egyedülálló természeti fekvése meghatározó pillére kisvárosi létének. A kulturális program kialakítása során erre építkezve fogalmazódott meg az életmód tematikus pillér, melynek programjai építenek a zöldfelületekre. A környezetével összhangban élő, a város parkokat a mindennapi élet részévé tevő, az aktív és ökoturizmusra, zárandokturizmusra építő város jelenik meg.

- Arborétum
- repülőtér
- Halas tavak
- Alsópark
- Kastélykert

Gödöllő fekvése megadja sajátos báját: A szűkebb értelemben vett Gödöllő egy medenceszerű, teknő alakú mélyedés a Rákos völgyében, négy völgy találkozáspontján. A gödöllői völgyet minden irányból dombok határolják ugyan, mégis nyitott, mert beletorkollnak az Öreghegy (302 m) és a Gudrahegy (251 m) mellékvölgyei. Délről összefügg az isaszegi Rákos völgygel, keletről a kettős Besnyői völgygel. A Rákos- és az Aranyos-patak vizéből halastavakat létesítettek Gödöllő és Isaszeg között, valamint Babaton. Gödöllő erdős, jó levegőjű, szép kilátást nyújtó vidéken fekszik. Vonzerejét természeti adottságainak és jó földrajzi fekvésének köszönheti a fővárost övező településgyűrűben. A Gödöllői-dombság erdői évszázadokon át főúri, királyi vadászterületek voltak. A város körüli egybefüggő, közel 100 négyzetkilométernyi erdőfelület egynegyede Gödöllő közigazgatási területére esik. Az egy főre jutó közterületi zöldfelület 44,6 négyzetméter. Az Erzsébet-park (1898) és az Arborétum (József főherceg liget) (1902) természetvédelmi terület, számos ritka fafajtát és bokrot gondoznak bennük.

Gödöllőn kívüli kistérségi helyszínek

XXXXXX

Tervezett infrastrukturális fejlesztések

- Fő tér mobil színpaddal, mobil lelátóval
 - Városháza falán helyi művészek alkotásait bemutatják, részletek kinagyításának lehetősége, támfal felületek biztosítása
 - színpad, színpadi kiszolgálás felállítása, lelátó 2500 fő, mobil lelátó
- Külső partner: Muza

- Művészetek Háza plusz Alsópark (rekonstrukciót követő állapotban) Alsópark rekonstrukciója, Rákos patak mederrendezéssel, tanösvény kialakításával

Fejlesztés státusza: Városi önkormányzat által támogatott, és a Pest Megyei

Önkormányzat Közgyűlése által jóváhagyott fejlesztési program

Tervezett forrása: Központi költségvetési ill. önkormányzati forrás

Külső partner: PM Önkormányzat

Megvalósítás időtávja: 2018-19

- Gödöllői Királyi Kastély és létesítményei:
 - Kastély épület
 - A 7. (Muzsikusz) és 8. (Orangerie) szárnyainak komplex, szolgáltatás-bővítéssel egybekötött rehabilitációja és fejlesztése
 - A Kastély márvány istállójának rehabilitációja
 - A kastély parkjának rehabilitációja
- Gödöllő-Isaszegi tőrendszer (Malomtavak) környéke, Örökség Tanösvény koncepció, reptér, Arborétumi parkszínpad, már létezik, de a Pilisi Parkerdő fejleszteni kívánja

Fejlesztés státusza: Városi önkormányzat által támogatott, és a Pest Megyei

Önkormányzat Közgyűlése által jóváhagyott fejlesztési program

Tervezett forrása: Kérdéses

Külső partner: Pilisi Parkerdő, HáGK, SZIE, Méhészeti Múzeum, PM Önkormányzat

Megvalósítás időtávja: Kérdéses

- Várkapitányi lak (Testörlaktanya) és a vele szomszédos barokk lakóház (étterem) -
Fejlesztés státusza: 2017 évi önkormányzati költségvetésben lesz döntés a IV. befejező ütem időtávjáról, pénzügyi fedezetének biztosításáról, Elnyert NKA pályázati forrás van a falképek részleges helyreállítására
Tervezett forrása: Önkormányzati, NKA
Külső partner: Muza, Karácsonyház, Smarni Étterem
Megvalósítás időtávja: 2018-
- könyvtár udvarának fejlesztése – tavasz végétől ősz közepéig lehetnének itt kulturális programok
- GIM ház udvarán Műterem fejlesztés
 1-2 éven belül megvalósul, a másik telken épül fel a műterem, a finanszírozási konstrukción az önkormányzat dolgozik, A GIM ház Fő téri kiállító felületet is kap
- Múzeumi fogadótér fejlesztése
- Bezsilla villa - art deco villa (állami tulajdon)
 - belső terei érdekesek, kamara kiállításokra alkalmas, teraszai jól használhatók, leszármazott magántulajdonosok, kb. 100 millióból felújítható
- Víztorony rekonstrukciója
 állami tulajdon, műemlék, egyetem vagyongazdálkodásában
 kicsi épület, dupla csigalépcső visz fel üvegpavilonba (20-30 nm), csillagvizsgálóként használják, kisebb eseményekre alkalmas, kertjében zodiákus domborművek, napóra, eredeti funkciójában nem működik
- Coop áruház: tetején kiülős tetőkert fakkal
 emelete kihasználatlan, kínai áruház működik ott, magántulajdonban van, arcuatváltás már megtörtént
- Remiz épület trafó mellett
 összetett magántulajdonosi viszonyok, étterem, üzlet
 nagy egybefüggő tér, de jelenlegi állapotban nem használható, beépített lakóterület közvetlen közelében van, 10 emeletesek

- Az egykori Várkapitányi lak (Testőrlaktanya) és a vele szomszédos barokk lakóház műemléki helyreállítása, hasznosítása (idegenforgalmi vagy kulturális funkció és a csatlakozó étterem, mint gasztronómiai műhely), 2 épület között terasz kialakítása, ami kiadható céges rendezvényre, kulturális eseményre, esküvőre
- vasúti felüljáró megépül 2. ütemben, 2018-ban kezdődik és 2020-ig meg kell valósulnia
- Egy épület vagy épületrész építése a zeneiskolához kapcsolódóan, mely táncos próbateremnek, kiállítótérnek, stúdióknak (mely térítés ellenében kiadható) és zenekari próbateremnek, táboroknak is otthont adhatna, és/ vagy szabadtéri színpad létrehozása a zeneiskola udvarán az Alsóparkhoz kapcsolódva, amely szabadtéri koncerteknek szolgálna helyszínül – diákoknak fellépési lehetőséggel - nyilvános illemhelyet is tartalmazó kiszolgáló létesítménnyel.
- Arborétumi parkszínpad fejlesztése
- Gödöllő-Isaszegi tórendszer (Malomtavak) környéke turisztikai fejlesztése (Örökség Tanösvény koncepció megvalósítása) 700 ha terület: „Örökség tanösvény”: A Haszonállat-génmegőrzési Központ kezdeményezése alapján és az általa kidolgozott „Örökség tanösvény” elnevezésű, igen sokszínű projekt keretében a római birodalom legmonumentálisabb védvonalának a térségben húzódó bemutatásától a legkorszerűbb génbanki tevékenységig, a magyarországi őshonos állatok bemutatásától, a méhészeti parkig, valamint a háztáji, a kistermelői gazdálkodás alapjaitól az egyetemi szintű képzésig terjedő oktatási bázis, az arborétumtól, a Fővárosi Állat- és Növénykert új madár-rehabilitációs központjáig számos létesítmény kialakítását tervezik a területen. Ehhez kulináris érdekességek, termelői és őshonos termékek piaca, halászati központ és genetikai kutatás, nem mellesleg a térség vízbázisának teljes rekonstrukciója, vidékfejlesztési és faluprogramok központja kapcsolódik.
- Rákospatak mentén fejlesztés, külön Budapestre, Pest megyére, Gödöllő is részese Budapestről, Városligetből indulva rekreációs útvonal, kb. 30 km-es kerékpárút, Alsóparkba, illetve Szadára, Rákospatak forrásához vezet, megvalósíthatósági tanulmány elkészítése folyamatban, LIFE program patak rehabilitációra
- Gödöllői Királyi Kastély – A kastély turisztikai fejlesztésének további ütemei (GINOP forrás)
 - o A 7. (Muzsikusz) és 8. (Orangerie) szárnyainak komplex, szolgáltatás-bővítéssel egybekötött rehabilitációja és fejlesztése
 - o A Kastély márvány istállójának rehabilitációja
 - o A kastély parkjának rehabilitációja
 - o Szálláshely-fejlesztés a kastély déli, jelenleg használaton kívüli területein

Projekt	Tervezett átadás dátuma	jelenlegi státusz	Partnerek	Költségvetés

- Milyen tulajdonságokkal bír a város megközelíthetőség szempontjából (regionális, országos és nemzetközi közlekedés)?

