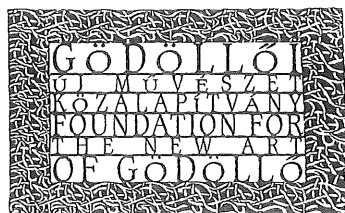


GÖDÖLLŐ VÁROS POLGÁRMESTERE

ELŐTERJESZTÉS

Tárgy: Beszámoló a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának és Felügyelő Bizottságának 2019. évi tevékenységéről
Előterjesztő: Katona Szabó Erzsébet, Rétfalvi Antalné



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2019. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL, GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő Testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt 21 év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében kiegyensúlyozott, sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2019-ben.

Munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

KIÁLLÍTÁSI PROGRAMOK 2019. ÉVBEN

KONTRASZTOK / PIXELEK | Pápai Livia DLA Ferenczy Noémi-díjas, és Tápai Nóra textilművészek kiállítása | 2019. január 31-ig

Kurátor: Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi díjas textilművész

Rendezte: Hidasi Zsófi textiltervező művész

A kiállításhoz **szakmai program** kapcsolódott 2019. január 31-én, amelynek keretében előadást tartott PÁPAI LÍVIA DLA Ferenczy Noémi-díjas textilművész és TÁPAI NÓRA textilművész. A következő gondolatokra épült a két textilművész vetítéssel egybekötött előadása: Milyen szerepet tölt be a digitális technika egy textilművész munkásságában? Képviselhet-e egy számítógéppel megalkotott textilterv hasonló művészi értéket, mint egy kézzel szőtt kárpit? Kiegészítheti-e egymást az analóg és a digitális technika? Mi a szerepe ezeknek a médiumoknak a kortárs textilművészetben?

GEOMETRIA | KÁNTOR JÓZSEF textilművész és ZAKAR JÓZSEF

keramikusművész kiállítása | 2019. március 9 – április 28.

Kurátor | Hidasi Zsófi textiltervező művész

A kiállítás két olyan művészre fókuszált, akik térben és időben egymástól távol, de gondolati szempontból egymással rokonítható közelségben alkotnak évek óta. Kántor József textilművész és Zakar József keramikusművész művei a geometrikus absztrakt formanyelvén szólalnak meg a festészet és az autonóm plasztika műfajában. A kiállítás különleges válogatás keretében mutatja be a két művész munkáit, olyan milióket, műpárokat mutat be, amelyek vizuálisan és gondolatilag egy

irányba mutatnak. Egymásra rimelő konstrukciókat mutat be a kiállítás, Kántor József képzőművész rétegekre épülő kompozíciói síkban, Zakar József keramikusművész autonóm plasztikai térben tárják elénk a geometria harmóniáját.

A kiállítást Keppel Márton művészettörténész nyitotta meg, aki beszédében többek között arra hívta fel a figyelmet, hogy a geometriának az ókori kultúrákban megjelenő jelentéstartalmai hogyan figyelhetők meg a két művész munkásságában.

A kiállítást 330-350 fő látogatta meg a kiállítás nyitvatartási ideje alatt. A kiállítást az online KulturEvents programajánló is ajánlotta. Keppel Márton művészettörténész megnyitó beszédéből és a kiállítás képanyagából a Magyar Iparművészet című folyóirat nyomtatott verziójában többoldalas cikk jelent meg.

A kiállítást köszöntötte I Pelyhe József, Gödöllő város alpolgármestere

A kiállítást megnyitotta I Keppel Márton művészettörténész

FÜZprojekt I Községi tervezésen alapuló művészeti projekt a Körösfői utcában a GIM-Ház szervezésében I 2019. március 22-24. A projekt lebonyolítója, kurátora I Hidasi Zsófi, a GIM művészeti vezetője

A projekt célja a régi művésztelep utcaképének megőrzése, az új parkoló zöldesítése volt a fűzépítészet technikájával. A projekt keretében a parkoló betonfala örökzöld növényekkel lett befuttatva, ezen kívül a parkoló négy kijelölt helyén élő fűzfaszervezetek kerültek kihelyezésre. A projekt a koncepció megalkotóinak elképzelése szerint, Vati Vivien és Takács Edvárd tájépítésszakmai vezetésével valósult meg. Az örökzöld növények elültetését és öntözését a VÜSZI Kht. vállalta, a növények elültetése több ütemben történt meg, a GIM felajánlásában a FÜZprojekt keretében 50 növény került elültetésre a fűzépítő hétvége alatt. Ezen kívül az utca lakói önkéntes felajánlásból más növényeket is kiültettek, a borostyánok felfutásához szükséges rendszer kiépítését is megoldották. A fűzstruktúrák elültetése 2 napos közösségi eseményként valósult meg, a workshopra az utca lakói külön meghívást kaptak.

2019. március 22. Takács Edvárd tájépítész előadása a fűzépítés technikájáról

2019. március 23-24. a fűzstruktúrák elültetése

Takács Edvárd szakmai előadásán körülbelül 50 fő volt jelen, a tájépítész a fűzépítészet történetéről, hagyományáról és a kivitelezés technikai részleteiről tartott vetítéssel egybekötött előadást. A hétvégi workshopon 50-60 fő vett részt, elsősorban az utca lakói és környéken élő érdeklődők voltak a résztvevők. A fűzvesszők előkészítése, megmunkálása és elültetése több fázisban, több munkacsoport megalkotásával történt. A projektet Gödöllő Város Önkormányzata mellett a Pálmaház Kertészet is támogatta termőfölddel és aprítékkal, ezen kívül a magánszemélyek támogatása is számottevő volt. A közösségi összefogás a projekt utógondozásában is megmutatkozik, mivel a fűzkötegek meggyökeresedéséhez az első évben lombhullásig minden nap kell öntözni a fűzvesszőket, márciustól júniusig az utcában és az utca környékén lakók és a GIM dolgozói önkéntesen locsolják a fűzeket. A fűzstruktúrák következő évben fognak kihajtani.

Koncepció I Guba Sándor építész, Guba Ilka fotóművész, Vati Vivien tájépítész, Remsey Dávid grafikusművész, Révész Gabriella építész, Szűcs Gábor építész, Hidasi Zsófi textiltervező

Szakmai vezetők I Takács Edvárd tájépítész és Vati Vivien építőművész

Felelős kiadó | Katona Szabó Erzsébet, a Közalapítvány elnöke
A projekt támogatói | Gödöllő Város Önkormányzata | Pálmaház Kertészet Gödöllő | magánszemélyek

KÉK | FEKETE | PIROS | Bőrkollázsok és papírkollázsok | Katona Szabó Erzsébet
Ferenczy Noémi-díjas textilművész önálló kiállítása és a kiállításhoz kapcsolódó
szakmai program | 2019. május 11- június 30.
Kurátor | Hidasi Zsófi textiltervező művész

Első alkalommal lettek bemutatva önálló kiállítás keretében a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi-díjas textilművész munkái. A Gödöllői Iparművészeti Műhelyt megalapító és szakmai vezetését 1998-2018 között ellátó művész sokoldalú és szerteágazó életművének egy kis szeletét mutatta be a kiállítás. Katona Szabó Erzsébet a kortárs textilművészet meghatározó alakja, aki a textiltervezés különböző területein – öltözképzés, gobelinszövés, képzőművészeti jellegű bőrkollázsok és papírkollázsok készítése - alkot a mai napig. A három színre épülő kiállítás a művész életművének egy-egy meghatározó csoportját mutatja be. A kiállítás kiemelt figyelmet fordít a művész gyökereire, vizuális nyelvét meghatározó élményeire. Katona Szabó Erzsébet a kolozsvári Képző-és Iparművészeti Főiskola textiltervező szakán végzett, a kalotaszegi és a székely népművészet motívumkincse és vizuális nyelve meghatározó volt látásmódjának kialakulásában. A kiállítás erre a meghatározó élményre reflektálva installációt mutat be Bódis Erzsébet textilművész kalotaszegi gyűjteményéből, megidézve a művészt pályáján elindító inspirációs forrásokat. A kiállítás másik két csoportja a művész bőr- és papírkollázsaiból mutat be válogatást.

A kiállítást Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere köszöntötte, megnyitó beszédet mondott Marcell Hendrickx, műgyűjtő, Turnhout város nyugalmazott polgármestere. Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész külön erre az alkalomra írt verset, amelyet Katona Szabó Erzsébet műtermében bemutatott Fal című bőrkollázsa inspirált.

