

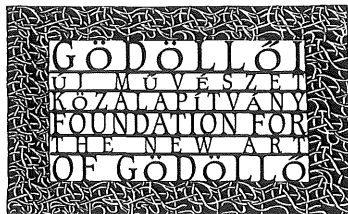
**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZLAPÍTVÁNY
KURATÓRIUMA ÉS FELÜGYELŐBIZOTTSÁGA**

ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület 2019. május 30-án tartandó ülésére

Tárgy: Beszámoló a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának és
Felügyelőbizottságának 2018. évi tevékenységéről

Előterjesztő: Katona Szabó Erzsébet a kuratórium elnöke
Rétfalvi Antalné a felügyelőbizottság elnöke



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2018. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL, GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő Testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt húsz év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében kiegyensúlyozott, sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2018-ben.

Munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

KIÁLLÍTÁSI PROGRAMOK 2018. ÉVBEN

2018. február 24 – március 24.

DOKUMENTUMOK című kiállítás

A jubileumi kiállításban fotókon, meghívókon, plakátokon keresztül idéztük fel a húsz éve alakult Gödöllői Iparművészeti Műhely fontos szakmai és kulturális eseményeit.

A kiállítást köszöntötte: Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere

Megnyitotta: Dr. Fábián Zsolt, nyugalmazott alpolgármester

A kiállítás kurátora: Hidasi Zsófi textiltervező művész

2018. április 14 – június 24.

STÚDIÓK

A kiállításon olyan fiatal művészek munkáit mutattuk be, akik a GIM-Házban kezdték művészeti tanulmányaikat, majd később a Budapesti Műszaki Egyetemre, vagy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemre nyertek felvételt, jelenleg pedig gyakorló művészként az építészet és a design különböző területein alkotnak. A kiállítás nem csupán a kész műveket mutatta be, hanem werkvideókon, animációkon keresztül a tervezési-kivitelezési folyamat aspektusaira is rávilágított.

Résztvevő művészek: ÁGOSTON BENCE formatervező hallgató BA, BANGÓ ALEXANDRA grafikusművész BA, BÉLA ESZTER textiltervező művész BA, GUBA SÁNDOR építész, HIDASI ZSÓFI textiltervező művész, KECSKÉS FANNI textiltervező hallgató BA, PATTANTYÚS ORSOLYA keramikusművész, REMSEY DÁVID grafikusművész

A kiállítást köszöntötte: L. PÉTERFI CSABA, a polgármesteri kabinet vezetője,
kommunikációs igazgató
Megnyitotta: SZENES ISTVÁN, Ybl Miklós díjas belsőépítész, Érdemes Művész, az
MMA iparművészeti és tervezőművészeti tagozatának vezetője
Kurátor: Hidasi Zsófi textiltervező művész

2018. június 2. (szombat)

A STÚDIÓK kiállításához kapcsolódó szakmai est

Építészek – Látványtervek, Építészeti vizualizációk több szemszögből
Mi a célja a látványtervnek? A látványterveknél alkalmazott grafikai nyelv mennyire
tükrözi vissza az építészeti gondolkodást? Mit tartanak fontosak az építészirodák
egy-egy látvány elkészítésekor, és mi kell a megrendelőnek?
Az est folyamán ARON LORINCZ Ateliers; GUBAHÁMORI; Paradigma Ariadné;
Sporaarchitects építészirodák építészeivel beszélgettünk a látványtervezés
különböző szempontjairól, a vizualizációk szerepéről a tervezésben és a
gyakorlatban. Az est moderátora Sarbak Klára építész volt.
Kurátor: Hidasi Zsófi textiltervező művész és Sarbak Klára építész
Felelős: Katona Szabó Erzsébet textilművész, a Közalapítvány elnöke

2018. június 23. (szombat)

Múzeumok Éjszakája a GIM-Házban

A Múzeumok Éjszakáján a STÚDIÓK című kiállításunkhoz kapcsolódó
múzeumpedagógiai programmal vártuk az érdeklődőket. A foglalkozást a kiállító
művészek vezették, és a kiállított művek technikai megoldásaira épült a foglalkozás
tematikája (szalagfűzés, kollázs tájképek, kis makettek készítése).
A foglalkozást vezette: Kecskés Fanni textiltervező, Sarbak Klára építész

2018. június 30 - szeptember 30.

TRANSPARENS TEREK képző - és iparművészek kooperáción alapuló projektjei

*“Miként a miniatúra szemlélője a parányi kép világába merülve elveszíti a méretek és
léptékek rendjét, a lélek belső világába forduló ábrándozó is a térvessztés
klausztrófób tapasztalatával éppenséggel ellentétesen, a folyamatosan táguló tér
képzetét éli meg.” (Gaston Bachelard: A tér poétikája)*

A vizuális művészetek különböző területein alkotó művészek a kiállítás alkalmából
csoportokat alkottak és közös koncepció kidolgozása után hozták létre a
metamorfózis gondolkörére reflektáló projektjeiket. A helyspecifikus művek az
átváltozás folyamatát jelenítik meg kint és bent, valóság és képzelet, tér és idő,
anyag és forma viszonylatában.

Helyszínek: Gödöllői Iparművészeti Műhely kiállítóterme és kertje, Ramsey-ház
kertje, Kálvária belső tere

A kiállítást köszöntötték:

Katona Szabó Erzsébet textilművész, a Közalapítvány elnöke és

Dr. Pappné Pintér Csilla, Gödöllő város alpolgármestere

A kiállítást megnyitotta: Fülöp József animációs filmrendező, a Moholy-Nagy

Művészeti Egyetem rektora

A kiállítás kurátora: Hidasi Zsófi textiltervező művész

Kiállító művészek: ARATÓ ZOLTÁN formatervező művész, BALÁZS IMRE BARNA
festőművész, BAJKÓ DÁNIEL festőművész, FARKAS PAP ÉVA szobrászművész,

GUBA ILKA fotóművész, GUBA SÁNDOR építész, HIDASI ZSÓFI textiltervező művész, IPSICS BARBARA médiaművész, KONOPÁS JUDIT EMESE hang és tér kutató, LENGYEL GERGŐ formatervező művész, REMSEY DÁVID grafikusművész, SZESZTAY CSANÁD fotóművész, VARGA MELINDA szobrászművész

2018. október 20-tól 2019. január 31-ig

KONTRASZTOK / PIRELEK

Pápai Livia DLA Ferenczy Noémi-díjas, és Tápai Nóra textilművészek kiállítása

Köszöntőt mondott: Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere

Megnyitotta: dr. Husz Mária, habil. esztéta, a Pécsi Tudományegyetem docense

A kiállítás kurátora: Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi díjas textilművész

A kiállítást rendezte: Hidasi Zsófi textiltervező művész

„... **Pápai Livia** másolja, mímeli, szétszedi és újrateremti a természetes szöveteket. Az imamalom-szövészek eredménye: organikus-mesterséges szövetkreációk, átítatva a kultúrtörténet és a transzcendencia mély illatával. Anyaghasználatában is professzionális, munkái nem dekoratív dizájnárabok, teli vannak intellektussal. A kovalens kötés felől már nem lehet megérteni az Életet; végtelenül apró és idegesítően absztrakt. Semmi közünk a biokémiánkhoz: ha már a mélyünkre kell hatolni, akkor szövetekből állunk! Sejtszövet, csontszövet, kötőszövet, na meg kapcsolati háló, ismeretségi térkép. A kortárs textilművésznő, Pápai Livia ezt kutatja babonás szorgalommal és tiszta értelemmel.” (*Részlet Rieder Gábor művészettörténész méltatásából, Budapest, 2016.*)