Gödöllő Budapesttől 30 kilométerre északkeletre található, a Gödöllői-dombságban a Rákospatak völgyében fekszik.

Megközelítése

Közlekedési csomópont, a 3-as főút és az M3-as autópálya átszeli a várost, amit az M31-es autópályán innen leágazva köt össze az M0-s körgyűrű keleti szakaszával. Ezeken kívül Vácra, Pécelre és Jászberénybe vezető alsóbbrendű utak vezetnek a településről.

A Budapest–Hatvan-vasútvonal is érinti, továbbá a BKV H8 jelű HÉV járatának végállomása is itt található. Gödöllőnek 9 helyi buszjárata van és számos távolsági autóbuszjárat is átvezet rajta.

Közforgalmon kívüli, nem nyilvános repülőterének füves a kifutópályája; sajátossága, hogy ejtőernyős központi ugróterület.

- Mekkora a város felvevő képessége turistaszállások tekintetében?

Gödöllőn található szálláshelyek:

Sisi panzió	B&B
Erzsébet királyné szálló	***
Nefelejcs panzió	apartman
SZIE student	SZIE diákszálló
Dózsa Apartman	apartman
Hegyesi Vendégház	B&B
Mater Salvatoris House	
Gesztenyés panzió	B&B

Shuttle busz járat működtetése

Gödöllőtől 12 km-es sávon belül található szállodák, szálláshelyek:

Libra Hotel	***	Veresegyház
Tavirózsa Panzió	panzió	Veresegyház
Mézesvölgy Vendégház		Veresegyház
Torday Lak	apartman	Veresegyház
Marcel Panzió		Mogyoród
Erika vendégház		Mogyoród
Kitti Panzió	panzió	Mogyoród
Manóka Panzió		Mogyoród
Palma	panzió	Fót
Vis Vitalis Medical Wellness	****	Budapest
M0 Café & Motel		Budapest
Small House Apartman	apartman	Budapest

20 km-en belül:

Kikelet Panzió	B&B	Dunakeszi
Aphrodité Hotel	***	Göd
Part Cafe Panzió	panzió	Budapest
Rezeda Resort Apartman	apartman	Szigetmonostor

Acquaworld Resort	****	Budapest
Krisztina	***	Budapest
CEU Conference Centre	***	Budapest
Hotel Pólus	***	Budapest
Hotel Amadeus	***	Budapest
Art Guesthouse	apartman hotel	Budapest
Karin	***	Budapest
City Hotel Budapest	****	Budapest
Fortuna Hotel és Étterem	***	Budapest
Palota City	***	Budapest
Matus	***	Budapest
Passzió Panzió		Budapest
Kastélykert Panzió		Budapest
Hotel Lucky	***	Budapest
Palota		Budapest
Budapest Beyoung	apartman	Budapest

- Kulturális, városi és turisztikai infrastruktúra szempontjából melyek azok a város által tervbe vett projektek (ideértve a felújítási projekteket is), amelyeket az Európa Kulturális Fővárosa kezdeményezéssel kapcsolatban a jelen időpont és a cím viselésének éve között meg kíván valósítani? Mi az ehhez a munkához tervezett időbeli ütemezés?
(Ez az utolsó kérdés az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális).

Városi, közlekedési és turisztikai projektek

Arborétum kisvasút fejlesztése. 2018-ban már működni fog 2 km-en, és továbbfejlesztése is megtörténik. Önkormányzati támogatás 2 millió Ft értékben.

Arborétum szabadtéri színpad Pilisi Parkerdő, kb. 3 millió Ft

kerékpárút Rákos patak mentén

kerékpár mol bubi típusú

HÉV fejlesztés

4. Társadalmi kapcsolatok

– Ismertesse, hogy miként vonta be a helyi lakosságot és a civil társadalmat a pályázat előkészítésébe és miként vesznek részt az adott év megvalósításában!

előkészítési szakasz:

- kisvárosi közösség már erős, de ezt kívánjuk fenntartani és tovább erősíteni
- civil szervezetekkel egyeztetések, sok projekt javaslat
- kérdőíves felmérés
- facebook, weblap
- kistérség bevonása
- városrészi szervezetek bevonása

adott év megvalósítása:

- kultúra fogyasztók körének kiszélesítése: streetart fesztivál
- belső udvarok megnyitása, alkotó közösségek ösztönzése
- részvételre alapozott projektek nagy száma
- interaktivitás, ami nem passzív fogyasztóként, hanem aktív résztvevőként számít a gödöllőiekre és idelátogatókra
- fiatalok felkarolása, mentorálása
- civil szervezeti proektek mind a négy tematikus pillér köré
- önkéntes stratégia, önkéntesek bevonása: egyetemisták, középiskolások
- csere, tapasztalat más EKF városoktól

– Milyen módon teremt a cím új és fenntartható lehetőséget a polgárok széles köre számára a városban a kulturális tevékenységeken való részvételre – különös tekintettel a **fiatalokra, önkéntesekre és a társadalom peremére szorult és hátrányos helyzetű** (kisebbségi) csoportokra? Kérjük, részletesen ismertesse, hogy milyen módon teszi **elérhetővé** ezeket a tevékenységeket a **fogyatékkal élők és idősek számára!** Ismertesse a program idevágó programjait ezen csoportokra nézve!
(Ez a kérdés az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális).

Civil szervezetek programjavaslatai a kulturális programok közé beépítve jelennek meg.

– Ismertesse a közönség fejlesztésére kidolgozott átfogó stratégiát, valamint különösen az **oktatással való kapcsolatait és az iskolák részvételét!**

A közönség fejlesztésére kidolgozott átfogó stratégia

- folyamatos visszacsatolás
- mobil applikáció
- online közösségi platform
- digitális képzés: digitális kommunikáció és marketing
- alkalmazás
- applikáció fejlesztés érdeklődőknek
- új célcsoportok elérése, kultúra fogyasztók körének kibővítése

- virtuális részvétel biztosítása
- digitális tömegrészvétel biztosítása
- közönségtalálkozó művészekkel, alkotókkal
- workshop közönség számára alkotói folyamatba való bevezetés

Stratégia felépítéséhez:

- 2019 jelenlegi kultúra fogyasztó közönség szokásainak felmérése
- nem kultúra fogyasztók igényeinek, bevonhatóságának felmérése
- melyek azok a célcsoportok, akiket be akarunk vonni?
- 2020: közönség fejlesztési stratégia elkészítése
- 2021-24: a közönség fejlesztési stratégia megvalósítása
- 2022-2025: monitoring és értékelés

Az oktatással való kapcsolatok és az iskolák részvétele

Oktatási nevelési intézmények részvételének fő szempontjai:

Család mint fő pillér, generációk találkozása biztosított az oktatási – nevelési intézményrendszeren keresztül: családokkal folyamatosan találkoznak iskolarendszeren keresztül, ez stabil hálót jelent.

- iskolák bevonása
- oktatási és iskolai projektek
- gyerek és ifjúsági projektek
- digitális kompetencia fejlesztés
- tehetséggondozás
- hagyományörzés, ünnepkörök
- önkéntesbázis, önkéntes képzés

Tematikus pillérenkénti részvétele az iskoláknak:

1.) Városi közösségek:

Iskolák:

Waldorf: hagyományok az évkörhöz kapcsolódóan (pl. regölés, farsang, mennybemenetel, Szt János nap, Szt Mihály nap, lámpás ünnep, advent Pásztorjátékkal - minden hónapra egy hagyomány nevesítése – egy-egy iskola a központi szervező, de minden csatlakozni kívánó iskolában program, Mennybemenetel ünnepe – tánc ünnepévé váljon, Szent János nap tűzugrással

ünnepkörök szerepe és lehetőségei a gyereknevelésben – konferencia

Weöres Sándor Oktatási, Kulturális és Szabadidős Egyesület (a Gödöllői Szabad Waldorf Óvoda és a Gödöllői Waldorf Általános Iskola és AMI fenntartója): Mihály-napi Családünnep

2012 óta rendezzük meg minden évben ezt az ünnepet, mely a Szent Mihály-napi hagyományok felélesztése, élővé tétele és továbbörökítése mellett a családi és közösségi összefogás erejével is példát ad a jövő generációi számára. A rendezvény közösségünk családjainak összefogásával valósul meg. Az oktatási intézmények bemutatkozása, a kulturális és művészeti programok - koncertek, tánc- és énekbemutatók, táncház, játszóház, kézműves tevékenységek, hagyományos mesterségek bemutatása, bábszínház, kézműves kirakodóvásár, kiállítás – a családokat szólítják meg, minden korosztálynak élményt kínálva.