Köszöntőt mondott | Dr. Gémesi György, Gödöllő város polgármestere
A kiállítást bevezette | Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész
A kiállítást megnyitotta | Marcell Hendrickx, műgyűjtő, Turnhout város nyugalmazott polgármestere

Zene | Bass & Voice Duó Szalay Henrietta szöveg, vers, ének koncepció és Szabó Mátyás basszus hangszerek, hangszerelés

2019. június 22. (szombat)

Utazás az erdélyi népművészet világába - Múzeumok Éjszakája a GIM-Házban

A Múzeumok Éjszakáján a **Kék | Fekete | Piros** című kiállítás volt látható, ebből az alkalomból Katona Szabó Erzsébet személyesen tartott szakmai tárlatvezetést. Látható volt az az installáció, amely Bódis Erzsébet textilművész kalotaszegi gyűjteményét mutatta be, a gyűjtemény varrottasaihoz, textiljeihez kapcsolódott az ifjúsági foglalkozás, melyet Hidasi Zsófi művészeti vezető és Kecskés Fanni textiltervező hallgató tartottak.

A kiállításához 2019. június 28-án **Inspiráció és hagyomány** címmel kötetlen beszélgetés, szakmai program kapcsolódott. A beszélgetés résztvevői voltak Dr. Bereczki Ibolya a Szentendrei Skanzen főigazgató helyettese, Katona Edit néprajzkutató a Népművészeti Múzeum főmuzeológus munkatársa, és Öriné Nagy Cecília művészettörténész a Gödöllő Városi Múzeum művészettörténésze. A szakmai beszélgetésen elsősorban a kalotaszegi gyűjtemény szakmai elemzéséről, a textilművész művészetét meghatározó látásmódról és személyes emlékekről esett szó.

A kiállítást körülbelül 750 fő látta. A kiállításról képanyagot láthattunk az DUNA tévécsatorna Szerelmes földrajz című műsorában, amely Katona Szabó Erzsébet textilművész munkásságát mutatta be. A kiállításról rövid beszámolót, képanyagot láthattunk az M5 Úton című műsorában is. A kiállítás többek között megjelent még az MMA honlapján a programajánló részben.

KONTEXTUS | TEMESI APOL és ÚJSZÁSZI TÜNDE textilművészek kiállítása |

2019. július 13 - szeptember 7.

Kurátor | Hidasi Zsófi textiltervező művész

A kiállítás két olyan fiatal textiltervező művész munkáit mutatta be, akik műveikkel a kortárs textilművészet aktuális kérdéseire keresik a választ. Újszászi Tünde és Temesi Apol textilművészek struktúrált felületekből modulárisan felépülő alkotásai képzőművészet és iparművészet határán mozognak. A szövés hagyományos technikáján alapuló műveik újragondolt vagy újrafelhasznált anyagokból épülnek fel. Újszászi Tünde különböző formájúra hajtogatott papírelemeket helyez egymás mellé, míg Temesi Apol nemez és filchulladékokból hoz létre térbeli, flexibilis struktúrákat, legújabb munkáiban pamuthulladékok megmunkálásával, préselésével foglalkozik. Mindkét művész munkásságában meghatározó szerepe van az anyagminőségeknek, az általuk választott anyagok tulajdonságainak, az anyagmanipulációnak, az anyagok új kontextusba való helyezésének.

A kiállítást Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész nyitotta meg, aki a különböző érzékek fontosságára, a kiállításon látható munkák különböző érzékelési módjaira, a tapintás kiemelt szerepére hívta fel a figyelmet. A kiállítás megnyitó vendégművésze Góg Angéla food designer, formatervező művész volt, aki a kiállításon látható struktúrákra reflektált nem csak vizuális élményt nyújtó installációjával. Góg Angéla elsősorban ízek és formák összefüggéseit kutatja munkáiban.

A kiállítást köszöntötte | MÉSZÁROS JUDIT, Gödöllő város főépítésze A kiállítást megnyitotta | KATONA SZABÓ ERZSÉBET Ferenczy Noémi-díjas textilművész Közreműködő | GÓG ANGÉLA food designer | A megnyitón a kiállított művekre reflektáló installációt tekinthetnek és kóstolhatnak meg.

A kiállításához kapcsolódó **Újragondolt anyagok a kortárs textiltervezésben** című szakmai estre a két kiállító művész mellett Kovács Mónika textilművész kapott meghívást. A három textilművész 15-15 perces vetítés keretében mutatta be munkáin keresztül személyes motivációit. A kötetlen szakmai beszélgetést Antalóczy Tímea vezette. Antalóczy Tímea Phd szociológus, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Elméleti Intézetének tanszékvezető egyetemi docense. Fő kutatási területei: kultúra, művészet, média, divat, az egyetemen többek között kritikai kultúrákutatót, divatszociológiát, design-és művészetszociológiát tanít. A

beszélgetés nagy sikerrel, pozitív visszhanggal zárult, fiatal MOME-s hallgatók és a közepgeneráció textilművészei közül is többen kifejezték véleményüket, hogy nagy szükség van hasonló szakmai estekre, ahol a textilművészetet érintő aktuális kérdésekről, gondolatokról esik szó.

A kiállítást körülbelül 200-220 fő látta, beleértve a megnyitót és a szakmai estet is.

SLOW ANIMÁCIÓK | Animációs est a Gödöllői Iparművészeti Műhely hátsó kertjében a slow gondolkodás jegyében | 2019. augusztus 10. szombat este 20 óra
Kurátor | Orosz Anna Ida animációsfilm-történész

A Gödöllői Iparművészeti Műhely animációs est sorozata 2009-ben, 10 éve indult el Szabó Emma Zsófi művészettörténész és Hidasi Zsófi textilművész kezdeményezésére. Az elmúlt években körülbelül 6-7 alkalommal került sor animációs vetítésre a GIM hátsó kertjében. A SLOW ANIMÁCIÓK című animációs est az aktuális kiállításunkhoz kapcsolódó tematika mentén valósult meg. A 11 egyedi megformáltságú, magyar és nemzetközi animációból álló, 75 perces vetítési műsor a 2012-ben életre hívott budaörsi Primanima Animációsfilm-fesztivál korábbi éveinek programjából szemezgetett. Az animációs est kurátora Orosz Anna Ida animációsfilm-történész volt. KONTEXTUS című kiállításunk két fiatal textilművész alkotásait mutatta be, munkáikban a slow gondolkodásnak meghatározó szerepe van. A válogatásba került animációs kisfilmek a hétköznapokban egy-egy pillanat erejéig megjelenő, kozmikus távlatokat felvillantó mágiát teszik meg tárgyukká, amely egy nem várt találkozás vagy egy kötelező iskolai múzeumlátogatás során, a természet diktálta jelenségekben, esetleg a végtelenben sokszorozódó molekulák táncában jelenik meg. A vetítési műsorban olyan díjnyertes, nemzetközi szinten is díjazott animációkat láthatott a közönség, mint például a Bodor Ádám novelláján alapuló A nyalintás nesze című animáció vagy Láng Orsolya Szezon után című alkotása. Az animációs esten körülbelül 60-70 néző volt, nagyrészt gödöllői lakosok, de sokan Budapestről is ellátogattak az eseményre. A vetítés előtt megtekinthették aktuális kiállításunkat. Az eseményre a budapesti Kultúráktív Egyesület tagjai is ellátogattak.

A MŰVÉSZI IPAR | Nagy Sándorra (1869–1950) emlékezünk
2019. szeptember 14 – december 8.

Kurátor | ÓRINÉ NAGY CECÍLIA művészettörténész

Rendezésben közreműködött | HIDASI ZSÓFI textiltervező művész

A kiállítás a Gödöllői Városi Múzeummal közös szervezésben valósult meg.

Nagy Sándor a gödöllői művésztelep vezető mestere 1869-ben, 150 évvel ezelőtt született. 1907-ben költözött Gödöllőre családjával, barátja, sógora és művésztársa Körösfői-Kriesch Aladár hívására. Itt telepedett le, élete végéig megőrizte és hirdette műveiben és írásaiban a „gödöllőiséget”. Kiállításunkon, a Gödöllői Iparművészeti Műhely Alkotóházában elsősorban a művész iparművészeti tervezéseit mutattuk be. Láthattuk a velencei magyar pavilon óriási homlokzati üvegfestményének színes kartonját, a marosvásárhelyi Kultúrpalota díszterméhez készült, balladákat ábrázoló kartonokat, kárpitokat, ornamentika terveket. A kiállításon először került bemutatásra Nagy Sándornak az első világháború emlékére készült mozaikterve, amely mély érzékenységről, emberszeretetről tesz tanúbizonyságot.