„... Valóságosan is eltöprenghetünk azon; sajnálkozunk-e, hogy ezúttal egy textil nélküli textilművész kiállítását láthattuk, műhelyébe pillanthattunk be, vagy épp örömmel jelezzük a folyamatos megújulás tényeit. Nos, egyértelműen a második mellett dönthetünk, mert épp utolsó kiállítása, **Tápai Nóra** vallomása, lélekfeltáró szakmai teljesítménye, személyessége, érzelemgazdagsága azt mutatja és bizonyítja, hogy nem pótlék az, amit csinál, nem helyettesítése valaminek, ami majd esetleg egyszer újra indul. Nem. Ezen a kiállításon azt tapasztaltuk, hogy ez az érzékeny művész, akinek fontosak utazásai, emlékei, természeti élményei és természetközelsége, aki figyel, gyűjti benyomásait, s aki vizuálisan folyamatosan jegyzetel, nos, ez a művész megragadva és megtanulva a legújabb digitális technikákat, azok lehetőségeit – de mindvégig ragaszkodva ősi anyagok megkísértő hatásaihoz is – szuverén, önálló és személyes mű együttest készített.”

Részlet Feledy Balázs, művészeti író „A kárpittól a számítógépig, Tápai Nóra újabb munkáiról” című írásából (Magyar Iparművészet, 2005/2., 13. old.)

A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEE EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

1. 2018. április 11 – június 10.

KERT A VÁROSBAN ... címmel képző- és iparművészeti kiállítást rendeztünk a Pesti Vigadó fogadó terében és földszinti kiállító termében

Köszöntőt mondtak: Juhász Judit, a Magyar Művészeti Akadémia sajtófőnöke és Szenes István, a Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti Tagozatának elnöke, belsőépítész

Közreműködött Langer Ágnes hegedűművész

Kiállítás kurátorai Katona Szabó Erzsébet, textilművész és D. Udvary Ildikó, művészettörténész voltak.

Részt vevő művészek: ANTI SZABÓ JÁNOS képzőművész, BAJKÓ DÁNIEL festőművész, BARABÁS MÁRTON Munkácsy Mihály-díjas képzőművész, BIKÁCSI DANIELA Munkácsy

Mihály-díjas festőművész, BÓDIS ERZSÉBET textilművész, BOHUS ZOLTÁN Kossuth-díjas üvegművész, FABÓK-DOBRIÁN FATIME festőművész, F. OROSZ SÁRA DLA keramikus művész, FARKASVÖLGYI ÉVA kárpitművész, FEKETE GYÖRGY Kossuth-díjas belsőépítész, HAGER RITTA Kossuth-díjas kárpitművész, HIDASI ZSÓFI textiltervező művész, INCZE MÓZES festőművész, KATONA SZABÓ ERZSÉBET Ferenczy Noémi-díjas textilművész, KELECSÉNYI CSILLA Ferenczy Noémi-díjas textilművész, KÓKAY KRISZTINA Ferenczy Noémi-díjas textilművész, Érdemes Művész, KUN ÉVA Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész, OLAJOS GYÖRGY Munkácsy Mihály-díjas festőművész, OROSZ ISTVÁN Kossuth-díjas grafikusművész, POSZTOBÁNYI PÉTER festőművész, REMSEY DÁVID grafikusművész, REMSEY FLÓRA Ferenczy Noémi-díjas kárpitművész, SIMONFFY MÁRTA Ferenczy Noémi-díjas textilművész, SZŐCS MIKLÓS TUI Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész, SZUPPÁN IRÉN Munkácsy-díjas kárpitművész, Érdemes Művész, T. DOROMBY MÁRIA Ferenczy Noémi-díjas textilművész, VARGA MELINDA szobrászművész

A kiállító terem belső terében folyamatos vetítés keretében a gödöllői műhely tevékenységét bemutató, vizuális összefoglaló anyag volt látható, nagy közönség sikerrel.

A kiállításához kapcsolódóan megjelentettünk egy reprezentatív katalógust, melynek bemutatója 2018. július 6-án volt, az MMA Könyvtárában.

A KERT A VÁROSBAN c. képző és iparművészeti kiállítás és katalógus dokumentálni kívánta a témával foglalkozó művészek, művészettörténészek alkotásait, ráirányította a figyelmet a KERT-re korunk egyik legfontosabb megőrizendő értékére, amely valamilyen szinten mindenki számára fontos és megvalósítható. A kiállítás célja volt azoknak a művészi attitűdöknek a feltárása, amelyek a Gödöllői Műhely körében, az elmúlt húsz évben körvonalazódtak, és amelyek folytatását ígéri az egykori Gödöllői Művésztelep szellemiségének.

A katalógus tartalmazza az előkészítő szimpózium szöveges és részben képi anyagát, a 2018 KERTEK címmel megjelent labirintus-naptár képeit, a kiállításon bemutatott családi fotókat, melyek dokumentálják az egykori Körösfői Kriesch Aladárné által épített kertet, enteriőröket a KERT A VÁROSBAN című kiállításról, és válogatást a kiállító művészek alkotásaiból.

A kiállítás keretében szakmai tárlatvezetéseket tartottak: Katona Szabó Erzsébet, textilművész, Kelecsényi Csilla képzőművész, Szőcs Miklós Tui szobrászművész és T. Doromby Mária textilművész. A kiállító térben folyamatosan vetítésre került egy képes előadás: *Gödöllői Iparművészeti Műhely 1998-2018 – Válogatás a műhely eseménytárából, fotókból, művekből* címmel. A kiállítást kb. 1800 fő tekintette meg, külföldi és belföldi látogatók egyaránt.

2. A Haraszti Baráti Egyesület kezdeményezésére 2018. április 20-án, a GIM-Ház kertjében önkéntes kertrendezést tartottak. A résztvevők segítettek a szép kert éppen aktuális munkálataiban pl. fűnyírás, bokrok, fák, cserjék-metszése, tavaszi virágok ültetése, zöld hulladék összegyűjtése, stb.

3. A gödöllői műhely továbbra is részt vett a Gödöllői Önkormányzat Polgármesteri Hivatal által, rendszeresen megszervezett, kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórum elnevezésű városi egyeztetéseken, a város tematikus évet és kulturális programjait érintő üléseken a GIM-Ház vezetője is képviseltette magát.