Partnerek a programban: gödöllői oktatási intézmények, Frederic Chopin Zeneiskola, gödöllői civil szervezetek, más waldorf iskolák, Művészetek Háza, Gödöllő Város Önkormányzata, Magyar Waldorf Szövetség.

Képzőművészeti és kézműves kiállítás – Waldorf diákok művészeti munkáiból

A kiállított munkák mellett az órákon készült fotókból rendezett kiállítással kívánjuk tematikusan bemutatni a Waldorf-pedagógia művészeti – képzőművészeti és kézműves – nevelését, első osztálytól kezdve egészen a tizenkettedik osztályig bezárólag. A programon diákok alkotásai kerülnek bemutatásra, szakmai tanácsadásra szeretnénk művész-tanárokat felkérni: Köhalmi Ákos, Döbrönte Zoltán ("Naputasok" festőcsoport), Kovács Gabriella textilművész. A játékkészítés témában szeretnénk min. 10 alkalmas workshopot szervezni különböző kézműves technikákkal: kötés, horgolás, varrás, nemez, famunkák, agyag-kerámia. Együttműködők: Magyar Waldorf Szövetség, Göllner Mária Regionális Waldorf Gimnázium

Damjanich: Benedek Krisztina – hagyományörző néptánc

iskola pedagógia programjának része a hátrányos helyzetű gyerekek integrálása, hátrányos helyzetű a beiskolázási körzet részben, erre odafigyel az iskola

Arizonaszoba program – egyéni nevelési, támogatási lehetőség gyerekeknek, akiknek szüksége van rá

Formációk: Besnyői botorkálók – saját csoport, 1-4. osztályosoknak van heti 1 néptánc órájuk, Garabonciással is együttműködnek, közös produkció

alsó tagozatban hagyományörző – kézműves – néptánc program – eszköz hátrányos helyzetű gyerekek motiválására (van magas hőfokú égető kemencéje is az iskolának), munkák kiállítása, kapcsolat Wageningennel, Finnországgal (Erasmus pályázat keretében)

Gödöllői Zeneiskola: Tematikus tanári koncertek, együttműködés Premontrei Gimnáziummal, Erkel, Török Ignác Gimnáziummal

2.) Generációk

Gödöllői Királyi Kastély:

közönségfejlesztés a Kastély által alkalmazott eszközök 2023-as évre való adaptálásával, kibővítésével

1) 12 hónap – 12 tárgy: szabadulójáték

a tematika a történelmi korokat dolgozza fel a barkktól napjainkig 12 jellegzetes tárgy alkalmazásával, a múzeumpedagógia eszközeivel, de a modern szabadulójátékok módszerével

2) Kódfejtők éjszakája: a 4 fesztiválhoz kapcsolódva egy-egy hónapon keresztül a négy pillér témájában (kisvárosi közösség, generációk, kommunikáció, életmód) A kastély összes épületében és teljes területén játszódik.

3) Riport pályázat Gödöllői emberekről (régmúlt, közelmúlt, jelen) – javaslatok alapján – tárgygyűjtés, riport írásban vagy digitálisan

a legügyesebb riporterek minikurátorokká válnak, és tárlatvezetést tarthatnak korosztályos csoportoknak a Gödöllői Királyi Kastély a magyar történelemben kiállításon

Iskolák:

Waldorf: CIRKUSZTÁBOR BEMUTATÓ, CIRKUSZI UTCASZÍNHÁZ

Több mint 10 éve a Gödöllői Waldorf Iskolában kerül megrendezésre nyaranta az egy hetes országos Cirkusztábor, közel 100 waldorf iskolás diák részvételével. Forgó rendszerben kóstolhatnak bele a cirkuszművészet számos ágába, majd komolyabban kipróbálhatják magukat az alábbi területeken: zsonglörködés, diabolo, poi, akrobatika, tissue, lengő karika (lira), hullahopp, kötél tánca, egykerekű, bohóc-pantomim.

A tábor szabadtéri bemutató zárja. A programhoz remekül kapcsolódhatnak a Magyar Zsonglőr Egyesület és az In Spiral Cirkuszközpont utcaszínházi produkciói, melynek művészei közül többen is tanárai a fent említett Cirkusztábornak. Két héten át folyamatosan több helyszínen utcaszínházi produkciók. Több alkalmas workshop érdeklődő felnőtteknek, gyerekeknek.

Partnerek a programban: Magyar Waldorf Szövetség, Magyar Zsonglőr Egyesület, In Spiral Cirkuszközpont. Meghívott vendégek: Méhes Csaba, Gönczi Róbert, Hornyák István, Kiss Gergely Geret, Kollányi Júlia, Drávai Zója, Lennart Paar, Bosznay Balázs Husky, Tas Gergő, Erdélyi Attila, külföldi kapcsolódó művészek Európa másik kulturális fővárosából.

„ALMA ÉS FÁJA” összművészeti fesztivál

A Gödöllői Waldorf Iskolában több, mint 25 éves fennállása alatt nagyon sok olyan diák végzett, aki kulturális, művészeti területen rendkívül tehetséges volt, és azóta is azzal foglalkozik (pl. zenével, tánccal, képzőművészettel, színművészettel stb.) Sok-sok olyan szülő és pedagógus is volt és van közöttünk, akiknek alkotásai, művészete méltó a bemutatásra. Időről időre lehetőséget adunk arra, hogy 1-1 volt tanítvány, szülő, pedagógus bemutakozzon egy-egy programunkon, ezt szeretnénk 2023-ban egységgé kovácsolni egy összművészeti fesztivál keretében. Itt lehetőség lesz kiállításra, zenei bemutatókra, színdarab bemutatókra, euritmiára és minden más olyan művészeti és kulturális tevékenység bemutatására, amellyel közösségünk volt és jelenlegi tagjai foglalkoznak. A program keretében elsősorban olyan fiatal felnőttek

mutatkoznak be alkotótevékenységükkel, művészetükkel, akik a gödöllői waldorf iskolából indultak. A nap folyamán a művészeti bemutatókon túl előadásokat tervezünk, közös beszélgetéseket, közös workshopokat, művészeti tevékenységeket.

Meghívandó vendégek: többek között Dante-kör (színművészkör), Langer Ágnes hegedűművész, Szabó Illés gitárművész, Szabó Réka hegedűművész, Kis Dorottya furulyaművész, Vidákovich Emese euritmista, Horváth Sára jazz énekes, GÖMB alkotócsoporthoz kapcsolódó tagjai: Kőhalmi Ákos, Kovács Gabriella, Varga Zoltán Zsolt, Balla Vera, Dvorszky Anikó, Szentiványi-Székely Enikő.

Damjanich: Szülők Akadémiája: pszichológiai, pedagógia témájú fórumok, előadások

Hajós: Generáció, családok: szülőket is bevonják iskolai programokba, sportversenyeken szülők segítik a szervezést

Tréfás sorverseny generációk között – Játék határok nélkül típusú vetélkedő az iskola udvaron
2009 óta Európai tehetségpont, tehetséggondozó központ, Kiváló Akkreditált Tehetségpont: feladatának tartja, hogy a tehetséges gyerekeket helyzetbe hozza, és minden gyereket a számára megfelelő irányba terelnek: sportegyesületbe, művészeti csoportokba

- H faktor: többfordulós megmérettetés, egész tanévet átfogja, lezárása a május végi Tehetség és családok napja program minden tudományterületet átfog gyerekek mellett mentorok vannak, akik segítik a gyerekek produkciójának kialakítását Nemzeti tehetségprogram pályázaton indultak, és ennek eredményeképpen valósul meg a Tudós Hajós, Geo Hajós és Kutató Hajós program.
- Tagja az „European Talent Support Network”-nek kapcsolatokat keresnek európai iskolákkal a hálózatról angol nyelvű oktatás magas szinten, kéttannyelvű program bevezetésének terve kapcsolat lehetősége brit EKF várossal
- Tréfás sorverseny generációk között – Játék határok nélkül típusú vetélkedő az iskola udvaron

TörökIgnác: Szociális érzékenyítő program: Esélyegyenlőség hete – Fővárosi Szociális Otthonnal és Montágh iskolával együttműködésben

Zeneiskola: támogatják a családi produkciókat, pl. anya kíséri gyermekét hangszerrel

Erkel: előadások, pl. Lestyán Katalin, Szabó Katalin generációs különbségekről

Petőfi: Mentoráló iskola – jó pedagógiai gyakorlatok átadása, bemutató órák tartása – szakmai rendezvény húzható rá. Petőfi iskola mentorál pl. Nógrádban, Hevesben. karácsonyra gyűjtenek is a nógrádi gyerekeknek, filmet készítenek, ahogy a gyerekek fogadják az ajándékokat, amit megmutatnak a Petőfis gyerekeknek – szociális érzékenyítés

Egyéni mentorálás – sikeresség program: befogadó, esélyteremtő jelentősége. Senki nem sikkad el, egyéni személyiségfejlesztésre odafigyelnek, tanári megbeszélés, mely gyerekek igényelnek egyéni odafigyelést – egyéni mentro mellérendelése, személyre szabott odafigyelés.