A kiállítást köszöntötte | DR. GÉMESI GYÖRGY Gödöllő város polgármestere

Bevezetőt mondott I KATONA SZABÓ ERZSÉBET Ferenczy Noémi-díjas textilművész

A kiállítást megnyitotta I FÁBIÁN BALÁZS a Gödöllő Városi Múzeum igazgatóhelyettese

Kapcsolódó szakmai programok:

Tárlatvezetés I A Gödöllői Városi Múzeumban megnyílt Nagy Sándor 150 című emlékkiállítással egybekötve, 2019. október 26-án a GIM-Házban Öriné Nagy Cecília szakmai tárlatvezetést tartott.

Finisszázs I A kiállítás záróeseményén kurátori tárlatvezetésen vettek részt a látogatók, vendégművész volt A. Joób Emese énekes, kobzos előadóművész és leánya Albert Anna népdalénekes. Műsorukban megszólaltak a Nagy Sándort ihlette balladatémák énekelt szövegei – Kádár Kata, Budai Ilona, Szép Salamon Sára, és Júlia szép leány balladája.

A TÁRSINTÉZMÉNYEKKE EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

A gödöllői műhely továbbra is részt vett a **Gödöllői Önkormányzat Polgármesteri Hivatal** által, rendszeresen megszervezett, kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórumon, a város tematikus évet és kulturális programjait érintő üléseken a GIM-Ház vezetője is képviseltette magát.

2019-ben a **Gödöllői Városi Múzeum** által szervezett szecessziós túra végállomásaként a kortárs művészetet bemutató alkotóház továbbra is fogadott Gödöllőre látogató vendégeket, mely alkalmakkor a Gödöllői Iparművészeti Műhely időszaki kiállításait, oktató műtermeit, kertjét tekinthették meg, résztvevők: 53 fő

A gödöllői műhely kiállításait csoportos formában, nagy számban és visszatérő rendszerességgel látogatták óvodás csoportok, iskolai osztályok, nyugdíjasok, tanárok (óvónők, pedagógusok). Az említett alkalmakra, működési keretünkől rendszeres felügyeletet biztosítottunk, résztvevők száma: 165 fő

2019. június 2-án a Gödöllői Városi Ismereti Túra keretében (Margita Egyesület szervezésében), a GIM-Házban a túra résztvevői megtekintették az éppen látható Kék / Fekete / Piros c. Katona Szabó Erzsébet textilművész önálló kiállítását, résztvevők száma: 228 fő

2019. november 22-én, a Gödöllői Városi Múzeum szervezésében NAGY SÁNDOR 150 címmel emlékkonferenciát tartottak az Erzsébet Királyné Szálloda dísztermében. A programon előadóként részt vett Katona Szabó Erzsébet, a Közalapítvány elnöke, előadásának címe: *A Gödöllői Iparművészeti Műhely múltja, jelene és jövője* volt.

A konferenciát szakmai program zárta, melynek keretében a résztvevők közösen átsétáltak a Gödöllői Iparművészeti Műhely Alkotóházába és megtekintették A MŰVÉSZI IPAR című Nagy Sándor iparművészetét bemutató időszaki kiállítást.

2019. év szakmai programjai a Nemzeti Kulturális Alap, Gödöllő Város Önkormányzata, a Magyar Művészeti Akadémia és a Művészetek Háza Kft. támogatásával valósultak meg.

GIM - OKTATÁSI PROGRAM

2019-ben a művészeti oktatási program a következőképpen alakult:

Folyamatosan működtek a gobelin-, a kerámia-, a festészet- és képzőművészet, a textiltechnikák és rajztanfolyamaink. **Bocz Bea** textilművész irányította a gobelinszövő műhely szakmai munkáját, **F. Orosz Sára** DLA keramikusművész a kerámia-plasztika kurzus szakmai vezetője, **Hidasi Zsófi** textiltervező művész irányításával zajlottak kortárs szöves - és rajztanfolyamok, **Posztobányi Péter** festőművész vezetésével a festészet-képzőművészet órákat látogatták a növendékek.

Nagy létszámmal valósultak meg a nyári, intenzív tanfolyamok is:

Kerámia-plasztika tanfolyamot tartott: F. Orosz Sára DLA keramikusművész

Kortárs szöves– rajzoktatás témában: Hidasi Zsófi, textiltervező művész

Festészeti táborot vezetett: Posztobányi Péter festőművész

Hidasi Zsófi vezetésével workshopokat szerveztünk, amelyekre sok fiatal érdeklődő jelentkezett és vett részt, általában hétvégén.

Az év teljes egészében a művészeti oktatási tanfolyamok pénzügyi- és működési feltételeit a Művészetek Háza Nonprofit Kft. bonyolította. A gondnoki teendőket a háztitkár látta el, az oktatást végző művésztanárokkal való elszámolást a Művészetek Háza Kft. pénzügyekért felelős vezetője végezte.

MŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY

2019-ben a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában továbbra is folyt művészeti alkotómunka; a műtermeket megosztva az egyéni alkotómunka, a közös műhelymunka és a növendékekkel való együttműködés céljaira használtuk. Ennek eredményeképpen az alkotóműhely tagjai egyéni, csoportos országos, és nemzetközi kiállításokon mutatták be alkotásaikat. A megszokott alkotómunka keretei kibővültek, hiszen az év elején megvalósult FÜZprojekt keretében az alkotómunkába a helyi közösség érdeklődő tagjait is bevontuk. Hasonló jellegű projektek megvalósítása célunk lesz a következő években is.

PUBLICITÁS, LÁTOGATOTTSÁG

Az említett programokon Gödöllőn 1735 látogatót fogadtunk.

A változatos program természetesen a sajtó és a média érdeklődését is felkeltette, az internetes újságokban minden eseményről jelent meg méltatás, az MTI rendszeresen közzétette a programokat. A Magyar Iparművészet folyóirat a híranyagban rendszeresen közzé tette csoportos kiállításainkat, és a Magyar Művészeti Akadémia honlapján minden kiállításunkról megjelent információ.

Rövid áttekintés: szerepeltünk a KulturEvents online programajánlóban, a Magyar Iparművészet című folyóiratban többoldalas cikk jelent meg kiállítások képanyagából és megnyitó szövegéből. Képanyagokat láthattunk az DUNA tévécsatorna Szerelmes földrajz című műsorában, az M5 Úton című műsorában.

A GIM-Ház minden kulturális programját, kiállítását, rendezvényét a Gödöllői Szolgálat is teljes részletességgel jelentette meg.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szervezte meg.

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenység keretében végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

105/9-82/2018 számon Gödöllő Város Önkormányzata 500.000 Ft-ot hagyott jóvá a „ZÖLD SZIGETEK létrehozása a fűzépítészet technikájával” című projekt programjaira, melyet ténylegesen ebben az évben tudtunk megvalósítani és 2019. május 31-ig számolhattunk el a felhasználásról. A 2018. évi előkészületi munkák költsége 94.000 Ft volt; 2019. évi költség volt a 23.000 Ft anyagfelhasználás és a beépítéssel kapcsolatos munkák díja; 83.000 Ft a grafikai és nyomdaköltség; valamint fűzfa installáció tervezése és kivitelezése 300.000 Ft összegben.

NKA 104106/02712 számú pályázat

Az NKA Iparművészet Kollégiuma 495.000 Ft támogatást hagyott jóvá Kántor József textilművész és Zakar József keramikus „GEOMETRIA” című kiállítása megvalósítására. Szakmai anyagra 59.000 Ft; műtárgyszállításra 27.000 Ft; nyomdaköltségre 98.000 Ft; továbbá kiállítási installációra és rendezésre 311.000 Ft-ot fordítottunk. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szöveges beszámolót elfogadták.

NKA 104106/02724 számú pályázat

Az NKA Iparművészet Kollégiuma 400.000 Ft-ot biztosított a „KONTEXTUS” című Újszászi Tünde és Temesi Apol textilművészek kiállítására. Az elszámolt költségek a következők voltak: anyagköltség 43.000 Ft; szállítási költség 17.000 Ft; nyomda és fotóköltség 150.000 Ft; valamint kiállítási installáció és rendezés 190.000 Ft. Az elszámolás és a beszámoló elkészítése a tárgy időszakban megtörtént.

NKA 104106/02713 számú pályázat

Az NKA Iparművészet Kollégiuma „KÉK / FEKETE / PIROS” című /Katona Szabó Erzsébet önálló kiállítása megrendezésére 680.000 Ft támogatást hagyott jóvá. Elszámolt költségek voltak a szakmai anyagköltségek 59.000 Ft; a szállítás 15.000 Ft, a grafikai és fotóköltségek 142.000 Ft, a nyomdaköltség 125.000 Ft; a rendezés 140.000 Ft valamint a kiállítási installációk 199.000 Ft összegei. Az elszámolást és beszámolót határidőre elkészítettük.