4. 2018-ban a **Gödöllői Városi Múzeum** által szervezett szecessziós túra végállomásaként a kortárs művészetet bemutató alkotóház továbbra is fogadott Gödöllőre látogató vendégeket, mely alkalmakkor a Gödöllői Iparművészeti Műhely időszaki kiállításait, oktató műtermeit, kertjét tekinthették meg, résztvevők: 116 fő

5. A gödöllői műhely kiállításait csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel látogatták óvodás csoportok, iskolai osztályok, nyugdíjasok, tanárok (óvónők, pedagógusok). Az említett alkalmakra, működési keretünkből rendszeres felügyeletet biztosítottunk, résztvevők száma: 182 fő

6. 2018. május 27-én a Gödöllői Városi Ismereti Túra keretében (Margita Egyesület szervezésében), a GIM-Házban a túra résztvevői megtekintették az éppen látható STÚDIÓK c. kiállításunkat, résztvevők száma: 323 fő

2018. év szakmai programjai a Nemzeti Kulturális Alap, Gödöllő Város Önkormányzata, a Magyar Művészeti Akadémia és a Művészetek Háza Kft. támogatásával valósultak meg.

Gödöllői Iparművészeti Műhely - OKTATÁSI PROGRAM

2018-ben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

Tovább működött a gobelin-, a kerámia-, a festészet- és képzőművészet, a textiltechnikák és rajztanfolyam (2018. első félévében és nyarán Farkasvölgyi Éva kárpitművész volt a gobelinműhely szakmai vezetője, 2018. októbertől Bocz Bea kárpitművész irányítja a műhely szakmai munkáját, F. Orosz Sára DLA keramikusművész, Hidasi Zsófi textiltervező művész, és Posztobányi Péter festőművész vezetésével)

Nagy létszámmal valósultak meg a nyári intenzív tanfolyamok is:

Gobelin- és szőnyegszövő tanfolyamot valósított meg Farkasvölgyi Éva gobelinművész.

Kerámia-plasztika tanfolyamot tartott: F. Orosz Sára DLA keramikusművész

Textiltechnikák – rajzoktatás témában: Hidasi Zsófi, textiltervező művész

Festészeti tábor vezetett: Posztobányi Péter festőművész

Az év teljes egészében a művészeti oktatási tanfolyamok pénzügyi- és működési feltételeit a Művészetek Háza Nonprofit Kft. bonyolította. A gondnoki teendőket a háztitkár látta el, az oktatást végző művésztanárokkal való elszámolást a Művészetek Háza Kft. pénzügyekért felelős vezetője végezte.

MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2018-ban a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában továbbra is művészeti alkotómunka folyt; a műtermeket megosztva az egyéni alkotómunka, a közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira használtuk. Ennek eredményeképpen az alkotóműhely tagjai egyéni, csoportos országos, és nemzetközi kiállításokon mutatták be alkotásaikat.

PUBLICITÁS, LÁTOGATOTTSÁG

Az említett programokon Gödöllőn 1843 látogatót fogadtunk, Budapesten a Vigadóban kb. 1800 érdeklődő látta a kiállítást.

A változatos program természetesen a sajtó és a média érdeklődését is felkeltette, az internetes újságokban minden eseményről jelent meg méltatás, az MTI rendszeresen közzétette a programokat. A Magyar Iparművészet folyóirat a híryanagban rendszeresen közzé tette csoportos kiállításainkat, és a Magyar Művészeti Akadémia honlapján minden kiállításunkról megjelent híryanag.

2018. március 21-én a Hazahúzó c. műsor stábja forgatott a GIM-Házban egy kulturális ajánló műsor számára KULTÚRTIPP címmel.

KERT A VÁROSBAN c. kiállítás publicitása kiemelkedő volt: M5 Kulturális Híradó, HÍR TV Reggeli járat, M5 Hétvégi belépő, Népújság Múzsza c. internetes ajánló, Bartók Rádió kulturális ajánlójában, Magyar Demokrata c. hetilap Kultúra rovatában, Szimpatika Magazin 2018. májusi számában kiállítás hirdetés, Uránia Filmszínház kerttémájú filmjének bemutatója alkalmából szórólap kihelyezése. 2018. első negyedéves Vigadó Magazinban fotókkal illusztrált szöveges kiállítás ajánló.

A GIM-Ház minden kulturális programját, kiállítását a Gödöllői Szolgálat is teljes részletességgel jelentette meg.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szervezte meg.

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenység keretében végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

A mellékelt pénzügyi elszámolás szerint felhasznált támogatás lehetővé tette a Gödöllői Iparművészeti Műhely működését, a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány céljainak megvalósulását, amelyért a Közalapítvány kuratóriuma nevében köszönetünket fejezzük ki.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

NKA 104106/2658 számú pályázat

A Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Kollégiuma 3.000.000 Ft támogatást hagyott jóvá a Pesti Vigadóban megvalósított „KERT A VÁROSBAN” című kiállításra és kapcsolódó katalógus megjelentetésére. Szakmai anyagra 41.000 Ft; műtárgyszállításra 229.000 Ft; nyomdaköltségre 2.123.000 Ft; továbbá kiállítási installációra és rendezésre 607.000 Ft-ot fordítottunk.

Az elkészített pénzügyi elszámolást és szöveges beszámolót elfogadták; ennek alapján fizették ki a 10 %-os utófinanszírozási összeget.

A kiállítás megvalósítását segítette a Magyar Művészeti Akadémiával kötött 700.000 Ft összegű együttműködési megállapodás, melynek révén biztosítani lehetett az NKA támogatásból nem fedezhető anyag- és szolgáltatási költségeken túl, megbízási díj és catering szolgáltatás kifizetését is.

NKA 104106/02660 számú pályázat

Az NKA Iparművészeti Kollégiuma 600.000 Ft támogatást hagyott jóvá az „Átváltozások” munkacímű / TRANSZPARENS TEREK / - fiatal képző- és iparművészek bemutatkozó kiállítására. Az elszámolt költségek a következők voltak:

anyagköltség 299.000 Ft; nyomdaköltség 53.000 Ft; valamint a kiállítás megvalósítása 248.000 Ft. Az elszámolást és beszámolót határidőre elkészítettük.

NKA 104106/2642 számú pályázat

Az NKA Iparművészeti Kollégiuma 640.000 Ft-ot biztosított a „KONTRASZTOK / PIRELEK” című Pápai Livia és Tápai Nóra textilművészek kiállítására. Az elszámolt költségek a következők voltak: anyagköltség 7.000 Ft; szállítási költség 82.000 Ft; nyomdaköltség 275.000 Ft; valamint kiállítási installáció és rendezés 276.000 Ft. Az elszámolás és a beszámoló elkészítése a mérlegkészítés időszakában történt meg.

101/80-6/2018 számon

Gödöllő Város Önkormányzata 680.000 Ft-ot biztosított az „Ifjúság Éve Gödöllőn” tematikus év keretében megvalósított „STÚDIÓK” című fiatal művészek kiállítás megrendezésére. Elszámolt költség a 276.000 Ft anyagköltség; a 18.000 Ft műtárgyszállítás; az 52.000 Ft nyomdaköltség; a 113.000 Ft kiállítási installáció, rendezés; 13.000 Ft, megnyitó reprezentáció. A werk-videók és animációk bemutatására 5 db „tablet”-et vásároltunk 208.000 Ft értékben.

105/9-82/2018 számon

Gödöllő Város Önkormányzata 500.000 Ft-ot folyósított a „Zöld szigetek létrehozása a fűzőépítészet technikájával” című projekt programjai megvalósítására.