Társadalmi kapcsolatok:

- gyerekek piacon nagy sütiét árulják
- Ölelés napja: gyerekek kimennek a Főtérrre: adhatnak-e egy ölelést – nagy sikere szokott lenni a gyerekeknek
- Kertbarátokkal, Pedagógusklubbal kapcsolat, gyerekek műsort adnak nekik
- részt vesznek természetfilm fesztiválon

Premontrei: a Gimnázium minősített tehetséggondozó műhely, referencia iskola: tehetséggondozó programok a következő 5 évben, egyéni tehetségazonosítás 2017-től, továbbképzések szervezése

nemzetközi tehetségkonferencia: tehetség az oktatásban

egyéni mentor program: tanárok mentor képzésben vesznek részt, egyéni kiváasztás folyamata: hogyan kerüljön be a tehetséges gyerek a programba, cél a gyenge pont fejlesztése is

egy pedagógushoz 3-4 gyerek tartozik, kontakt óra keretében készségek elsajátítása felé irányítják

tehetségek kiváasztása 5-ben és 9. osztályban

interdiszciplináris tantárgyak bevezetése kísérleti jelleggel, tantárgyközi csoportok

Milestone Intézettel együttműködés tanácsadás, tehetséggondozás, továbbképzések terén

5. osztályban az érzelmi intelligencia nevelésen a hangsúly a művészeti tárgyak révén, amit csoportbontásban tanulnak a gyerekek, a dráma, tánc, zene, képzőművészet együttműködik

Érzelmi intelligencia fejlesztése a művészeti neveléssel – konferencia

Gödöllői Zeneiskola: Tematikus tanári koncertek, együttműködés Premontrei Gimnáziummal, Erkellet, Török Ignác Gimnáziummal

3.) Kommunikáció a digitális korban

Iskolák:

Waldorf: Mennyire legyen a mindennapok része a virtuális világ – vitafórum, konferencia

EURITMIA FESZTIVÁL Az euritmia – egy sajátos mozgásművészet – a Waldorf-pedagógiával egy időben és egyazon gyökerekből fejlődött ki, a beszéd és a zene törvényszerűségeit jeleníti meg az egész test mozgásával. Három ága létezik: művészeti, terápiás és pedagógiai euritmia, a Waldorf óvodákban és iskolákban tantárgyként tanítják. Az ország számos Waldorf iskolájának bevonásával, közel 200 diák részvételével. A nap végén pedig a hazánkban működő Artemisz Euritmia Színpad mutatna be egy egész estét betöltő művészeti előadást. Több alkalmas euritmia workshop érdeklődő gyermekeknek, felnőtteknek. Az irodalmi szövegekkel való munka az euritmia által fejleszti a fiatalok nyelvi kifejezőképességét.

Partnerek a programban: magyarországi waldorf iskolák, külföldi és hazai euritmia képzés, Witten-anneni euritmia képzés/Németország, Magyar Euritmia-Mozgásművészeti Társaság, Művészetek Háza Gödöllő, Waldorf Pedagógiai Intézet Solymár. Meghívottak: gyerekcsoportok, euritmia tanárok, euritmiaaterapeutákat – Kolinger Margit, Horváth Györgyi, Seily Mária, Szentmártoni Yvonne, Euritmia képzés Witten-Annen/Németország, Artemisz Euritmia Színpad.

Erkel: Magyar Tavasz zenei fesztivál testvérvárosok bevonásával

Hangvilla program – áprilisban, KÓTA szervezésében – nemcsak énekhang, hanem mindenféle hang, hanggal kapcsolatos kísérletek, többfajta programmal is tudnak kapcsolódni

Erkelben rajztanárnő selyemfestéssel foglalkozik, együttműködés Petőfis kolléganővel

Zeneiskola: Kamarazenei találkozók szervezése felnőtt együtteseknek

Gyerekeknek országos verseny 3 évente, a népzenei verseny helyszíne 2023-ban Gödöllő lesz, tavasszal, EMMI írja ki, 250-300 gyerek a résztvevő

40-50 népzenei tanár vesz részt – szakmai konferencia

mesterkurzusokat, továbbképzéseket is szerveznek, Gitár tanszak, Zongora Tanszak, koboz kurzus, Hárfa Tanszak

Waldorf: NÉPTÁNC ÉS NÉPZENEI GÁLA

2014 óta kerül minden évben megrendezésre ez az ünnep, amely lehetőséget biztosít az iskolai néptáncsoportok bemutatkozására és felnőtt vendégtáncosok megismerésére. Ezt tervezzük bővíteni egyrészt más gödöllői iskolák és kulturális intézmények néptáncsoportjainak meghívásával, másrészt népzenei együttesek műsorával is, amelyet a végén táncház zár.

Gödöllői oktatási intézmények néptáncsoportjai, Túlpart együttes, Membrán Együttes, Irish Wave együttes, Gödöllő Táncegyüttes, Magyar Állami Népiegyüttes táncosai

TörökIgnác: 25 utazás volt már Erasmus keretében, 1-2 hetes utak, nyelvtanfolyamok, pedagógiai továbbképzések, pl. okostelefon, világháló pedagógiai célú használata, feladatmegoldó rendszerek, robottechnika alkalmazása, mit kell ebből középiskolában, mit egyetemen tanítani

Erkel: Hősök tere – kirekesztés, befogadás témakör, kommunikáció – tanári tréning, olasz program

fiatalokra is kiterjeszthető, önkéntesek bevonásával előadások szervezése

iskola 2 telephelyen működik, Mátyás király utcában logopédiai problémákkal küzdő gyerekek – integrált oktatás, közös programok

Zeneiskola: digitális, virtuális világ túl erős, fontos gyerekek visszahúzása a valóságba, ez a zenetanítással jó kezelhető, hiszen a hangszer kézzel fogható, és sok-sok év kell a

hangszertudáshoz. A digitális világ egy-egy kattintással elérhető jellegét ellensúlyozni szükséges. Ezenkívül a család és természet téma tudja még visszarántani a fiatalokat.

legkisebbeknek, 4 éves kortól, interaktív koncert

kosztümös koncert – önmagában a zene már nem elég, olyan az inger és információ igénye a mostani fiataloknak, könnyű zene felől közelítenek, Jazz tanszak bevonása

Nyaranta zene és társművészeti tábor, 8 nap a zeneiskolában, itt sok művészeti ág kapcsolódik össze (zene, tánc, dráma, kézművesség), gyerekek szolgáltatják a zenét, fontos az egymásra való odafigyelés

Kiemelt koncert: zeneiskola zenekari együttese együtt lépnek fel – közösségi lét formálása

Ifjú tehetségek program: kimagasló tehetségű gyerekeket szimfonikus zenekar kíséri

Gödöllői Zeneiskola: Tematikus tanári koncertek, együttműködés Premontrei Gimnáziummal, Erkelrel, Török Ignác Gimnáziummal

4.) Fenntartható életmód

Iskolák:

Waldorf: ökopedagógiai irány erősítése

ISKOLAKERT – KERTMŰVELÉS WORKSHOP

A Gödöllői Waldorf iskolában – egyedülálló módon Gödöllő városában – több mint 10 éve működik egy 1000 négyzetméter területű, bio-gazdálkodású iskolakert, mely az iskola szerves része. Megismerik a kert élővilágát, miközben saját maguk termelnek zöldséget, gyümölcsöt, virágot. 2017-ben több állattal – juhokkal, kecskékkal – is bővült az iskola, rendszeres gondozásukkal a gyermekek még közelebbi kapcsolatba kerülnek a természeti környezettel napjaink egyre "virtuálisabb" világában. A Waldorf iskolában vegyszermentes, bio gazdálkodású munka folyik, az ezirányú képzéssel nagyban hozzájárulnak az ökológiai, környezettudatos szemlélet elsajátításához, kialakításához már gyermekkorban.