A kiállítás megvalósítását támogatta Gödöllő Város Önkormányzata is a következők szerint:

a 100/3/2019/23 számon a város rendezvény keretének terhére jóváhagyva 200.000 Ft-ot biztosítottak Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi-díjas textilművész önálló kiállítása és a kapcsolódó szakmai programok megvalósításához. Elszámolt költség az 5.000 Ft szakmai anyagköltség; a 23.000 Ft műtárgyszállítás; a 42.000 Ft a meghívó tervezési és nyomdaköltsége, ehhez kapcsolódóan 20.000 Ft a meghívó postázás; 50.000 Ft volt a rendezvény szakmai előadásai díjai; továbbá a kiállításörzés megbízási díjainak 60.000 Ft összege.

100/3/2019/24 számon Gödöllő Város Önkormányzata a rendezvénykeretből 80.000 Ft-ot folyósított az „ANIMÁCIÓS VETÍTÉS a kertben” című projekt megvalósítására, melynek a következők voltak a költségei: nyomda és fotóköltség 26.000 Ft, kurátori munka 45.000 Ft és a rendezvény katering kiadása 9.000 Ft.

100/3/2019/25 számon Gödöllő Város Önkormányzata 360.000 Ft-ot biztosított a „NAGY SÁNDOR” emlékkiállítás megrendezésére. A meghívók postaköltsége 8.000 Ft, fotó- és nyomdaköltség 59.000 Ft, műtárgyszállítás 81.000 Ft, kiállítási installáció és műtárgyak restaurálása 212.000 Ft volt.

Az NKA 104114/00070 számú pályázata ebben az évben is támogatta a 2019. évi EURO-ART tagdíj megfizetését. Az Iparművészet Kollégiuma 50.000 Ft összeget hagyott jóvá. A tagdíj összege az átutalás aktuális devizaárfolyamon 51.069 Ft volt. A devizautalás költségének (11.000 Ft) elszámolására és erre támogatási fedezetet kapni a 2019. évben sem volt lehetőség.

100/39/2019/09 számon A Közalapítvány 3.000.000 Ft-ot kapott Gödöllő Város Önkormányzatától közhasznú működésre és tervezett programjai megvalósítására.

A 2019. évi felhasználás költségeit a szokásos működési tételekre számoltuk el, ezeken kívüli kiadásokra (posta, telefon, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás stb.) a támogatás fedezetet biztosított a már említett kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában, valamint a város kulturális társintézményei.

KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület három alkalommal hozott határozatokat, a kuratóriumi üléseken a tagok 75 %-a részt vett. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

Az üléseken jelenléti íveket vezettek, jegyzőkönyveket írtak.

A Közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenységként végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

B.) GAZDÁLKODÁS

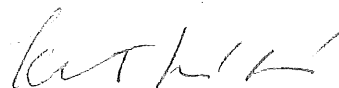
1.) A Közalapítvány 2019. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások kifizetései mellett folyamatos és biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok és kötelezettségek teljesítését biztosította.

- 2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata 3.501.000 Ft-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását.
- 3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás (5.744 eFt) képviselt jelentősebb összeget.
- 4.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a kiállítások szervezési és megvalósítási költségei (telefon, posta, internet, irodaszer, műtárgyszállítás stb.), a nyomdai költségek és a kiállításokhoz kapcsolódó megbízási díjak képviseltek nagyobb volument.
- 5.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2019-ben 5.744 eFt éves összes bevételt, 5.651 eFt ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény -46 eFt volt. A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.
- 6.) A közalapítvány 2019. évi egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági mellékletei, független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő Testületet, hogy beszámolómat elfogadni szíveskedjék.

Gödöllő, 2020. április 30.

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
Adószám: 18680968-1-13
Szlsz.: 10700196-26226503-51100005



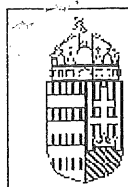
Katona Szabó Erzsébet
Ferenczy Noémi-díjas textilművész
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

Melléklet:

Eredeti 2019. évi Egyszerűsített beszámoló

Szöveges beszámoló anyagot összeállították:

Hidasi Zsófia művészeti vezető
Sukta Józsefné GIM-Ház titkára



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2019. év

PK-542

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégkapu)

Holocsi Ferenc

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Nyilvántartási szám:

13-01-1665

Tárgyév:

2019

Időszak terjedelme:

egész év



töredék év



2019-01-01

időszak kezdete

2019-12-31

időszak vége



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

13 Budapest Környéki Törvényszék

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év ☒

töredék év ☐

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 2 1 0 0

Település: Gödöllő

Községi neve: Körösfői Kriesch Aladár

Községi jellege: utca

Házszám: 15-17.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

1 3 - 0 1 - 1 6 6 5

Ügyszám:

1 3 0 0 / P k . 6 0 2 3 3 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 6 8 0 9 6 8 - 1 - 1 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Katona Szabó Erzsébet

Képviselő aláírása:

Katona Szabó Erzsébet

Keltezés:

Gödöllő

2 0 2 0 - 0 2 - 0 1

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET
KÖZALAPÍTVÁNY

2100 Gödöllő, Körösfői a. 15-17.

Adószám: 18680968-1-13

Szlsz.: 10700196-26226303-51100005

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2019. év	PK-542
---	---	---------------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	1 745		1 699
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	1 745		1 699
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	4 062		4 172
I. Készletek			
II. Követelések	0		1
III. Értékpapírok	0		3 500
IV. Pénzeszközök	4 062		671
C. Aktív időbeli elhatárolások	40		0
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	5 847		5 871
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	5 238		5 192
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 000		3 000
II. Tőkeváltozás/eredmény	2 635		2 238
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-397		-46
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	6		7
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	6		7
G. Passzív időbeli elhatárolások	603		672
FORRÁSOK ÖSSZESEN	5 847		5 871



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	722		66				722		66
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	7 521		5 532				7 521		5 532
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés	3 074		501				3 074		501
- támogatások	4 445		2 031				4 445		2 031
ebből: adományok	49		0				49		0
4. Pénzügyi műveletek bevételei	29		7				29		7
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	8 272		5 605				8 272		5 605
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	8 271		5 744				8 271		5 744
5. Anyagjellegű ráfordítások	7 421		4 469				7 421		4 469
6. Személyi jellegű ráfordítások	939		647				939		647
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	309		535				309		535
8. Egyéb ráfordítások									
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	8 669		5 651				8 669		5 651
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	8 669		5 651				8 669		5 651
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-397		-46				-397		-46
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-397		-46				-397		-46

Kitöltő verzió:2.95.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.02.15 21.31.52



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	4 288		2 031				4 288		2 031
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	3 074		3 501				3 074		3 501
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	73		58				73		58
F. Közzolgáltatási bevétel									
G. Adományok	49						49		

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Kitöltő verzió:2.95.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.02.15 21.31.52



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: 2100 Település: Gödöllő
Községi neve: Körösfői Kriesch Aladár Községi jellege: utca
Házszám: 15-17. Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1300/Pk-60233/1998

1.4 Nyilvántartási szám:

13-01-1665

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18680968-1-13

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Katona Szabó Erzsébet

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Közalapítvány alapító okiratban rögzített célja támogatni a képző- és iparművészet helyi, gödöllői hagyományainak ápolását, a kortárs művészeti alkotó munka feltételeinek megteremtését, annak megismertetését, valamint a tehetséggondozást. A célszerűen közhasznú "kulturális tevékenység" keretében ápoljuk a Gödöllői Művésztelep szellemiségét és hagyományát; támogatva az alkotóművészeti munkát; kiállítások és rendezvények megvalósításával, valamint művészeti tanfolyamok szervezésével és lebonyolításával. Az előző évinél több, hét képző- és iparművészeti kiállítás valósult meg; szokásosan részt vettünk a központi "Múzeumok éjszakája" és "Kulturális Örökség Napja" rendezvényeken. Együttműködtünk Gödöllő város más kulturális intézményeivel. Továbbra is sikeresek a művészeti tanfolyamok.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2001.évi LXIV. törvény;

2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§ (1) bek. 7.pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Gödöllő város lakossága és a művészetkedvelő turisták

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1916

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A közalapítvány 2019. évi programjai az Önkormányzat és az NKA támogatásai révén valósulhattak meg. A GIM-ház rendezvényein túl résztvettünk Gödöllő város kulturális intézményeinek rendezvényein is; az MTV adása, Művészeti lapokban és honlapokon....