A támogatási szerződést – kérelmünkre azzal módosítottuk, hogy a támogatás teljes felhasználásáról 2019. május 31-ig számolhatunk el. Az előkészületi munkák anyag- és nyomdaköltségére tárgy évben 94.000 Ft-ot használtunk fel.

NKA 104114/63 számú pályázatban

Ebben az évben is 48.000 Ft-ot biztosított az NKA Iparművészeti Kollégium a 2018. évi EURO-ART tagdíj költségeire. A tagdíj összeg aktuális árfolyamon 49.583 Ft volt. A devizautalás költségének (10.000 Ft) elszámolására és erre támogatási fedezetet kapni a 2018. évben sem volt lehetőség.

101/79/2018 számon

Gödöllő Város Önkormányzata 2.300.000 Ft-ot biztosított a közalapítvány közhasznú működésére és tervezett programjai megvalósítására.

A 2018. évi felhasználás költségeit a következőkben részletezett tételekre számoltuk el. A szokásos működési kiadásokon kívül (postaköltségek, telefonköltségek, irodaszerek, bankköltségek, számviteli szolgáltatás díja, stb.) a támogatás fedezetét biztosított – a már említett kiállítások megrendezésén túl – további kiállítás megrendezésére a GIM-Házban, valamint a város kulturális társintézményei rendezvényein való részvételre.

KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület három alkalommal hozott határozatokat, a kuratóriumi üléseken a tagok 75 %-a részt vett. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

Az üléseken jelenléti ívet vezettek, jegyzőkönyveket írtak.

A Közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenységként végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

B.) GAZDÁLKODÁS

1.) A Közalapítvány 2018. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások kifizetései mellett folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok és kötelezettségek teljesítését biztosította.

2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 3.074 eFt-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását.

3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás (8271 eFt) képviselt jelentősebb összeget.

4.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a kiállítások szervezési és megvalósítási költségei (telefon, posta, internet, irodaszer, műtárgy-szállítás stb.), a nyomdai költségek és a kiállításokhoz kapcsolódó megbízási díjak képviseltek nagyobb volument.

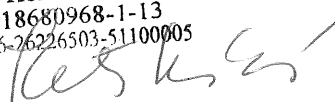
5.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2018-ban 8.272 eFt éves összes bevételt, 8.669 eFt ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény -397 eFt volt. A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.

6.) A közalapítvány 2018. évi egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági mellékletei, független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő Testületet, hogy beszámolómat elfogadni szíveskedjék.

Gödöllő, 2019. április 29.

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005


Katona Szabó Erzsébet
Ferenczy Noémi-díjas textilművész
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

Melléklet:

Egyszerűsített beszámoló 2018. év

Statisztikai számjel vagy adószám: 18680968 9231 561 13

A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek
közhasznú egyszerűsített éves beszámolója
2018. év

Gödöllői Új Művészet
Közalapítvány

egyéb szervezet megnevezése

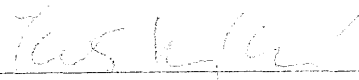
2100 Gödöllő, Körösfői utca 15-17.

címe

Könyvvizsgálói záradék mellékelve

Gödöllő, 2019. április 15.

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005



az egyéb szervezet vezetője (képviselője)



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		Holocsi	Ferenc	
Születési név:		Holocsi	Ferenc	
Anyja neve:		Bódy	Mária	
Születési ország neve:	Magyarország			
Születési település neve:	Budapest			
Születési ideje:	1 9 5 3 — 1 2 — 1 3			

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	
Gödöllői Új Művészet Közalapítvány	
Nyilvántartási szám:	1 3 — 0 1 — 1 6 6 5
Tárgyév:	2 0 1 8
Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐	2 0 1 8 — 0 1 — 0 1
	időszak kezdete
	időszak vége

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.02.11 19.57.47



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 8

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 1 8 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 1 8 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 2 1 0 0

Település: Gödöllő

Kösterület neve: Körösfői Kriesch Aladár

Kösterület jellege: utca

Házszám: 15-17.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Kösterület neve:

Kösterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

1 3 - 0 1 - 1 6 6 5

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

1 3 . P k . 6 0 2 3 3 / 1 9 9 8 / 0 4

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 6 8 0 9 6 8 - 1 - 1 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység
képviselőjének neve:

Katona Szabó Erzsébet

Képviselő aláírása:

Keltezés:

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVESZET
KÖZALAPÍTVÁNY

2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Gödöllő

Szlsz.: 10700196-26226503-51100905

2 0 1 9 - 0 2 - 1 5



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege			
(Adatok ezer forintban.)			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	1 791		1 745
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	1 791		1 745
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	4 005		4 062
I. Készletek			
II. Követelések			
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	4 005		4 062
C. Aktív időbeli elhatárolások	54		40
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	5 850		5 847
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	5 635		5 238
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 000		3 000
II. Tőkeváltozás/eredmény	2 585		2 635
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptervekenységből (közhasznú tevékenységből)	50		-397
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	8		6
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	8		6
G. Passzív időbeli elhatárolások	207		603
FORRÁSOK ÖSSZESEN	5 850		5 847

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.02.11 19.57.47



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	447		722				447		722
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	5 004		7 521				5 004		7 521
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés	3 416		3 074				3 416		3 074
- támogatások	1 587		4 445				1 587		4 445
ebből: adományok	20		49				20		49
4. Pénzügyi műveletek bevételei	61		29				61		29
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	5 512		8 272				5 512		8 272
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	5 512		8 271				5 512		8 271
5. Anyagjellegű ráfordítások	4 504		7 421				4 504		7 421
6. Személyi jellegű ráfordítások	722		939				722		939
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	236		309				236		309
8. Egyéb ráfordítások									
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	5 462		8 669				5 462		8 669
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	5 462		8 669				5 462		8 669
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	50		-397				50		-397
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	50		-397				50		-397

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.02.11 19.57.47



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	1 567		4 288				1 567		4 288
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	3 416		3 074				3 416		3 074
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	60		73				60		73
F. Közzolgáltatási bevétel									
G. Adományok	20		49				20		49

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.02.11 19.57.47



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 2100

Település:

Gödöllő

Községi neve:

Körösfői Kriesch Aladár

Községi jellege:

utca

Házszám:

15-17.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám: 0000

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

13.Pk.60233/1998/04

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

13-01-1665

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18680968-1-13

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Katona Szabó Erzsébet

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Közalapítvány alapító okiratban rögzített célja támogatni a képző- és iparművészet helyi, gödöllői hagyományainak ápolását, a kortárs művészeti alkotó munka feltételeinek megteremtését, annak megismertetését, valamint a tehetséggondozást.

A célszerű közhasznú "kulturális tevékenység" keretében ápoljuk a Gödöllői Művésztelep szellemiségét és hagyományát; támogatva az alkotóművészeti tevékenységet, kiállítások és rendezvények, valamint művészeti tanfolyamok szervezésével és lebonyolításával.

2018. évben az előző évinél több, öt képző- és iparművészeti kiállítást rendeztünk; szokásosnak tekinthető a Múzeumok éjszakája és a Kulturális Örökség Napja központi eseményein való részvétel. Kiemelkedő esemény volt a Pesti Vigadóban rendezett "Kert a városban..." című kiállítás.