Egy 3 napos továbbképzést, workshopot szervezni Waldorf-tanárok valamint Gödöllő és térségének érdeklődő pedagógusai számára elméleti ismeretekkel, bemutatóval, szakmai gyakorlattal.

Partnerek: Magyar Waldorf Szövetség, Iskolakertekért Alapítvány, Biodinamikus Közhasznú Egyesület. Meghívott vendégek: Mezei Mihály, a Biodinamikus Közhasznú Egyesület elnöke, Matthew Hayes, Zsámboki Biokert alapítója, Póth Virág és Póth Péter, a 2014-es év biogazdái, a Csenderesi Biodinamikus Gazdaság alapítói és működtetői.

Montágh iskola – befogadás, esélyegyenlőség

összességében súlyosbodik gyerekek állapota, sérültsége

Montágh iskolából Nefelejcs Napközibe tudnak továbbmenni a gyerekek – több közös programot is szerveznek

Ökoiskolává szeretne válni – egészséges életmód a középpontban, pl. étkezés – sok az étkezéssel a szervezetbe bevitt mérgeanyag, aminek következménye a betegségek súlyosbodása

Hajós: sportiskola – diákolimpiai eredmények

Kapcsolat MOB-bal

Magyar Olimpiai Akadémia – iskolák szekciója, akik olimpikonok nevét viselik

életmód: patak partján területet használhatnak – közösségi kert gyerekeknek, tó, ösvény, bungit építettek, gyümölcsfa telepítés

Iskolakertek rendszere – egy alapítvány támogatja

Török Ignác: 4-5 évente Erasmus pályázatok – több iskola projektje, Téma: a víz, környezetvédelem, 3 iskola vesz részt benne: Gödöllő, Wageningen, Augsburg

Gödöllői Zeneiskola: Tematikus tanári koncertek, együttműködés Premontrei Gimnáziummal, Erkellet, Török Ignác Gimnáziummal

Egyéb:

Török Ignác Gimnázium: Önkéntesség jelen van a gimnáziumban – szeptemberben felkészítő program, 10-15 szervezettől jönnek – 2023-ban önkéntesként való részvétel

Magas szintű nyelvoktatás, minden gyerek két nyelvet tanul, nyelvvizsgát tesz, angol nyelvű idegenvezetés pl. Kastélyban, ebbe is be tudnak kapcsolódni 2023-ban

5. Irányítás

a. Pénzügyek

- A város kulturális költségvetése:

– Mekkora kulturális költségvetése volt a városnak az elmúlt 5 évben (a jelenlegi Európa Kulturális Fővárosa címre való pályázás költségeit leszámítva)? (Töltse ki az alábbi táblázatot!).

év	A város éves kulturális célú költségvetése (euróban)	A város éves kulturális célú költségvetése (a város teljes éves költségvetésének %-ában kifejezve)
2013	1 309 174	9,96
2014	1 149 835	7,82
2015	2 190 755	8,51
2016	2 138 848	14,7
2017	1 473 461	8,11

– Amennyiben a város az éves kulturális költségvetéséből kívánja az Európa Kulturális Fővárosa projektet finanszírozni, akkor kérjük, tüntesse fel ezt az összeget a pályázat benyújtásának évétől az Európa Kulturális Fővárosa címviselése évéig bezárólag.

Döntés szükséges arról, hogy az Önkormányzat kíván-e a költségvetésén belül alapot képezni az EKF év finanszírozására, ami a jelenlegi költségvetési ráfordításon felüli összeget jelent. Amennyiben igen, az alábbi táblázatot szükséges kitölteni az adatokkal. A címviselés éve előtti években az alap halmozódik, felhasználása 2023-ban történik meg. A döntés alapján tölthető ki a következő táblázat.

– Mekkora összeget kíván a város a kultúrára fordítani az éves költségvetésből az Európa Kulturális Fővárosa évét követően (euróban, és a teljes éves költségvetés %-ában)?

év	A város éves EKF célú költségvetése (euróban)	A város éves EKF célú költségvetése (a város teljes éves költségvetésének %-ában kifejezve)
2017		
2018		
2019		
2020		
2021		
2022		
2023		

• A cím viselésének évre szóló működési költségvetés

▪ A működési kiadásokat fedező bevétel

– Ismertesse a teljes működési költségvetést (vagyis kifejezetten a működési kiadások fedezésére elkülönített összeget)! A költségvetésnek fedeznie kell az előkészítési fázist, a cím viselésének évét, valamint a címviselés hatásaival kapcsolatos tevékenységek értékelését és fenntartását. Töltse ki az alábbi táblázatot is!

Működési célú költségek teljes bevétele (euróban)	a közsférából (euróban)	a közsférából (%-ban kifejezve)	a magánszektorból (euróban)	a magánszektorból (%-ban kifejezve)
26 000 000	23 140 000	89%	2 860 000	11%

A közsférából származó bevétel:

– Milyen lebontásban érkezik bevétel a közsférából/állami szektorból a működési költségek fedezésére? Töltse ki az alábbi táblázatot:

bevétel a közsférából a működési célú költségek fedezetére	euróban	%
nemzeti kormányzat	13 000 000	50
város	2 600 000	10
régió	520 000	2
EU (kivéve a Melina Mercouri díjat)	28 000 000	25
egyéb	520 000	2
Összesen	23 140 000	89

– Az állami finanszírozó hatóságok (város, régió, állam) már megszavazták-e vagy tettek-e pénzügyi vállalást a működési kiadások fedezésére? Ha nem, akkor mikor kerül erre sor?

Az állam az Emberi Erőforrások Minisztériuma tájékoztatása alapján csak a címviselés odaítélését követően hoz döntést az állami támogatás nagyságáról, a címviselő várossal fog tárgyalásokat folytatni.

A 2016-2022 között EKF várossá nyilvánított városok nyílt pályázati anyagai, költségvetései alapján egy feltételezett 50%-os aránnyal készítettük el a költségvetésünket.

– Milyen stratégiát alkalmaz arra, hogy az uniós programok/alapok keretében anyagi támogatást szerezzen a működési kiadások fedezésére?

– Milyen időterv mellett érkezik be a működési kiadásokat fedező bevétel a város és/vagy az EKF-projekt előkészítéséért és megvalósításáért felelős szerv számára, ha a város elnyeri az Európa Kulturális Fővárosa címet? Töltse ki az alábbi táblázatot (ez a kérdés az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális):

a működési célú kiadások bevételi forrásai	n-5*év	n-4*év	n-3*év	n-2*év	n-1*év	címviselés éve
EU						
nemzeti kormányzat						
város						
régió						
szponzorok						
egyéb						

A magánszektorból származó bevétel:

– Milyen stratégiát alkalmaz arra, hogy a magánszférából anyagi támogatást szerezzen a működési kiadások fedezésére? Milyen tervet kíván alkalmazni a támogatók bevonására?

A vállalati méret és teljesítmény alapján a helyi gazdaság meghatározó szereplői multinacionális vállalkozások, pontosabban, azok itteni telephelyei. Fontos megemlíteni, hogy a Gödöllőn működő nagyvállalatok jellemzően orvos technológiai-, gyógyszeripari tevékenységet folytatnak. Ezek az ipari tevékenységek jelentős beruházásokat igényelnek, magas a termelés során keletkező hozzáadott érték, és hosszabb távú üzletpolitikát igényelnek, mint például a logisztikai, vagy egyéb szolgáltatások. A gödöllői nagyvállalatok hosszú távon is Gödöllőn képzelik el tevékenységük folytatását.

A jelentős külföldi kitettség a helyi gazdaság szempontjából egyszerre jelent biztonságot a belső finanszírozási, tőkepiaci kockázatokkal szemben, és kiszolgáltatottságot a külföldi tőketulajdonosok üzleti döntéseivel szemben. Gödöllő kiemelkedő versenyképességet és tőkevonzó képességet mutat a térségben, és erősen érdekelt a külföldi vállalatokkal való partneri viszony fenntartásában, a tőkevonzó képességének kihasználásában.

Gödöllő kiváló stratégiai fekvése miatt (Budapest és agglomerációja keleti kapuja) valószínűleg nagyobb távlatban is vonzó lesz befektetések, gazdasági tevékenységek telepítése, bővítése számára, amelyet az M0 keleti szektor és az M31 megépítése tovább javít.