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2019. év	PK-542
---	---	---------------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Kuratórium	0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
	Ellenőrző Bizottság	0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	8 272	5 605
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	73	58
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	8 199	5 547
H. Összes ráfordítás (kiadás)	8 669	5 651
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	939	647
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	8 669	5 651
K. Adózott eredmény	-397	-46
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☐	☒



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	100/3/2019/09 Műhelykiállítások; rendezvények és működési feltételek támogatása		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019. január 01 - december 31		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	2 860 975		
- tárgyéven folyósított összeg:	3 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	556 163		
Dologi	1 815 997		
Felhalmozási	488 815		
Összesen:	2 860 975		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A személyi kiadások között a kiállítások felügyeletét végző személyek megbízási díjait és azok közterheit; valamint a rendezvények, kiállítási megnyitók reprezentációs kiadásait számoltuk el. A dologi ráfordításokban 668 eFt közvetlenül kapcsolódik a kiállítások megvalósításához. A dologi kiadások további 1.148 eFt összege a működés szokásosnak mondható költségeit foglalja magában /Irodaszerek; karbantartó anyagok és munkadíjak; posta és távközlési költség; szakmai folyóiratok; számviteli szolgáltatás, audit; bankköltség/ Felhalmozási kiadás a számítástechnikai berendezések időszakos cseréje miatt vásárolt gépek és szoftverek összege.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az Alkotóházban megrendezett kiállítások és rendezvények költségeinek részbeni fedezetét lehetett kiegészíteni a támogatási összegből. Sikeres program volt az előző évben előkészített "FÜZprojekt" címmel a régi művésztelep utcaképének megőrzését szolgáló munka és az új parkoló zöldesítésének megvalósítása. Jelentős rendezvény volt Katona Szabó Erzsébet "KÉK/ FEKETE/PIROS" című bőr- és papírkollázs munkáit bemutató kiállítás, mellyel párhuzamosan lehetett megtekinteni Bódis Erzsébet kalotaszegi varrotasait, textiljeit és kerámiáit bemutató gyűjteményt. Ezek a kiállítások részei voltak országos szervezésű "Múzeumok éjszakája" rendezvénysorozatnak. Résztvettünk a város kulturális programjain valamint a "Kulturális Örökség Napok" központi eseményén.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	105/9-82/2018 számon "Zöld szigetek létrehozása a fűzépítéssel technikájával" projekt		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2018.01.31-2019.05.31		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	405 710		
- tárgyéven felhasznált összeg:	405 820		
- tárgyéven folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	405 820		
Felhalmozási			
Összesen:	405 820		
Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A program célkitűzése - előzetes látványterv alapján - a Körösfői utcában létesített új parkoló zöldesítése volt. Az elkészített fűzfa installáció költsége 300 eFt, a bemutató fotóanyag és a meghívó grafikai és nyomdaköltsége 83 eFt, a zöldterület öntözési költsége 23 eFt volt.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A projekt keretében a parkoló betonfalát örökzöld növényekkel futtaták be; valamint négy kijelölt parkolóhelyen élő fűzfaserkezeteket helyeztek ki. A fűz-struktúrák elültetése két napos közösségi eseményként valósult meg (2019. március 22-24 között); mely workshopra külön meghívást kaptak az utca lakói. A projekt része volt Takács Árpád tájépítész vetítéssel egybekötött szakmai előadása a fűzépítészetről. Mindkét eseményen 50 főt meghaladó érdeklődőt, illetve résztvevőt köszönthettünk; megköszönve tevékeny közreműködésüket.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104106/02712 GEOMETRIA Kántor József textil és Zakar József keramikusművész kiállítása		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészeti Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.09 - 2019.10.13		
Támogatási összeg:	495 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	495 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	495 332		
- tárgyéven folyósított összeg:	495 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Targyevben felhasznalt osszeg reszletezesere jogcimenkent:			
Személyi			
Dologi	495 332		
Felhalmozási			
Összesen:	495 332		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kiállítás megvalósítására 59 eFt szakmai anyag, 27 eFt műtárgy szállítás, 98 eFt nyomda- és fotó; valamint 311 eFt kiállítási installáció és rendezési költséget számoltunk el.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A két művész geometrikus absztrakt formanyelven fejezi ki alkotói mondanivalóját a festészet, a textil és a plasztika műfajában; visszautalva a geometria ókori kultúrákban megfigyelhető jelentés-tartalmaira. 2019. március 9 és április 28-a között 330-350 fő tekintette meg a bemutatott műtárgyakat. A kiállítás megtekintésére felhívta a figyelmet az "online KulturEvenst" programajánló; valamint nyomtatott cikk és képanyag jelent meg a Magyar Iparművészet folyóiratban is.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104106/02713 KÉK/FEKETE/PIROS címmel Katona Szabó Erzsébet önálló kiállítása		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészet Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.03.11 2019.10.13		
Támogatási összeg:	680 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	680 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	680 376		
- tárgyéven folyósított összeg:	680 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	680 376		
Felhalmozási			
Összesen:	680 376		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az elszámolt összes költségben 59 eFt volt a szakmai anyagköltség, 15 eFt a műtárgy-szállítás, 142 eFt a grafikai és fotóköltség, 125 eFt a meghívó és képaláírások nyomdaköltsége, 199 eFt az installáció kivitelezés; valamint 140 eFt a kiállítás megrendezése.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A kiállítást 2019. május 11 - június 30 között lehetett megtekinteni; melyben bemutatott alkotások a művésznő sokoldalú és szerteágazó életművének egy apró szeletét volt hivatva reprezentálni. A kiállításához kapcsolódott Bódis Erzsébet kalotaszegi népművészeti gyűjteményének bemutatása; valamint egy kötetlen szakmai beszélgetés "Inspiráció és Hagyomány" címmel; melyek szintén részei voltak a "Múzeumok éjszakája" országos rendezvénysorozatnak. Ez utóbbi, kapcsolódó rendezvényeket elsősorban a városi önkormányzat programtámogatásával valósulhatott meg.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	100/3/2019/23 Katona Szabó Erzsébet kiállítása és kapcsolódó programok		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019. május - szeptember közötti időszak		
Támogatási összeg:	200 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	200 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	200 070		
- tárgyévben folyósított összeg:	200 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	200 070		
Felhalmozási			
Összesen:	200 070		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kiállítás és kapcsolódó rendezvények elszámolt költségei a következők voltak: 5 eFt szállítási csomagoló anyag, 23 eFt fuvar költség, 42 eFt meghívók tervezési és nyomdaköltsége, melyhez hozzátartozik a meghívók postaköltségének 20 eFt összege. A rendezvények szakmai előadási díjai 50 eFt; a kiállítások őrzésének megbízási díja 60 eFt volt.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NKA előbbi támogatási pályázatát kiegészítve a városi önkormányzat rendezvénykeretéből finanszírozott programok megvalósításának sikerét mutatja a 750 fő körüli kiállítási látogató és a szakmai előadásokon résztvevő érdeklődők jelenléte. A kiállításról képanyagot lehetett látni a DUNA TV "Szerelmes földrajz" című és az M5 "Úton" című műsoraiban. A kiállítás szerepelt az MMA honlapján a programajánló részben.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104106/02724 Újszászi Tünde és Temesi Apol textilművészek kiállítása		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészet kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.05.13 -2019.10.15		
Támogatási összeg:	400 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	400 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	400 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	400 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	400 000		
Felhalmozási			
Összesen:	400 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A kiállítás kivitelezésének 43 eFt volt az anyagköltsége, 17 eFt-ba került a műtárgyak szállítása, 110 eFt volt a nyomdaköltség, 40 eFt a kiállítási fotózás; 50 eFt az installáció elkészítése, végül 140 eFt a rendezés költsége.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A két fiatal textiltervező 2019. július 13 és szeptember 7-e között a "Kontextus" című kiállításon mutathatta be a 200-220 látogatónak, milyen lehetőségei vannak az anyagok új kontextusba való helyezésének. Az "Újragondolt anyagok a textiltervezésben" című szakmai estre meghívták még Kovács Mónika textilművész is, így hárman 15-15 perces vetített filmben nyilatkozhattak gondolataikról, motivációikról a textil-terület irányait érzékeltetve - munkáikon keresztül.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	100/3/2019/24 Animációs vetítés a kertben című program		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019. augusztus		
Támogatási összeg:	80 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	80 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	80 640		
- tárgyévben folyósított összeg:	80 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	9 780		
Dologi	70 860		
Felhalmozási			
Összesen:	80 640		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az augusztusi szombat esti vetítés vendéglátási költsége 10 eFt volt. A plakátkészítésre és rendezvény fotó költségére 26 eFt-ot, a kurátori díjazásra 45 eFt-ot fordítottunk,			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A 10 éve indult "Animációs Est" éves rendezvényeit folytatva, ebben az évben az aktuális kiállításhoz kapcsolódóan "Slow Animációk" címmel valósult meg. A kiállító textiltervező művészek alkotásainak bemutatása mellett - kapcsolódási pontokat felvillantva a program tematikához - a 75 perces vetítési műsorban 11 egyedi megformáltságú, eltérő gondolatiságú animációt lehetett megtekinteni az elmúlt évek belföldi és külföldi alkotásainak válogatásaiból.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	100/3/2019/25 "Nagy Sándor emlékkiállítás"		
Támogató megnevezése:	Gödöllő Város Önkormányzata		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019. szeptember 14 - december 8.		
Támogatási összeg:	360 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	360 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	359 935		
- tárgyévben folyósított összeg:	360 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	359 935		
Felhalmozási			
Összesen:	359 935		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az elszámolt költségek a következők voltak: Meghívók postaköltsége 8 eFt, meghívó nyomtatás és fotóköltség 59 eFt, műtárgy szállítás 81 eFt, kiállítási installáció és műtárgyak restaurálása 212 eFt.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A 150 éve született Nagy Sándor, Körösfői-Kreisch Aladár hívására költözött Gödöllőre és lett a művésztelep vezető mestere. Kiállításunkon elsősorban a művész iparművészeti tervezéseit mutattuk be; itt és most mutathattuk be először az első világháborúra emlékezve készített mozaiktervét. Kapcsolódóan a Gödöllői Városi Múzeumban megnyílt "Nagy Sándor 150" kiállításához tárlatvezetést tartott Óriné Nagy Cecília. A záró "Finisszás" keretében a tárlatvezetés után megszólaltak a művészt meghihető balladai témák énekelt szövegei.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Támogatási program elnevezése:	104114/00070 sz. program támogatás a GIM műhely 2019. évi Euro-Art tagdíjára		
Támogató megnevezése:	NKA Iparművészet Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019. év		
Támogatási összeg:	50 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	50 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	51 069		
- tárgyévben folyósított összeg:	50 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	51 069		
Felhalmozási			
Összesen:	51 069		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az euro-ban fizetendő tagdíj fedezetére több támogatási összeget kaptunk mint az előző években. A deviza árfolyam kedvezőtlen alakulása miatt azonban ez az összeg sem fedezte teljes mértékben a kötelezettséget. A külföldi átutalást terhelő 10.707- Ft bankköltséget ebben az évben is egyéb pénzügyi forrásból kellett biztosítani; mivel az NKA a kapcsolódó - ezzel egyedileg közvetlenül összefüggő - költségre nem ad támogatást.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A tagdíj összeget az aktuálisan legkedvezőbb deviza árfolyam fizettük ki.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített
éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-542-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	☐
	Eredetivel rendelkezik:	☒
PK-542-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	☐
	Eredetivel rendelkezik:	☒
PK-542-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	☐
	Eredetivel rendelkezik:	☒