Sikeresek voltak az évek óta

megtartott művészeti tanfolyamok.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2001.évi LXIV. törvény;

2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (1) bek. 7.pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Gödöllő város lakói és a művészetet kedvelő turisták

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

4264

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2018. év programjait az Önkormányzat és az NKA támogatta, és segítette az MMA is. Az említetteken túl résztvettünk Gödöllő város kulturális intézményeinek rendezvényein; hír és tájékoztató anyagok jelentek meg művészeti lapokban, MMA honlapján és MTV



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Kuratórium elnöke; tagjai	0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
	Ellenőrző bizottság	0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	5 512	8 272
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	60	73
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	5 452	8 199
H. Összes ráfordítás (kiadás)	5 462	8 669
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	722	939
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	5 462	8 669
K. Adózott eredmény	50	-397
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	101/79/2018 A Közalapítvány művészeti, szakmai és működési feltételeinek biztosítása		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018. év		
Támogatási összeg:	2 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	478 900		
Dologi	1 821 100		
Felhalmozási			
Összesen:	2 300 000		

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A személyi kiadások a kiállítások kapcsán kifizetett megbízások költségeit és közterheit; valamint a megnyitók reprezentációs ráfordításait számoltuk el. A dologi kiadásokban 888.279- Ft volt a kiállítások anyag-, nyomda-, installációs és rendezési költsége. A dologi kiadások további része a működés szokásos mindennapi költségeit fedezték (irodaszer, posta, távközlés, utazás, számviteli szolgáltatás, bankköltség)

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az Alkotóházban megrendezett "Dokumentumok", "Stúdiók" és "Transzparens terek" című kiállítások költségeinek részbeni fedezetét biztosítottuk a támogatási összegből. A Pesti Vigadóban megtartott "Kert a városban" című kiállítás dokumentációjának (fotó, videó) elkészítése is az önkormányzati pénzből történt. A rendezvények meghívóinak elkészítése és postázása a szokásos kiadási körbe tartozik. Részesvünk a város kulturális programjait egyeztető "kerekasztal fórum" megbeszélésein; a "Város Ismereti Túrák" programjain és az országos szervezésű "Múzeumok éjszakája" és "Kulturális Örökség Napok" rendezvényeken.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104106/2658 "Kert a Városban" csoportos művészeti kiállítás és katalógus		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészeti Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018.04.11-2018.06.10		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	3 000 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	3 000 000		

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A 10 %-os utófinanszírozással megvalósított kiállítás és katalógus elkészítése jelentős szervezési és munka ráfordítást igényelt a közalapítvány tisztségviselői és segítő dolgozói részéről. A kiállítási installáció és rendezés 607 eFt; szakmai anyag 41 eFt, a műtárgyak szállítása 229 eFt-ba került. A katalógus ráfordítása 2.123 eFt volt. A beadott elszámolást és a szakmai beszámolót a támogató elfogadta; és a kiállítás bezárását követő hónapban megkaptuk a visszatartott összeget. A program megvalósítását segítette Gödöllő Város Önkormányzatának éves támogatása; és az MMA-val kötött megállapodás alapján elvégzett feladatok pénze.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A kiállítás célja; ráirányítani a figyelmet a "KERT-re" mint korunk egyik legfontosabb megőrzendő értékére. A huszonöt résztvevő képző- és iparművész közül; négyen tárlatvezetést is tartottak az érdeklődő látogatóknak. A katalógus - a kiállított műtárgyakon túl - tartalmazza az előkészítő szimpózium anyagát; a "KerteK" című naptár képeit és az egykori Körösfői Kriesch Aladárné által épített kert dokumentumait. A kiállítást kb. 1800 fő tekintette meg.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	101/80-6/2018 "Ifjúság Éve Gödöllőn" tematikus év - STÚDIÓK kiállítás		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018.04.14-2018.06.26		
Támogatási összeg:	680 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	680 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	680 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	680 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	12 825		
Dologi	459 175		
Felhalmozási	208 000		
Összesen:	680 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Személyi kiadás a megnyitó reprezentációs költsége volt. A dologi kiadásokban anyagköltség, műtárgyszállítás, meghívó nyomdaköltség, valamint kiállítási installáció és rendezés szerepelt. Felhalmozási kiadásként mutatjuk be a vásárolt öt darab kis összegű "tablet értékét"; melyet a werkvideók és animációk bemutatására használtunk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A kiállításon olyan fiatal művészek munkáit mutattuk be, akik a GIM-házban kezdték művészeti tanulmányaikat; majd később a Műszaki Egyetemre, vagy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemre nyertek felvételt. A kiállítás nem csupán az elkészült műveket mutatta be, hanem digitális technikával az alkotó; tervezési-kivitelezési folyamatot is.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	1047106/02660 "Átváltozások"/Transzparens terek/ kiállítás		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészeti Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018.június 30. - szeptember 30.		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	600 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	600 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	600 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A fiatal képző- és iparművészek bemutatkozó kiállításának költségei a következők voltak: anyagköltség 299 eFt, nyomdaköltség 53 eFt, kiállítási installáció és rendezés 248 eFt.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A vizuális művészetek különböző területein alkotó művészek csoportokat alakítva, kidolgozott közös koncepció után hozták létre a metamorfózis gondolatkörére reflektáló projektjeiket. A megvalósítás több helyszínen történt (GIM-ház és kert, Remsey-ház kertje; Kálvária belső tere.			

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet	PK-442
	2018. év	

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104106/2642 Kontrasztok/Pixelek - Pápai-Tápai textilművészek kiállítása		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészeti Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018. október 20. -december 16.		
Támogatási összeg:	640 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	640 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	639 985		
- tárgyévben folyósított összeg:	640 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	639 985		
Felhalmozási			
Összesen:	639 985		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Pápai Livia és Tápai Nóra textilművészek kiállításának költségei: anyagköltség 7 eFt, szállítási költség 82 eFt, nyomdaköltség 275 eFt, valamint kiállítási installáció és rendezés 276 eFt.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A 2019. január 31-ig tartó nyitvatartásra meghosszabbított kiállítás annak bemutatására is vállalkozott, hogy a két textilművész miként alkalmazza a számítástechnika adta lehetőségeket alkotó munkájuk során. A pályázat lezárása, a pénzügyi elszámolás és a szakmai beszámoló elkészítése a mérlegkészítés időszakában történt meg.			