A gödöllői székhellyel rendelkező vállalkozások az egy főre jutó iparüzési adóbevételek alapján Budapesthez viszonyítva is kiugró gazdasági teljesítményt mutatnak.

Gödöllő város gazdasági szerkezetében körülbelül egy tucatnyi jelentős vállalkozás termeli a helyi gazdasági jövedelem majd felét. A város szempontjából viszont fontos, megbecsülendő elem, hogy a kisebb vállalkozások tőkeerejükhöz és jövedelemtermelő képességükhöz képest nagyobb foglalkoztatók, valamint bővítik a gazdasági tevékenységek skáláját. Jelentősebb helyi gazdasági integráció azonban csak a volt Ganz Gyár területén alakult ki, azonban mára terület gazdasági aktivitása lecsökkent. Az integráció kiemelt figyelemre érdemes, mert egyrészt helyi, azaz gödöllői tőkét jelent, másrészt pedig a gazdasági integrációban benne foglaltatik egy potenciális térségi gazdasági klaszter kialakulásának esélye, azaz elképzelhető, hogy az amúgy független, de egymással kooperáló cégek kifelé nagyvállalatként is meg tudnak jelenni. Hosszabb távon két alapvető kitörési pont mutatkozik a helyi erőforrásokra építő cégvilág megerősítésére: az idegenforgalom, valamint a Szent István Egyetem (SZIE) egyetemi infrastruktúrájához és kapcsolati rendszeréhez csatlakozó integráció.

Gödöllői Üzleti Park

Az M31-es autópálya (M0-M3-as autópálya-átkötő) és a 3-as főút csomópontjában található Gödöllői Üzleti Parkot "Gödöllői Innovációs és Logisztikai Park" néven adták át 2006-ban. A Gödöllői Üzleti Park területén 2017-ben 34 vállalkozás üzemel, amelyek a értékesíthető területek 1/3-át foglalják el. Az Üzleti Park Szolgáltató Központjának épületeiben tizenkilenc vállalkozás működik, ez 80%-os telítettséget jelent. Az itt meglepedett cégek tevékenységi köre igen változatos, találhatóak vegyipari, élelmiszerpari, kereskedelmi, gépipai és nyomdaipar vállalatok egyaránt.

A Gödöllői Üzleti Park jelentős kutatási és fejlesztési tevékenységet is végez, ennek keretében együttműködik a Gödöllőn és környékén található felsőoktatási és kutatási intézményekkel. Jelenleg a Szent István Egyetemmel, a Mezőgazdasági Gépesítési Intézettel, a Kooperációs Kutatási Központ Vezetők Egyesületével és az Innostart Nemzeti Üzleti és Innovációs Központ Alapítvánnyal kötöttek szerződést az Ipari Park egyes vállalatai.

Miért vonzó a Gödöllő 2023 program szponzorációja?

- széles célközönséghez szóló projekt: országos/ nemzetközi hatókörű, nagy létszámú résztvevője van ill. kommunikációjának elérése nagy
- magas színvonalon megvalósuló, jól szervezett program
- számot tart a média érdeklődésére
- van mód a támogató megjelenésére a médiában
- az adott műfaj kiemelkedő projektje

Szponzorációs csomagok:

A teljes EKF év támogatása, médiafelületeken való megjelenéssel

Fő szponzor

Prémium partner

Partner - 2019-től évi 2023 EUR

Gödöllő 2023 Üzleti Klub

Gödöllő 2023 honlapon keresztüli egyéni szponzoráció: 2023 Ft támogatás

lehetséges eszközök:

- iparüzési adó 1 %-kal való megemlése a vállalkozókkal való egyetértés esetében 2019-től
- belépőjegyekbe 200 Ft beépítése 2019. januártól
- értékesítési bevételek: kabalafigura és ajándéktárgyak, kiadványok

egyes műfajok, pillérek vagy projektek támogatása

bizonyos típusú költségek támogatása

Természetbeni támogatás, ld.:
szálláshelyek
rendezvényhelyszínek
közlekedési vállalatok

Crowdfunding

▪ **Működési kiadások:**

– Ismertesse a működési kiadások lebontását az alábbi táblázat kitöltésével.

A működési költségek lebontása

programfinan- szirozási kiadások (euróban)	programfin- an- szirozási kiadások (%-ban kifejezve)	promóció és marketing (euróban)	promóció és marketing (%-ban kifejezve)	bér-, rezszi- és adminisztrá- ciós költségek (euróban)	bér-, rezszi- és adminisztrá- ciós költségek (%-ban kifejezve)	egyéb (kérjük részletezni) (euróban)	egyéb (kérjük részletezni) (%-ban kifejezve)	teljes működési költségek
16 900 000	65	3 380 000	13	5 720 000	22	0	0	26 000 000

– A működési kiadások realizálódásának tervezett időbeli ütemezése (ez a kérdés az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális):

kiadási ütemezés*	programfinan- szirozási kiadások (euróban)	programfinan- szirozási kiadások (%- ban kifejezve)	promóció és marketing (euróban)	promóció és marketing (%-ban kifejezve)	bér-, rezszi- és adminisztrációs költségek (euróban)	bér-, rezszi- és adminisztrációs költségek (%- ban kifejezve)	egyéb (kérjük részletezni) (euróban)	egyéb (kérjük részletezni) (%-ban kifejezve)
n-5 év								
n-4 év								
n-3 év								
n-2 év								
n-1 év								
címviselés éve								
n+1 év								
később								

* Kérjük írja be a megfelelő adatot!

• **A tőkekiadásra vonatkozó költségvetés: INFRASTRUKTÚRA ÉPÍTÉS**

– Milyen lebontásban érkezik bevétel az állami szektorból a cím viselésének évével kapcsolatos tőkeköltségek fedezésére? Töltse ki az alábbi táblázatot:

bevételek a közszférából a tőkekiadás fedezetére	euróban	%-ban kifejezve
nemzeti kormányzat		
város		
régió		
EU (a Melina Mercouri díj kivételével)		

egyéb		
Összesen		

– Az állami finanszírozó hatóságok (város, régió, állam) már megszavazták-e vagy tettek-e pénzügyi vállalást a tőkekiadások fedezésére? Ha nem, akkor mikor kerül erre sor?

– Milyen stratégiát alkalmaz arra, hogy az uniós programok/alapok keretében anyagi támogatást szerezzen a tőkekiadások fedezésére?

– Milyen időbeli ütemezésben érkezik be a tőkekiadásokat fedező bevétel a város és/vagy az EKF-projekt előkészítéséért és megvalósításáért felelős szerv számára, ha a város elnyeri az Európa Kulturális Fővárosa címet? (Töltse ki az alábbi táblázatot. (Ez a táblázat az előzetes kiválasztási szakaszban opcionális):

a tőkekiadások bevételei forrásai	n-5*év	n-4*év	n-3*év	n-2*év	n-1*év	címviselés éve
EU						
nemzeti kormányzat						
város						
régió						
szponzorok						
egyéb						

* Kérjük írja be a megfelelő adatot!

– Amennyiben lehetséges, akkor ide illesszen be egy táblázatot, amely feltünteti az új kulturális infrastruktúrára fordítandó, a cím viselésének évében felhasznált összegeket részletező táblázatot.

Csak olyan kulturális infrastruktúra fejlesztést tervez Gödöllő Városa, melyet az Európa Kulturális Fővárosa cím nélkül is megvalósítana, és mely fejlesztésekre a címviselés évét megelőzően sor kerül.

Tervezett infrastruktúra fejlesztések

Forrás:

Összege:

- 1) könyvtár udvarának fejlesztése, Önkormányzati forrás, összege:
- 2) GIM ház udvarán Múterem fejlesztés, Önkormányzati forrás, összege:
- 3) Fő tér fejlesztés, forrás: összege:
- 4) Múzeumi fogadótér fejlesztése, Önkormányzati forrás, összege:
- 5) Bezsilla villa (állami tulajdon), összege: 100 millió Ft
- 6) Víztorony rekonstrukciója, állami tulajdon, műemlék, egyetem vagyonkezelésében, összege:
- 7) Nagy Sándor ház

Remsey ház: nagy telek, rossz állapotban levő épület, Remsey Jenő emléktáblával, leszármazottak tulajdonában

Thököly utca vége Esze Tamás villa, elhagyatott, egyetem kezelésében?