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-542-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	☐
jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló	Eredetivel rendelkezik:	☒

GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET A 2019. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998.évben alapította Gödöllő város Önkormányzata
A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001.(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő Körösfői Kreisch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány közhasznú célszerű tevékenysége „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség megóvása” tevékenység; hivatkozással a Kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. tv, továbbá Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (1) bekezdésben foglalt közfeladatok feltételeinek.

A beszámoló összeállítása során figyelemmel voltunk az „un.” Civil törvény / 2011. évi CLXXV. tv. előírásaira is, különös tekintettel a közhasznú jogállásra.

Az alapító által Közalapítvány részére rendelkezésre bocsátott induló vagyon 3 millió forint, melyet az alapító okiratban foglaltak szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntéshozó szerve a Budapest Környéki Törvényszék 2012. november 6-i jogerős végzése alapján a hét tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését háromtagú felügyelő bizottság látja el.

A Közalapítvány életében jelentős változást eredményezett, hogy az alapító 2011. augusztus 31-ig biztosította a szervezet, az alkotóház és a Gödöllői Iparművészeti Műhely működésének alapfeltételeit az erre jóváhagyott 2 millió Ft-ból. A továbbiakban a működtetés és üzemeltetés nagy részét a Művészetek Háza Nonprofit Közhasznú Kft, Gödöllő látja el.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követően - legkésőbb - február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljes körűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította ki. Az egyszerűsített éves beszámolót a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben meghatározott szerkezetben készíti el.

A közalapítvány gazdálkodására, az adománygyűjtésre és a közhasznúság egyes kérdéseinek szabályaira a 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet vonatkozik.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormányrendelet és a számviteli törvény 22-45.§-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredmény-kimutatás tartalmát a törvény 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendelet előírásainak figyelembevételével határoztuk meg. A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is. A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 100.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a hivatkozott kormányrendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 46 eFt tőkecsökkenés, szemben az előző évi 397 eFt tőkecsökkenéssel. A tőkeváltozás összességében kis mértékben érintette a mérlegfőösszeget. A tárgyévi veszteség megegyezik a felújítások értékcsökkenésének elszámolt összegével.

Az alapítói tőkén felüli tőkenövekmény /a tőkeváltozás/ továbbra is fedezetet biztosít - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközök értékének, továbbá az elkülönítetten kezelt „Remsey alapítványi pénzüsszegnek.

Az alapítványi vagyont tekintve megállapíthatjuk, hogy az alapítói tőkét és a „Remsey” Alapítványtól átvett pénzeszközt a gazdálkodás lehetőségeihez képes folyamatosan és a legkedvezőbb hozamot biztosító befektetési formákba helyeztük el.

A pénzszámlák év végi egyenlegei alapján rendelkezésre álltak a 2020. januári adófizetési kötelezettségekre, a várható év eleji működési kiadásokra, továbbá egy tervezett rendezvény előkészítéséhez szükséges források.

A Közalapítvány működése összességében kiegyensúlyozott volt. Tervezett programjait elsősorban az önkormányzat működési és művészeti célú támogatásai révén tudta megvalósítani. A korábbi évekhez képes 2019-ben kevesebb pályázati lehetőség volt. Az NKA pályázati támogatás késő őszi beérkezése szükségessé tette a gazdálkodás átgondolását, szerkezeti változtatását.

A közalapítvány 2019. évben 2,5 millió Ft-tal kisebb összeggel gazdálkodhatott, mint a megelőző évben – a megpályázott és elnyert támogatások miatt. Az alkotóház üzemeltetését és működtetését továbbra is a „Művészetek Háza Nonprofit Kft” látta el. A gobelin, a kerámia a rajz- és képzőművészeti valamint a textiltechnikák tanfolyamok továbbra is megvalósultak, azok pénzügyi és működési feltételeit is a Nonprofit Kft biztosította.

A beszámolóban részletezett művészeti és közművelődési rendezvények megszokott színvonalú megtartása köszönhető a közalapítványt lelkesen segítő, ott dolgozó önkéntesek áldozatos munkájának is.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott. A szervezetnek az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenysége nem volt.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújításait tartjuk nyilván 1.620 eFt értékben, melynek évi értékcsökkenése 46 eFt. Az irodai tárgyi eszközök (számítógép, nyomtató, fax, másológép) mind nullaértékűek voltak. Ebben az évben támogatási pénzből lehetett a minden napi munkához szükséges számítógépet és színes nyomtatót megvásárolni a kapcsolódó szoftverekkel együtt. Egy „szelektív” szemetes, mint „kisösszegű” eszközbeszerzés is történt. Az üzemkörön kívüli eszközök között mutatjuk ki a „FA-élmény” rendezvény keretében ültetett tölgyfa értékét.

A házipénztárt 44.455- Ft-tal zártuk. A valutapénztárban a 2016. évi Turnhout-i kiadásokhoz felvett valuta 400- Euro maradványa van. Az elszámolási betétszámla év végi egyenlege 494.197- Ft volt. Az alapítói tőke 3.000 eFt összegét a számlavezető bank hozam garantált értékpapírjába fektettük be. 2018. április óta - állami intézkedés miatt - szervezeteknek nem lehet a magasabb hozamú kincstárjegyet vásárolni; így csak a banki értékpapírok maradnak.

Mihelyt lehetőség nyílt, a volt „Remsey” Alapítvány pénzét a CIB tőkevédett befektetési alapjába fektettük be. Sajnos évközi használatára szükség volt az NKA pályázati támogatások visszatartott utalásai miatt.

FORRÁSOK

A Közalapítvány 5.192 eFt saját tőkéje 2.192 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. A 46 eFt tárgyévi tőkecsökkenés (alaptevékenység eredménye) első sorban az elszámolt értékcsökkenési leírásnak köszönhető. A befektetési alapok hozam elszámolási szabálya miatt – a növekvő érték ellenére – bevételt nem lehet érvényesíteni.