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet	PK-442
	2018. év	

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104114/00063 2018. évi Euro-Art tagdíj		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészeti kollégium		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018. év		
Támogatási összeg:	48 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	48 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	48 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	48 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☐	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	49 583		
Felhalmozási			
Összesen:	49 583		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az euro-ban fizetendő tagdíj, ebben az évben magasabb volt, mint a kapott összeg a euro/forint devizaárfolyam kedvezőtlen alakulása miatt. A külföldi átutalást 10.123- Ft bankköltség terhelte. A deviza bankköltség fedezetére évek óta nem kapunk támogatást.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	SZJA 1% 2016, 2017. és 2018. évek		
Támogató megnevezése:	NAV		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016; 2017; 2018. évek		
Támogatási összeg:	180 304		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	180 304		
- tárgyévben felhasznált összeg:	107 775		
- tárgyévben folyósított összeg:	72 529		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	107 775		
Felhalmozási	0		
Összesen:	107 775		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A magánszemélyek által felajánlott levont SZJA 1 %-a 2016. évben 47.540-; 2017. évben 60.246-; 2018.évben 72.529-Ft volt. Az előző két évben tartalékoltt összegeket a Dokumentumok című - február 24. és március 24.közötti - kiállítás nyomda-; installációs és rendezési költségeire fordítottuk. Érvényesíthető rezsiköltségként 2.598- Ft bankköltséget számoltunk el. A 2018. évben beérkezett 72.529- Ft adózói támogatás összegét a következő év kiállítására tartalékoljuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-442

2018. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Csatolt mellékletek

PK-442-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-03 Jegyzőkönyv

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-04 Jelenléti ív

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-05 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-442-06 Egyéb

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.02.11 19.57.47

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET A 2018. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998.évben alapította Gödöllő város Önkormányzata
A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001.(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő Körösfői Kreisch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány közhasznú célszerűti tevékenysége „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség megóvása” tevékenység; hivatkozással a Kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. tv, továbbá Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (1) bekezdésben foglalt közfeladatok feltételeinek.

A beszámoló összeállítása során figyelemmel voltunk az „un.” Civil törvény / 2011. évi CLXXV. tv. előírásaira is, különös tekintettel a közhasznú jogállásra.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió forint, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntés hozó szerve a Budapest Környéki Törvényszék 2012. november 6-i jogerős végzése alapján a hét tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését háromtagú felügyelő bizottság látja el.

A Közalapítvány életében jelentős változást eredményezett, hogy az alapító 2011. augusztus 31-ig biztosította a szervezet, az alkotóház és a Gödöllői Iparművészeti Műhely működésének alapfeltételeit az erre jóváhagyott 2 millió Ft-ból. A továbbiakban a működtetés és üzemeltetés nagy részét a Művészetek Háza Nonprofit Közhasznú Kft, Gödöllő látja el.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követő február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljes körűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította ki. Az egyszerűsített éves beszámolót a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben meghatározott szerkezetben készíti el.

A közalapítvány gazdálkodására, az adománygyűjtésre és a közhasznúság egyes kérdéseinek szabályaira a 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet vonatkozik.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormányrendelet és a számviteli törvény 22-45.§-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredmény-kimutatás tartalmát a törvény 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendelet előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhoz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 100.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a hivatkozott kormányrendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 397 eFt tökecsökkenés, szemben az előző évi 50 eFt tökenövekedéssel. A tökeváltozás összességében alig érintette a mérlegfőösszeget.

Az alapítói tőkén felüli tökenövekmény – a korábbi évek nyeresége okán megfelelő és elegendő forrást biztosít a tárgyévi veszteség fedezetére. Ezen túlmenően a tökeváltozás fedezetet biztosít - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az aktív időbeli elhatárolásoknak is.

Az alapítványi vagyont tekintve megállapíthatjuk, hogy az alapítói tőkét és a „Remsey” Alapítványtól átvett pénzeszközt a gazdálkodás lehetőségeihez képes folyamatosan és a legkedvezőbb hozamot biztosító befektetési formákba helyeztük el.

Év végén a bankszámlákon rendelkezésre álltak a 2019. januári adófizetési kötelezettségek, a várható év eleji működési kiadások, továbbá év tervezett rendezvény kiadásainak forrásai.

A Közalapítvány összességében kiegyensúlyozottan gazdálkodott. Tervezett programjait elsősorban az önkormányzat támogatásai révén tudta megvalósítani. A korábbi évekhez képes 2018-ban több pályázati pénz állt rendelkezésre, bár egy 300 eFt összegű utófinanszírozási összeg miatt időlegesen „használni” kellett az átvett volt „Remsey Alapítvány pénzt.

A közalapítvány 2018. évben 2,7 millió forintot meghaladó összeggel gazdálkodhatott többel, mint a megelőző évben – a megpályázott és elnyert támogatások következtében. Az alkotóház üzemeltetését és működtetését továbbra is a „Művészetek Háza Nonprofit Kft” látta el. A gobelin, a kerámia a rajz- és képzőművészeti valamint a textiltechnikák tanfolyamok továbbra is megvalósultak, azok pénzügyi és működési feltételeit is a Nonprofit Kft biztosította.

A beszámolóban részletezett művészeti és közművelődési rendezvények megszokott színvonalú megtartása köszönhető a közalapítványt segítő, ott dolgozó önkéntesek áldozatos munkájának is.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott, mivel a Közalapítvány az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenységet nem folytatott.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújítását tartjuk nyilván 1.666 eFt értékben, melynek évi értékcsökkenése 46 eFt. Az irodai tárgyi eszközök (számítógép, nyomtató, fax, másológép) mind nullaértékűek. Ebben az évben a rendezvényeken használt 5 db tablet, a szövőműhelyben szükséges polcok és egy mobiltelefon, mint „kisösszegű” eszközbeszerzés történt. Az eszközök között mutatjuk ki a „FA-élmény” rendezvény keretében ültetett tölgyfa értékét.

A házipénztárt 38.640- Ft-tal zártuk. A valutapénztárban a 2016. évi Turnhout-i kiadásokhoz felvett pénz 400- euro maradványa van. Az elszámolási betétszámla év végi egyenlege 897.728- Ft volt. Az alapítói tőke 3.000 eFt összegét a számlavezető banki hozam garantált értékpapírjába fektettük be. 2018. április óta - állami intézkedés miatt - szervezeteknek nem lehet a magasabb hozamú kincstárjegyet vásárolni; így csak a banki értékpapírok maradnak.

A „Remsey” Alapítvány pénze nincs lekötve, mert használatára szükség volt az év során; de összecsúszva rendelkezésre áll az eszközök között.

Aktív időbeli elhatárolás a tárgyévben kifizetett, de következő év költségeinek 40 eFt összege (web-tárhely, folyóirat előfizetések).

FORRÁSOK

A Közalapítvány 5.238 eFt saját tőkéje 2.238 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. A 397 eFt tárgyévi tőkecsökkenés első sorban annak köszönhető, hogy az önkormányzati támogatásból a tervezettnél többet kellett művészeti programok megvalósítására fordítani, mint a korábbi években.

Rövid lejáratú kötelezettség a decemberi havi 6 eFt adó- és járulék kötelezettség.

A mérlegforduló előtti időszakot terhelő passzív időbeli elhatárolásokból 70 eFt a tárgyévi könyvvizsgálati díj, 16 eFt a december havi távközlési költség; valamint 39 eFt a januárban záruló kiállításához kapcsolódó költségek.

Bevételeként határoltuk el az SZJA 1% tárgyévben kapott 72 eFt összegét és a „Zöld szigetek” program 2019. évre áthúzódó 406 eFt megvalósítási költségeinek fedezetét.

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 5.847 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL	8.272 eFt
ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS	8.669 eFt
KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	- 397 eFt

A Közalapítvány elszámolt bevételei, valamint költségei magasabbak voltak az előző évinél. Az alapító működési és szakmai támogatása azonos összegű volt az előző évvel, továbbá 2018. évben is jelentős összeggel támogatta az Önkormányzat a városban rendezett művészeti programok megvalósítását. Egyéb forrásból több támogatást kaptunk, mint 2017. évben.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú működésének alapfeltételét évek óta az alapító Gödöllői Önkormányzat 2.300 eFt támogatása biztosítja. Ez a támogatási összeg nyújtott fedezetet az Alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeinek túlnyomó többségére (posta, távközlési díjak, kisösszegű karbantartási költségek, utazási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések, bankköltség stb.).