Leo Belmonte ház – Coop kezelésében, irodái vannak itt

Léda villa – magántulajdon, nagyon átalakították (Erzsébet királyné út)

8) Coop áruház, tetején kiülős tetőkert fákkal, Önkormányzati forrás, összege:

9) Remiz épület trafó mellett, forrás: összege:

10) Az egykori Várkapitányi lak (Testőrlaktanya) műemléki helyreállítása, forrás: összege:

11) Alsópark rekonstrukciója, a terület rehabilitációja, tanösvény kialakítása, forrás: összege:

Várkapitányi lak előtti sétány, kerékpár út, forrás: összege:

12) vasúti felüljáró megépül 2. ütemben, 2018-2020 között, forrás: összege:

13) Zeneiskola bővítése, forrás: összege:

14) Arborétumi parkszínpad fejlesztése, forrás: összege:

15) Gödöllő-Isaszegi tórendszer (Malomtavak) környéke turisztikai fejlesztése (Örökség Tanösvény koncepció megvalósítása) 700 ha terület, forrás: összege:

Rákos-patak mentén fejlesztés, Budapestről, Városligetből indulva rekreációs útvonal, kb. 30 km-es kerékpárút, Alsóparkba, illetve Szadára, Rákos patak forrásához vezet, forrás: összege:

LIFE program patak rehabilitációra, forrás: összege:

16) Gödöllői Királyi Kastély – A kastély turisztikai fejlesztésének további ütemei, GINOP forrás, összege:

- A 7. (Muzsikusz) és 8. (Orangerie) szárnyainak komplex, szolgáltatás-bővítéssel egybekötött rehabilitációja és fejlesztése
- A Kastély márvány istállójának rehabilitációja
- A kastély parkjának rehabilitációja

b. Szervezeti struktúra

– Milyen irányítási és teljesítési struktúrát kíván kialakítani az Európa Kulturális Fővárosa évének megvalósításával kapcsolatban?

Gödöllő Városa Gödöllő 2023 Ügynökség névvel non-profit Kft-t/ Alapítványt fog bejegyezni az Európa Kulturális Fővárosa program előkészítésére és megvalósítására a 2. körös döntést követően.

Az Európa Kulturális Fővárosa program végrehajtására egy átlátható és a végrehajtást támogató struktúrát állítunk fel az organigramnak megfelelően.

A létrehozandó Gödöllő 2023 Ügynökség

- politikailag független
- átlátható
- elszámoltatható
- nem profit orientált
- a megfelelő menedzsmentet biztosító
- jól körülhatárolható döntési kompetenciákat biztosító szervezet.

Egy igazgatótanács segíti a Főigazgató munkáját 5 fővel, akiket XXXXX közül választunk. Önkormányzattal való viszony?

A Főigazgató és a Művészeti Igazgató kiválasztása megtörtént (nemzetközi pályázat? vagy ez a Tanácsadó Testület vagy a Kulturális Fórum vezetősége?????) már a pályázatra való felkészülés kezdetekor. A kijelölt szakemberek elismert szaktekintélyek 20 éves szakmai tapasztalattal.

A Kulturális Tanácsadó Testület tagjait nemzetközi pályázat kiírásával válaszottuk ki, olyan hazai és külföldi kulturális művészeti területen tevékenykedő szakemberek, akik elismert művészei műfajuknak. A Tanácsadó Testület a műfaji egyensúly elve alapján működik. A Kulturális Tanácsadó Testület döntési kompetenciával nem bír, ugyanakkor javaslatai segítik az igazgatók munkáját és ezáltal a magas színvonalú programok kialakítását és megvalósítását. A Kulturális Tanácsadó Testület mellett működik a Kulturális Kerekasztal, melynek tagja minden gödöllői művészeti csoport, intézmény, akik a program kialakításának kulcs szereplői. Ők saját intézményük, csoportjuk vonatkozásában tesznek programjavaslatokat, a Tanácsadó Testület pedig a nemzetközi sztemderdek alkalmazása, a művészi színvonal és műfaji egyensúly szempontjából vizsgálják a program összességét.

A Partnerek Fóruma az EKF program fő partnereinek képviselőiből állnak. Gödöllő Városának három fő pillérét a kisvárosi közösség, a Gödöllői Királyi Kastély és a Szent István Egyetem képzik. A Város továbbá döntést hozott arról, hogy kistérségét is bevonja az EKF program előkészítésébe és megvalósításába. Ily módon a Város, a Kastély, az Egyetem és a Kistérség képviselői tanácsadó minőségben, döntéshozatali kompetencia nélkül segítik az EKF program céljainak megvalósítását: a város hármas alappillérei közötti együttműködés erősítését, illetve a térségével szorosan együttműködő város céljának megvalósítását.

Egy önálló monitoring és értékelési csoport felállításával – nyílt pályázattal – biztosítjuk a program előkészítésének és végrehajtásának monitoringját és értékelését, mely folyamatos visszacsatolást biztosít a program megfelelő menedzsmentjéhez.

A tényleges irányításért a Főigazgató és vele együttműködésben a művészeti igazgató, az operatív igazgató és a kommunikációs igazgató felelős.

-- Hogyan szervezi meg ezt a struktúrát vezetői szinten? Ismertesse, hogy ki lesz az a személy (személyek), aki(k) felelősséget vállal(nak) a projekt teljes levezényléséért!

– Miként kíván gondoskodni arról, hogy a teljesítési struktúra megfelelő képességű és tapasztalattal rendelkező személyzettel bírjon a kulturális programnak a cím viselésének évére történő megtervezéséhez, irányításához és teljesítéséhez?

Minden pozícióhoz rendelkezésre áll az elvárt kompetenciák köre, a vezetők esetében min. 10 éves tapasztalat, a munkatársak esetében min. 5 éves tapasztalat az elvárás.

Elvárások:

- kulturális területen szerzett tapasztalat
- koordinációs, irányítási tapasztalat
- összetett projektek végrehajtásában szerzett tapasztalat, tervezés, végrehajtás, menedzsment készségek
- nemzetközi tapasztalat
- jó kommunikációs készség, motivációs készség
- jó tárgyalókészség
- stratégiai látásmód
- Európa Kulturális Fővárosa programok ismerete

Ez a két fenti kérdés ábrák, a szervezésre vonatkozó rendelkezések, személyzeti létszám és az elsődleges felelősséget viselő személyek önéletrajzainak mellékelésével válaszolható meg.

– Miként gondoskodik arról, hogy a helyi hatóságok és a struktúra között (a művészeti csapatot is beleértve) megfelelő együttműködés valósuljon meg?

- **Milyen kritériumok szerint és milyen rendszerben került vagy kerül majd kiválasztásra a főigazgató és a művészeti igazgató? Milyen profillal rendelkeznek vagy fognak rendelkezni ezek a személyek? Mikortól kezdve töltik be tisztségüket? Mi lesz ezeknek a személyeknek a konkrét tevékenységi köre?**

c. Marketing és kommunikáció

- **Össze tudná foglalni a művészeti programot egy szlogennel?**

Involve and Share

- megosztjuk a gödöllői kisvárosi közösségi modellünket
- megosztjuk a tehetségek felkarolására kialakított modellünket
- erősítjük az együttműködést a kastéllyal és egyetemmel
- erősítjük az együttműködést a kistérséggel
- kiszélesítjük a kulturális vonzerőnket a budapesti lakosok irányába
- kiszélesítjük a kultúrafogyasztók körét városunkban és környékén
- bevonjuk a kultúra fogyasztásába és előállításába az állampolgárokat
- elérhetővé tesszük nagy hagyományokkal rendelkező kisvárosunk kulturális erőforrásait mindenki számára

Kabala: Kis Balázs figurája, egy kifordítható varázsgömb: a tehetségek felbukkanása, a művészet varázslatos világa közérthetővé válik a népszerű alkotásokon keresztül egy szerethető figura képében.

– Mi a város által tervezett marketing és kommunikációs stratégia az Európa Kulturális Fővárosa évére?

(Különös tekintettel a médiastratégiára és a szélesebb közönség mobilizálására. A végleges kiválasztási szakaszban figyelmet kell fordítani az írott sajtóval és az audiovizuális szektorral tervezett és kialakított partnerségekre – ezáltal gondoskodva a rendezvénysorozat médiavisszhangjáról –, valamint a stratégiához kapcsolódó tervek).

Gödöllő Városa már régóta működtet online közösségi fórumot a városlakók és érdeklődők számára. Megosztják a várost érintő információkat pl. közlekedés, közszolgáltatások, kulturális programok terén. Az online közösség XXXX embert ér el hetente. Ezt kiegészítve elkezdtük felépíteni a Gödöllő 2023 online közösséget, mely kört folyamatosan bővítjük, és már XXXX embert érünk el, célunk, hogy 2022 végére XXXX embert érjünk el, a címviselés évében pedig XXXXX embert érjünk el.