Rövid lejáratú kötelezettség a decemberi havi 6 eFt adó- és járulék kötelezettség.

A mérlegforduló előtti időszakot terhelő passzív időbeli elhatárolásokból 70 eFt a tárgyévi könyvvizsgálati díj, 106 eFt a számviteli záró munkák díja, 17 eFt a december havi távközlési költség; valamint 38 eFt a bizományosi könyvek januárban megküldött számla költsége.

Bevételként határoltuk el az SZJA 1% 2018. évi 73 eFt és tárgyévből kapott 58 eFt összegeit, az elhalasztott „Kortárs Ékszer” kiállításra az önkormányzattól megkapott 160 eFt támogatási összeget; valamint a működési támogatás 2020. évben szükséges 139 eFt maradványát.

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 5.871 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL	5.605 eFt
ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS	5.651 eFt
KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG VESZTESÉGE	- 46 eFt

A Közalapítvány elszámolt bevételei, ebből következően költségei is alacsonyabbak voltak az előző évinél. Az alapító működési és szakmai támogatása magasabb összegű volt az előző évinél, továbbá 2019. évben is jelentős összeggel támogatta az Önkormányzat a közalapítvány városra kiterjedő egyedi művészeti programjai megvalósítását. Központi /NKA/ forrásból 2,2 millió forinttal kevesebb pályázati támogatást nyertünk el, mint 2018. évben.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú működésének alapfeltételét évek óta az alapító Gödöllői Önkormányzat támogatása biztosítja, mely ebben az évben 3 millió Ft volt. Ez a támogatási összeg nyújtott fedezetet az Alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeinek túlnyomó többségére (posta, távközlési díjak, kisösszegű karbantartási költségek, utazási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések, bankköltség stb.).

Az általános rezsiköltségek (áramdíj; gázdíj; víz- és csatorna), valamint a nagyobb összegű karbantartási kiadások biztosítása a működtetésért felelős Nonprofit Kft feladata.

Az önkormányzati támogatás több mint 30 %-a művészeti programok megvalósítását szolgálta.

A város önkormányzata 200 eFt-tal kibővítette az NKA támogatását Katona Szabó Erzsébet kiállítására. 360 eFt-ot hagyott jóvá a Nagy Sándor emlékkiállítás megrendezésére; továbbá a város rendezvénykeretéből 80 eFt összeget lehetett fordítani a kerti Animációs vetítésre. 2018. évben 500 eFt-ot kaptunk a „Zöld szigetek létrehozása” című projekt kivitelezésére. A tárgyévi ráfordítás 406 eFt volt.

Az NKA 495 eFt-tal támogatta az „Geometria”(Kántor József és Zakar József iparművészek); 680 eFt-tal „Kék/Fekete/Piros” (Katona Szabó Erzsébet textilművész), valamint 400 eFt-tal a „Kontextus”(Temesi Apol és Újszászi Tünde textilművészek) című kiállítások megrendezését. Az NKA ebben az évben is adott támogatást (50 eFt) az EuroArt tagsági díj befizetésére.

A pályázati támogatások jóváhagyása előzetes költségvetés alapján történt és a tervezetek alapján megkövetelt elszámolásokat határidőre benyújtottuk.

A 2018. és 2019. években beérkezett - SZJA 1% 72.529- Ft és 58.101- Ft összegeit nem használtuk fel; azokat a következő évi kiállítások várható kiadásaira tartalékoljuk. Kiadványok és katalógusok eladásából 66 eFt folyt be; látogatói adományt, valamint banki hozamokat nem számoltunk el. Az Euro árfolyam-változása miatt a „bevétel” 6.849- Ft volt.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

105/9-82/2018 számon Gödöllő Város Önkormányzata 500 eFt-ot hagyott jóvá a „ZÖLD SZIGETEK létrehozása a fűzőépítészet technikájával” című projekt programjaira, melyet ténylegesen ebben az évben tudtunk megvalósítani és 2019. május 31-ig számolhattunk el a felhasználásról. A 2018. évi előkészületi munkák költsége 94 eFt volt; 2019. évi költség volt a 23 eFt anyagfelhasználás és a beépítéssel kapcsolatos munkák díja; 83 eFt a grafikai és nyomdaköltség; valamint fűzőfa installáció tervezése és kivitelezése 300 eFt összegben.

NKA 104106/02712 számú pályázat

Az NKA Iparművészet Kollégiuma 495 eFt támogatást hagyott jóvá Kántor József textilművész és Zakar József keramikus „GEOMETRIA” című kiállítása megvalósítására. Szakmai anyagra 59 eFt; műtárgyszállításra 27 eFt; nyomdaköltségre 98 eFt; továbbá kiállítási installációra és rendezésre 311 eFt-ot fordítottunk. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szöveges beszámolót elfogadták.

NKA 104106/02724 számú pályázat

Az NKA Iparművészet Kollégiuma 400 eFt-ot biztosított a „KONTEXTUS” című Újszászi Tünde és Temesi Apol textilművészek kiállítására. Az elszámolt költségek a következők voltak: anyagköltség 43 eFt; szállítási költség 17 eFt; nyomda és fotóköltség 150 eFt; valamint kiállítási installáció és rendezés 190 eFt.

Az elszámolás és a beszámoló elkészítése a tárgy időszakban megtörtént.

NKA 104106/02713 számú pályázat

Az NKA Iparművészet Kollégiuma a „KÉK/FEKETE/PIROS” című /Katona Szabó Erzsébet önálló kiállítása megrendezésére 680 eFt támogatást hagyott jóvá. Elszámolt költségek voltak a szakmai anyagköltségek 59 eFt; a szállítás 15 eFt, a grafikai és fotóköltségek 142 eFt, a nyomdaköltség 125 eFt; a rendezés 140 eFt valamint a kiállítási installációk 199 eFt összegei. Az elszámolást és beszámolót határidőre elkészítettük.

A kiállítás megvalósítását támogatta Gödöllő Város Önkormányzata is a következők szerint: a 100/3/2019/23 számon a város rendezvény keretének terhére jóváhagyva 200 eFt-ot biztosítottak Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi-díjas textilművész önálló kiállítása és a kapcsolódó szakmai programok megvalósításához. Elszámolt költség az 5 eFt szakmai anyagköltség; a 23 eFt műtárgyszállítás; a 42 eFt a meghívó tervezési és nyomdaköltsége, ehhez kapcsolódóan 20 eFt a meghívó postázás; 50 eFt volt a rendezvény szakmai előadásai díjai; továbbá a kiállításörzés megbízási díjainak 60 eFt összege.

100/3/2019/24 számon Gödöllő Város Önkormányzata a rendezvénykeretből 80 eFt-ot folyósított az „ANIMÁCIÓS VETÍTÉS a kertben” című projekt megvalósítására, melynek a következők voltak a költségei: nyomda és fotóköltség 26 eFt, kurátori munka 45 eFt és a rendezvény catering kiadása 9 eFt.

100/3/2019/25 számon Gödöllő Város Önkormányzata 360 eFt-ot biztosított a „NAGY SÁNDOR” emlékkiállítás megrendezésére. A meghívók postaköltsége 8 eFt, fotó- és nyomdaköltség 59 eFt, műtárgy-szállítás 81 eFt, kiállítási installáció és műtárgyak restaurálása 212 eFt volt.

Az NKA 104114/00070 számú pályázata ebben az évben is támogatta a 2019. évi EURO-ART tagdíj megfizetését. Az Iparművészet Kollégiuma 50 eFt összeget hagyott jóvá. A tagdíj összege az átutalás aktuális deviza árfolyamon 51.069- Ft volt. A devizautalás költségének (11 eFt) elszámolására és erre támogatási fedezetet kapni a 2019. évben sem volt lehetőség.

100/39/2019/09 számon A Közalapítvány 3.000 eFt-ot kapott Gödöllő Város Önkormányzatától közhasznú működésére és tervezett programjai megvalósítására.

A 2019. évi felhasználás költségeit a következőkben részletezett tételekre számoltuk el. A szokásos működési kiadásokon kívül (Posta, telefon, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás stb.) a támogatás fedezetet biztosított a már említett kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a GIM-házban, valamint a város kulturális társintézményei rendezvényein való részvételre.