Az általános rezsiköltségek (áramdíj; gázdíj; víz- és csatorna), valamint a nagyobb összegű karbantartási kiadások biztosítása a működtetésért felelős Nonprofit Kft feladata.

Az önkormányzati támogatás közel 40 %-a a művészeti programok megvalósítását szolgálta.

A város önkormányzata 680 eFt-tal támogatta az „Ifjúság éve Gödöllőn” tematikus év keretében megvalósított „Fiatal művészek a GIM-Alkotóházból” kiállítás megrendezését; továbbá 500 eFt-ot biztosított a „Zöld szigetek létrehozása” című projekt megvalósítására, mely összegből előkészítő munkákra 94 eFt támogatást számoltunk el.

Az NKA 600 eFt összeggel támogatta az „Átváltozások” és 640 eFt-tal a „Pixelek” (Pápai-Tápai textilművészek) című kiállítások megrendezését. Kiemelt programunk volt a Pesti Vigadóban megrendezett „Kert a városban” című kiállítás és katalógus, melynek megvalósításához 3 millió támogatást kaptunk; ezt kiegészítette az MMA-val kötött együttműködési megállapodás alapján felhasználható 700 eFt szerződött összeg.

Az NKA ebben az évben is adott támogatást (48 eFt) az EuroArt tagsági díj befizetésére.

A pályázati támogatások jóváhagyása előzetes költségvetés alapján történt és a tervezetek alapján megkövetelt elszámolásokat határidőre benyújtottuk.

A 2016. és 2017. években beérkezett - SZJA 1% 47 eFt és 60 eFt összegeit az év eleji kiállítások megrendezésére használtuk fel; a tárgyévben jóváírt 72.529- Ft-ot a következő évi kiállítások várható kiadásaira tartalékoljuk.

Kiadványok és katalógusok eladásából 22 eFt folyt be; 49 eFt látogatói adományt számoltunk el, továbbá a bankkamat és a lekötések hozama 29 eFt volt.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

NKA 104106/2658 számú pályázat

Az NKA Iparművészeti Kollégiuma 3 millió támogatást hagyott jóvá a Pesti Vigadóban megvalósított „Kert a városban” című kiállításra és kapcsolódó katalógus megjelentetésére. Szakmai anyagra 41 eFt; műtárgyszállításra 229 eFt; nyomdaköltségre 2.123 eFt; továbbá kiállítási installációra és rendezésre 607 eFt-ot fordítottunk.

Az elkészített pénzügyi elszámolást és szöveges beszámolót elfogadták; ennek alapján fizették ki a 10 %-os utófinanszírozási összeget.

A kiállítás megvalósítását segítette az MMA-val kötött 700 eFt összegű együttműködési megállapodás, melynek révén lehetett biztosítani az NKA támogatásból nem fedezhető anyag és szolgáltatási költségeken túl megbízási díj és catering kifizetést is.

NKA 104106/02660 számú pályázat

Az NKA Iparművészeti Kollégiuma 600 eFt támogatást hagyott jóvá az „Átváltozások” című /Transzparens terek/ - fiatal képző- és iparművészek bemutatkozó kiállításra. Az elszámolt költségek a következők voltak: anyagköltség 299 eFt; nyomdaköltség 53 eFt; valamint a kiállítás megvalósítása 248 eFt. Az elszámolást és beszámolót határidőre elkészítettük.

NKA 104106/2642 számú pályázat

Az NKA Iparművészeti Kollégiuma 640 eFt-ot biztosított a „Kontrasztok/Pixelek” című Pápai Livia és Tápai Nóra textilművészek kiállítására. Az elszámolt költségek a következők voltak: anyagköltség 7 eFt; szállítási költség 82 eFt; nyomdaköltség 275 eFt; valamint kiállítási installáció és rendezés 276 eFt.

Az elszámolás és a beszámoló elkészítése a mérlegkészítés időszakában történt meg.

101/80-6/2018 számon Gödöllő Város Önkormányzata 680 eFt-ot biztosított az „Ifjúság Éve Gödöllőn” tematikus év keretében megvalósított „STÚDIÓK” című fiatal művészek kiállítás megrendezésére. Elszámolt költség a 276 eFt anyagköltség; a 18 eFt műtárgyszállítás; az 52 eFt nyomdaköltség; a 113 eFt kiállítási installáció, rendezés; 13 eFt, megnyitó reprezentáció. A werkvideók és animációk bemutatására öt „tablet”-et vásároltunk 208 eFt értékben.

105/9-82/2018 számon Gödöllő Város Önkormányzata 500 eFt-ot folyósított a „Zöld szigetek létrehozása a fűépítészet technikájával” című projekt programjai megvalósítására.

A támogatási szerződést – kérelmünkre azzal módosítottuk, hogy a támogatás teljes felhasználásról 2019. május 31-ig számolhatunk el. Az előkészületi munkák anyag- és nyomdaköltségére tárgy évben 94 eFt-ot használtunk fel.

NKA 104114/63 számú pályázatban Ebben az évben is 48.000 Ft-ot biztosított az Iparművészeti Kollégium a 2018. évi EURO-ART tagdíj költségeire. A tagdíj összeg aktuális árfolyamon 49.583- Ft volt. A devizautalás költségének (10 eFt) elszámolására és erre támogatási fedezetet kapni a 2018. évben sem volt lehetőség.

101/79/2018 számon Gödöllő Város Önkormányzata 2.300 eFt-ot biztosított a közalapítvány közhasznú működésére és tervezett programjai megvalósítására.

A 2018. évi felhasználás költségeit a következőkben részletezett tételekre számoltuk el. A szokásos működési kiadásokon kívül (Posta, telefon, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás stb.) a támogatás fedezetet biztosított a már említett kiállítások megrendezésén túl további kiállítás megrendezésére a GIM-házban, valamint a város kulturális társintézményei rendezvényein való részvételre.