A digitális kommunikáció fontos elemét képezi a Gödöllő 2023 médiastratégiának, egy digitális stratégia kidolgozását és elfogadását tervezzük 2019-ben.

Az EKF év előkészítése során és a címviselés évében is a nemzetközi pályázatokat elsősorban online felületen hirdetjük meg, partnerséget építünk nemzetközi szervezetekkel, és az EKF év programjait folyamatos élő online közvetítésben tesszük követhetővé mindenki számára.

Applikációkat fejlesztünk ki, ezzel is segítve

- az EKF év logisztikai szervezését
- a programokon való aktív részvételt
- az információk elérését
- a fiatal, digitális korosztály bevonását
- az EKF program nemzetköziesítését
- XXXXX

Partnerségépítés kommunikációs céllal:

- korábbi és jövőbeli EKF városi hálózatok
- meglevő európai kulturális szervezetek és azok hálózatai
- Európai Intézmények
- magyar diaszpórák
- testvérvárosok hálózata
- magyar nagykövetségek, Magyar Kulturális Intézetek hálózata
- XXXXXXXX

Kutatási program az Egyetem Kommunikáció tanszékével:

digitális kommunikációs szokások fejlődése, közösségi média fejlődése, applikáció fejlesztések

A Gödöllő 2023 kommunikációs stratégia fő céljai:

- magas színvonalon támogatni a címviselés évére történő felkészülést és annak megvalósulását a kommunikáció eszközeivel
- magas minőségben segíteni a Gödöllő 2023 célkitűzések megvalósulását a kommunikációs eszközeivel
- nemzetközileg, országosan minél szélesebb rétegek bevonása aktív, mind személyes, mind digitális részvétellel
- Gödöllő és térségében, beleértve Budapestet széles tömegekhez eljuttatni az EKF év programjait, és aktívan személyes jelenléttel bevonni őket az alkotó megvalósításba

A kommunikáció fő célcsoportjai

- Gödöllő és kistérségének lakossága
- fiatal digitális korosztály
- magas minőségű kultúrát fogyasztók
- jövőbeli kultúra fogyasztók

- **Miként mobilizálja saját polgárait a külvilág felé történő kommunikáció céljára?**
- **Miként tervezi a város annak a tényét kiemelni, hogy az Európa Kulturális Fővárosa egy európai uniós kezdeményezés?**

- 1) Az Európai Unió logója megjelenik minden kommunikációs és médiafelületen, meghívókon, nyomtatott anyagokon
- 2) mindehol tájékoztatjuk a közönséget, hogy az adott program, kiadvány, rendezvény az Európa Kulturális Fővárosa program keretében valósul meg
- 3) Az Európai Unió zászlóját és a magyar zászlót együttesen használjuk folyamatosan a 2023-as EKF év során a kulturális intézményeken
- 4) A nyitó és záró eseményekre protokolláris meghívót küldünk az európai intézmények képviselői számára
- 5) Május 9-én, az Európa napon szimpóziumot és kulturális rendezvényeket valósítunk meg az európai intézmények résztvevőivel az Európai dimenzió, európai részvétel, európai identitás témakörében
- 6) Melina Mercouri születési évfordulójára vitafórumot és kísérő kulturális rendezvényeket szervezünk az Európa Kulturális Fővárosa tapasztalatokról, előnyökről, jó gyakorlatokról
- 7) A himnusz keletkezésének 200 éves évfordulóján pályázatot írunk ki a himnusz újra fogalmazására, a nemzeti identitások, nemzeti szimbólumok jelentéséről, jelentőségéről szervezünk szimpóziumot és kulturális rendezvényeket az Európai intézmények képviselőinek meghívásával

Ernyőszervezet: Gödöllői Civil Kerekasztal Egyesület**Kultúra, Hagyományőrzés, Turizmus**

- 100xSzép Utcabál Baráti Kör
- Agrár Technikatörténeti Egyesület, Gödöllő
- ArboFeszt Alkotói Kör
- Besnyői Grassalkovich Baráti Kör Alapítvány
- Continuo Gödöllő Alapítvány
- Club Színház
- Csörsz-árok Mente Egyesület
- Duflex Fotográfiai Stúdió
- G5 Fotográfiai és Mozgóképfotó Stúdió
- Gödöllői Garabonciás Alapítvány
- Gödöllői Értékvédő Közhasznú Egyesület
- Gödöllői Fiatal Művészek Egyesülete
- Gödöllői Királyi Kastély Barátainak Egyesülete
- Gödöllő Környéki Regionális Turisztikai Egyesület
- Gödöllői Ottlik Kör
- Gödöllői Richard Wagner Zenei és Művészeti Egyesület
- Gödöllői Városvédő Egyesület
- Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány
- Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány
- Pelikán Makett Klub
- Sisi Baráti Kör
- Teleki Pál Egyesület Gödöllő

Természeti és lakókörnyezeti témában tevékenykedők

- GATE Zöld Klub Egyesület
- GreenDependent Fenntartható Megoldások Egyesülete
- Gödöllői Állatotthon Egyesület
- Gödöllői Kertbarátkör
- Gödöllői Méhész Egyesület
- Lakásszövetkezetek és Társasházak Gödöllői Egyesülete
- Magyar Postagalamb Sport A40 Egyesület
- Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület Gödöllői Csoportja
- Margita 344,2 Turisztikai Sport Egyesület
- Ózon-Pajzs 2100 Környezetvédő és Polgárőr Egyesület
- Vízenjárók Gyermekek és Ifjúsági Túra Egyesület
- Weöres Sándor Oktatási, Kulturális és Szabadidős Egyesület

Szociális-egészségügyi és esélyegyenlőségi területen működő szervezetek

- Diverzitás Alapítvány
- Életért Alapítvány
- Életmód Csontritkulások Klubja
- Fele-Más Egyesület a Sérült Gyermekekért
- Gödöllő és Térsége Látássérültjeinek Egyesülete
- Gödöllői Békés Otthon Egyesület
- Gödöllői Cukorbetegség Egyesülete
- Gödöllői Kulturális és Szociális Közhasznú Egyesület

- Gödöllői Szociális Ellátó Központért Közhasznú Egyesület
- Katolikus Asszonyok, Lányok Sz. (KALÁSZ csoport)
- Kontakt Alapítvány
- LÉOE – Gödöllői, Aszódi, Veresegyházi Kistérségi Lisztérzékenyek
- Máltai Szeretetszolgálat Gödöllői Csoportja
- Mozgáskorlátozottak Közép-Mo-i Regionális Egyesületének Gödöllői Csoportja
- Regina Alapítvány

Generációs kapcsolatokat építő szervezetek

- 802. sz. Szent Korona Cserkész Csapat
- 943. sz. Ráday Pál Cserkészcsapat
- Megújult Nemzedékért Alapítvány
- Royal Rangers Gödöllő
- Socius Kör Közhasznú Egyesület
- Gödöllő Város Nyugdíjas Egyesülete
- Gödöllői Fészek Nagycsaládosok Egyesülete
- Generációk az Ifjúságért Egyesület

Városrészi Egyesületek

Ernyőszervezet: Gödöllői Városrészek Civil Egyesülete

Egyesületek:

- Alvégi Civil Társaság
- Blaháért Társaság
- Csanakért Egyesület
- Gödöllő Városközponti Lakótelepért Egyesület
- Haraszt Egyesület
- Tündéerkert Egyesület
- Virágos Máriabesnyőért Egyesület

**Gödöllő 2023 Ügynökség
szervezeti felépítése**

Kulturális Tanácsadó Testület

Ifjúsági Tanácsadó Testület

Gödöllő 2023
Igazgatóság

CEO

Partnerek Tanácsadó
Testülete: Egyetem,
Kastély, kistérség

Monitoring és értékelés

művészeti igazgató	operatív igazgató	kommunikációs igazgató
program koordinátorok, 5 fő	Humán menedzser	kommunikációs menedzser, 3 fő
rendezvény menedzserek, 5 fő	Pénzügyi menedzser	sajtófelelős
közönségfejlesztési koordinátor	Projektmenedzser 2 fő	kiadványfelelős
testvérvárosi koordinátor	monitoring koordinátor	digitális média menedzser
nemzetközi koordinátor	önkéntes koordinátor	
	Üzleti partner koordinátor	