100/3/2019/09

Gödöllő Város Önkormányzat által nyújtott 3.000 eFt működési támogatás elszámolása

<u>FKV</u>	<u>MEGNEVEZÉS</u>	<u>Összeg Ft</u>
5112	Szakmai anyag	89 211
5113	Egyéb anyagköltség	78 927
	Kegyeleti költség/koszorúk	21 000
	Szerelési, karbantartási anyag	17 865
	Csomagoló anyagok	23 940
	Egyéb (tisztítószer, kerti anyag stb.)	16 122
5114	Nyomtatvány, irodaszer (másolópapír, boríték, toner)	24 460
520	Postaköltség	40 825
5200	Telefon, internet	295 255
521	Műtárgy-szállítás	52 000
523	Karbantartási, javítási költség	44 000
526	Utazási költségek	16 400
527	Számviteli szolgáltatás	421 190
5290	Könyv, folyóirat, újság előfizetés	37 434
5291	Nyomda, fénymásolás költségei	355 550
5292	Kiállítások költsége	150 000
5299	Egyéb igénybe vett szolgáltatások	101 102
531	Hatósági díjak, illetékek	3 520
535	Bank és befektetési költség	106 123
546	Megbízási díj	126 150
543	Egyszerűsített foglalkoztatás	134 280
558	Reprezentáció/Kiállítási megnyitók; rendezvények	219 597
5590	Természetbeni SZJA, Szo.ho	22 548
560	Szociális hozzájárulás	30 588
563	Egyszerűsített közteher	23 000
572	Egyösszegű értékcsökkenési leírás; eszközvásárláskor	488 815

MINDÖSSZESEN

2 860 975

A 2019. ÉVI RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

KIÁLLÍTÁSI, INSTALLÁCIÓS ANYAG	271.321,- Ft
KARBANTARTÁSI ANYAG	82.327,- Ft
IRODASZEREK	24.460,- Ft
POSTAKÖLTSÉG	68.710,- Ft
TELEFON, INTERNET	295.255,- Ft
SZÁLLÍTÁSI KÖLTSÉG	215.980,- Ft
JAVÍTÁS, KARBANTARTÁS	46.000,- Ft
UTAZÁSI KÖLTSÉGEK	16.400,- Ft
SZÁMITELI SZOLGÁLTATÁS, AUDITÁLÁS	421.190,- Ft
ÚJSÁG, FOLYÓIRAT, KIADVÁNY	37.434,- Ft
NYOMDA, FÉNYMÁSOLÁS	730.667,- Ft
FOTÓZÁS	300.300,- Ft
KIÁLLÍTÁSI KÖLTSÉGEK	1.577.701,- Ft
KIÁLLÍTÁSI ELŐADÁSOK	110.000,- Ft
PÁLYÁZATI DÍJ, ILLETÉK	33.520,- Ft
WEB OLDAL, DOMAINNÉV	31.102,- Ft
EURO-ART TAGDÍJ	51.069,- Ft
BANKKÖLTSÉG	101.323,- Ft
ELADOTT KATALÓGUSOK BESZERZÉSI ÉRTÉKE	49.132,- Ft

SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK

MEGBÍZÁSI DÍJAK	186.050,- Ft
EGYSZERŰSÍTETT FOGLALKOZTATÁS	134.280,- Ft
REPREZENTÁCIÓ/Kiállítási catering	250.627,- Ft
TELEFON SZJA, EHO	22.548,- Ft
SZOCIÁLIS HOZZÁJÁRULÁS	30.588,- Ft
EGÉSZSÉGÜGYI HOZZÁJÁRULÁS	27.703,- Ft
EGYSZERŰSÍTETT KÖZTEHER	23.000,- Ft

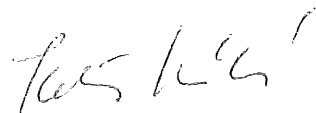
ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS

TERV SZERINTI	46.067,- Ft
EGY ÖSSZEGŰ LEÍRÁS	488.815,- Ft

ÖSSZESEN 5.650.666,- Ft

2020. február 7.

Összeállította: Holocsi Ferenc



**A FELÜGYELŐ BIZOTTSÁG beszámolója
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2019. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő Város Önkormányzata 1998. évben alapította. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt, 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye: 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió Ft, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány az alapító által nyújtott pénzügyi támogatáson felül jelentős összegű pályázati keretből működött, munkáját az előző évekhez hasonlóan gazdag tartalommal végezte.

A kuratórium a 2019. évi egyszerűsített éves beszámolót megvitatta és elfogadta.

Az AUDIT-HM Kft. elvégezte a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány könyvvizsgálatát, melyben az eszközök és források egyező végösszege 5.871 eFt, a mérleg szerinti eredmény - 46 eFt.

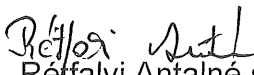
Az elmúlt 21 évhez hasonlóan a műhely kiállító termében országos és nemzetközi csoportos kiállítások, és elismert képző- és iparművészek egyéni kiállításai valósultak meg.

2019-ben az oktatási programon belül működött a gobelinszövés, a kerámia-plasztika, a rajz-, a textiltechnikák és a festészeti képző- és iparművészeti tanfolyamok.

Szoros kapcsolatot tartanak az alkotó műhely művészei az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány szellemiségével, a hagyományok ápolásával, új kezdeményezésekkel tevékenyen hozzájárul a város kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

Gödöllő, 2020. május 29.


Rétfalvi Antalné sk.
Felügyelő Bizottság elnöke

Független Könyvvizsgálói Jelentés

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány tulajdonosainak.

Vélemény

Elvégeztem a Gödöllői Művészeti Közalapítvány 2019. évi egyszerűsített éves beszámolójának a könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2019. december 31-i fordulónappal elkészített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 5.871 eFt, a tárgyévi eredménye -45 eFt, az ezen időpontra végződő évre vonatkozó eredménykimutatásból valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményem szerint az egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Társaság 2019. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. Évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

A könyvvizsgálatot a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos - törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségem bővebb leírását jelentésem „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasz tartalmazza.

Az egyszerűsített éves beszámoló általam végzett könyvvizsgálatára vonatkozó, Magyarországon hatályos etikai követelményeknek megfelelően, független vagyok a Társaságtól, és ugyanezen etikai követelményekkel összhangban eleget tettem egyéb etikai felelősségemnek is.

Meggyőződésem, hogy az általam megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményemhez.

A vezetés felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóért a számviteli törvénnyel összhangban történő és a valós bemutatás követelményének elkészítéséért, valamint az olyan belső kontrollért, amelyeket a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításoktól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Társaságnak a vállalkozás folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közlése a vállalkozás folytatásával kapcsolatos információkat. Valamint a vezetés felelős a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számviteli egyszerűsített éves beszámolóban való alkalmazásáért, azt az esetet kivéve, ha a vezetésnek szándékában áll megszüntetni a Társaságot vagy megszüntetni az üzletszerű tevékenységet, vagy amikor ezen kívül nem áll előtte más reális lehetőség.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége

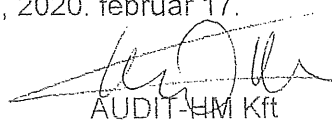
A könyvvizsgálat során célom kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményemet tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássak ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

Egy, a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzésre kerülő könyvvizsgálatnak a részeként szakmai megítélést alkalmazok, és szakmai szkepticizmust tartok fenn a könyvvizsgálat egész során. Emellett:

- Azonosítom és felbecsülöm az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibásállításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat alakítok ki és hajtok végre, valamint véleményem megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzek. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredőé, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy belső kontroll felülírását.
- Megismerem a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezek meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Társaság belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsak.
- Értékelem a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek ésszerűségét.
- Következtetést vonok le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a vállalkozás folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentőskétséget vethetnek fel a Társaság vállalkozás folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonom le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésemben fel kell hívnom a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenem kell véleményemet. Következtetésem a független könyvvizsgálói jelentésem dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Társaság nem tudja a vállalkozást folytatni.
- Értékelem az egyszerűsített éves beszámoló átfogó prezentálását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételek, valamint értékelem azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

Kommunikálom az irányítással megbízott személyek felé – egyéb kérdések mellett – a könyvvizsgálat tervezett hatókörét és ütemezését, a könyvvizsgálat jelentős megállapításait, beleértve a Társaság által alkalmazott belső kontrollnak a könyvvizsgálatom során általam azonosított jelentős hiányosságait is.

Gödöllő, 2020. február 17.



AUDIT-HM Kft

2100 Gödöllő, Podmaniczky u. 42.
MKVK Nyilvántartási szám: 002119
Havjár Mihály ügyvezető



Havjár Mihály

bejegyzett könyvvizsgáló
MKVK Tagsági ig. szám: 006248

HATÁROZATI JAVASLAT

Gödöllő Város Polgármestere a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva

a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának
és Felügyelő Bizottságának 2019. évi tevékenységéről
szóló beszámolóját
elfogadja és jóváhagyja.

Határidő: a határozat közlésére azonnal
Felelős: Dr. Gémesi György polgármester

Dr. Gémesi György
polgármester