101/79/2018

Gödöllő Város Önkormányzat által nyújtott 2.300 eFt működési támogatás elszámolása

FKV	MEGNEVEZÉS	Összeg Ft
5112	Szakmai anyag	76 040
5113	Egyéb anyagköltség	79 490
	Tisztítószer	12 699
	Dekoráció	4 000
	Szerelési, karbantartási anyag	32 525
	Egyéb (koszorú, olló, kerti anyag stb.)	30 266
5114	Nyomtatvány, irodaszer (másolópapír, boríték, toner)	108 568
520	Postaköltség	77 420
5200	Telefon, internet	289 810
523	Karbantartási, javítási költség	7 290
526	Utazási költségek	29 895
527	Számviteli szolgáltatás	186 440
5290	Könyv, folyóirat, újság előfizetés	4 980
5291	Nyomda, fénymásolás költségei	527 490
5292	Kiállítások költsége	284 749
5299	Egyéb igénybe vett szolgáltatások	39 050
	Fotó dokumentáció	19 050
	Pályázati nevezési díj	20 000
531	Hatósági díjak	2 020
535	Bank és befektetési költség	107 858
546	Megbízási díj	185 940
543	Egyszerűsített foglalkoztatás	168 200
558	Reprezentáció	66 286
560	Szociális hozzájárulás	4 930
562	Egészségügyi Hozzájárulás	24 544
563	Egyszerűsített közteher	29 000

MINDÖSSZESEN

2 300 000

RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT**ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS**

TERV SZERINTI	46.067,- Ft
EGY ÖSSZEGŰ	262.970,- Ft

ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

KIÁLLÍTÁSI, INSTALLÁCIÓS ANYAG	814.915,- Ft
KARBANTARTÁSI ANYAG	137.880,- Ft
IRODASZEREK	115.598,- Ft
POSTAKÖLTSÉG	115.105,- Ft
TELEFON, INTERNET	316.885,- Ft
SZÁLLÍTÁSI KÖLTSÉG	494.310,- Ft
FOTÓZÁS	19.050,- Ft
JAVÍTÁS, KARBANTARTÁS	19.350,- Ft
UTAZÁSI KÖLTSÉGEK	29.895,- Ft
SZÁMITELI SZOLGÁLTATÁS, AUDITÁLÁS	256.440,- Ft
ÚJSÁG, KIADVÁNYOK	12.480,- Ft
NYOMDA, FÉNYMÁSOLÁS	3.212.347,- Ft
KIÁLLÍTÁSI KÖLTSÉGEK	1.660.609,- Ft
PÁLYÁZATI DÍJ, ILLETÉK	22.020,- Ft
WEB OLDAL, DOMAINNÉV	25.400,- Ft
EURO-ART TAGDÍJ	49.583,- Ft
BANKKÖLTSÉG	111.031,- Ft
ADÓKEREKÍTÉS	50,- Ft
ELADOTT KATALÓGUSOK BESZERZÉSI ÉRTÉKE	8.260,- Ft

SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

MEGBÍZÁSI DÍJAK	225.940,- Ft
EGYSZERŰSÍTETT FOGLALKOZTATÁS	168.200,- Ft
SZOCIÁLIS TÁMOGATÁS	70.000,- Ft
REPREZENTÁCIÓ/Kiállítási catering	379.520,- Ft
TELEFON SZJA, EHO	25.526,- Ft
SZOCIÁLIS HOZZÁJÁRULÁS	11.950,- Ft
EGÉSZSÉGÜGYI HOZZÁJÁRULÁS	27.703,- Ft
EGYSZERŰSÍTETT KÖZTEHER	30.000,- Ft

ÖSSZESEN 8.669.084,- Ft

2019. február 15.

Összeállította: Holocsi Ferenc

**GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY**
 2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
 Adószám: 18680968-1-13
 Szlsz.: 10700196-26226503-51100005

**A FELÜGYELŐ BIZOTTSÁG beszámolója
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2018. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő Város Önkormányzata 1998. évben alapította. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt, 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye: 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió Ft, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány az alapító által nyújtott pénzügyi támogatáson felül jelentős összegű pályázati keretből működött, munkáját az előző évekhez hasonlóan gazdag tartalommal végezte.

A kuratórium a 2018. évi egyszerűsített éves beszámolót megvitatta és elfogadta.

Az AUDIT-HM Kft. elvégezte a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány könyvvizsgálatát, melyben az eszközök és források egyező végösszege 5.847 eFt, a mérleg szerinti eredmény - 397 eFt.

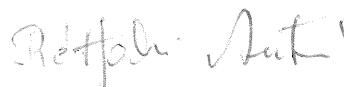
Az elmúlt 20 évhez hasonlóan a műhely kiállító termében országos és nemzetközi csoportos kiállítások, és elismert képző- és iparművészek egyéni kiállításai valósultak meg.

2018-ban az oktatási programon belül működött a gobelinszövés, a kerámia-plasztika, a rajz-, a textiltechnikák és a festészeti képző- és iparművészeti tanfolyamok.

Szoros kapcsolatot tartanak az alkotó műhely művészei az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány szellemiségével, a hagyományok ápolásával, új kezdeményezésekkel tevékenyen hozzájárul a város kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

Gödöllő, 2019. március 05.



Rétfalvi Antalné sk.
Felügyelő Bizottság elnöke

Független Könyvvizsgálói Jelentés

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány tulajdonosainak.

Vélemény

Elvégeztem a **Gödöllői Művészeti Közalapítvány 2018. évi egyszerűsített éves beszámolójának a könyvvizsgálatát**, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2018. december 31-i fordulónappal elkészített mérlegből – melyben az **eszközök és források egyező végösszege 5.847 eFt, a tárgyévi eredménye -397 eFt**, az ezen időpontra végződő évre vonatkozó eredménykimutatásból valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményem szerint az egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2018. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. Évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

A könyvvizsgálatot a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos - törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségem bővebb leírását jelentésem „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasz tartalmazza.

Az egyszerűsített éves beszámoló általam végzett könyvvizsgálatára vonatkozó, Magyarországon hatályos etikai követelményeknek megfelelően, független vagyok a Társaságtól, és ugyanezen etikai követelményekkel összhangban eleget tettem egyéb etikai felelősségemnek is.

Meggyőződésem, hogy az általam megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményemhez.

A vezetés felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóinak a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyeket a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításoktól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közlése a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat. Valamint a vezetés felel a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számviteli egyszerűsített éves beszámolóban való alkalmazásáért, azt az esetet kivéve, ha a vezetésnek szándékában áll megszüntetni a Társaságot vagy beszüntetni az üzletszerű tevékenységet, vagy amikor ezen kívül nem áll előtte más reális lehetőség.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célszerű bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményemet tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássak ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

Egy, a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzésre kerülő könyvvizsgálatnak a részeként szakmai megítélést alkalmazok, és szakmai szkepticizmust tartok fenn a könyvvizsgálat egész során. Emellett:

- Azonosítom és felbecsülöm az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibásállításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat alakítok ki és hajtok végre, valamint véleményem megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerezek. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy belső kontroll felülírását.
- Megismerem a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezek meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsak.
- Értékelem a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonok le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentőskétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonom le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésemben fel kell hívnom a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenem kell véleményemet. Következtetésem a független könyvvizsgálói jelentésem dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékelem az egyszerűsített éves beszámoló átfogó prezentálását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételek, valamint értékelem azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

Kommunikálok az irányítással megbízott személyek felé – egyéb kérdések mellett – a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatom során általam azonosított jelentős hiányosságait is.

Gödöllő, 2019. március 04.



AUDIT-HM Kft
2100 Gödöllő, Podmaniczky u. 42.
MKVK Nyilvántartási szám: 002119
Havjár Mihály ügyvezető



Havjár Mihály
bejegyzett könyvvizsgáló
MKVK Tagsági ig. szám: 006248

HATÁROZATI JAVASLAT

A Képviselő-testület a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának és Felügyelőbizottságának 2018. évi tevékenységéről szóló beszámolóját elfogadja.

Határidő: a határozat közlésére azonnal

Felelős: dr. Gémesi György polgármester

Gödöllő, 2019. május „17”




Dr. Gémesi György
polgármester